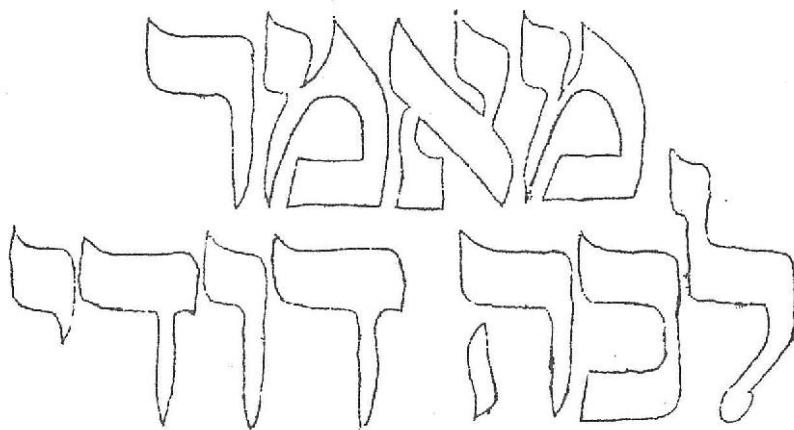




# תשורה לרגל יום הנישואין הט"ז של

---

הרה"ת ראובן  
ומרת רחל שיחין  
לי<sup>ו</sup>  
יעד כסלו תשע"ח



מכ"ק אדרמו"ר (הרדי"ץ) זצוקלה"ה זי"ע.

ונחטספו מנהגי החתונה, מלוקט משיחות ומכחבי קודש.

מכ"ק אדרמו"ר שליט"א.



שנת תשל"ב למ"ק

פאקי' לכה דודי, רפואי, מכ"ק אדמו"ר (מוחריי"ץ) זצוקלה"ה נבג"מ זי"

לכה דודי לקרה כליה פני שבת נקבלה, והנה השבת פ"ק  
כליה ונוק' מלכה וכמما' שבת מלכחה, דהנה חתן וכלה הרי החתן נקרה מלך  
בדאי', בפדר"א פט"ו חתן דומה למלך והכליה נק' מלכה, דהנה כתיב ונעשה  
אדם בצלמנו כדמותנו דהאדם שלמטה הוא בצלם ודמות אדה"ע שם הספריות  
העליזנות, דז"א דazzi' נק' מלכה ובמכוור בענין לכל נשמה ונשמה הרא

קיימה בדיקונאה קמי', מלכא קדיشا שהוא ז"א דazzi' וספרית המלך נק'  
מלכחה, ואי', בזהר דמלכא ללא מטרותיהם לאו אליו מלך ולאו אליו גדוול  
ההעיקר הוא יחוד זו"ק וכתי' זכר ונקבה ברא אתם, ויברך אתם אלקים כו  
ולזאת הנה כדוגמת השבת שזריכים לקבלו בשמה דשבת אליה מקורה דבר

ברכאיין עילאיין ומתחאיין, דכולחו. יומין מתברכין מהשבת הנה כמו כן  
זריכים לקבל פני כליה דאייה מקורה דברכה עילאה, והנה יסוד מאמר זה  
דלאה דודי לקרה כליה פני שבת נקלה שאומרם בקבלת השבת הוא דאייה

בגמרה (שבת קי"ט ע"א) ר' חנינה מיעטף (בגדדים נאים רשי') וקאי  
אפניא דמעלי שבאו אמר בוואו ונמצא לקרה שבת המלכה, ר' ינא לבייש  
מאני' (בגדי שבת) מעלי שבת ואמר בואי כליה בואי כליה (הכי קרי לה  
לשכחת שבת מתוך חביבות, רשי') ובזהר ח'ג דרע'ב ע"ב איתה ושבות

בכל מלוי צריך לאותספה מחול על הקדש בין במאכליו ובמשתו, בין  
בלבושי', בין בהסתבי' צריך רק לחקנה לי', מסבה שפירא בכמה כדים ובסתו  
מרקמן מכל דאית בבתיי', כמון דתקין חופה לכליה, דשבחא איהי מלכחה  
ואיהי כליה, והיינו דכם שהשבת היא מקור הברכות הנה כמו כן שמות  
חתן וכלה וקיבלה פניהם היא מקור הברכות, דהנה כתיב כי על כל כבוד  
חופה שם ב' בחי', כבוד חתן וכבוד כליה, דחתן הוא הקב"ה וככאמיר ביום  
חthonothו זו מתן תורה שהקב"ה נקרה חתן וכנסת ישראל נקרה כליה, וכבוד  
הוא בחיי' מקיף, כבוד חתן אהבת הקב"ה לכנסי' כמ"ש אהבתיהם אמר

הroi', וכבוד כליה אהבת כנסי' להקב"ה וכמ"ש נכספה וגם כלחה גפשי',

והחופה הוא המקיף הכללי על החתן וכלה, וכן הוא לטהה דהסדר הוא  
שבאים רוב עם לקבל פני החתן, ואח'כ הולכים עט החתן לקבל פני הכליה,  
והחתן מכסה בצעיף את הכליה והולכים אל החופה, והענין הוא דבר כל עליינו  
המקובל אל המשפייע צריך להיות חלה המשכה המשפייע בבחוי' חייזוני'. שבנו  
לבחוי' חייזוני' המקובל, כדי שע"י המשכה זו יוכל המקובל לישא את עצמו  
ולהתעלות להיות קרוב למזרי' המשפייע ואז' יקבל המשכה הפנימי' מהמשפייע

קייזור, יבאר כי חתן וכלה הם כדוגמת הספריות  
העליזנות ז"א ומלו', וקיבלה פני הכליה הוא כדוגמת קבלת פנו' השבת שבא  
הברכה לכל ימי השבעה, כבוד חתן אהבת הקב"ה לכנסי', וכבוד כליה אהבת  
כנסי' להק"ה, והחופה הוא המשכת העצמו' וקיים החופה החתן מכסה את הא  
בצעיף שהוא קירוב חייזוני' המשפייע אל חייזוני' המקובל בשבייל השפה  
וקבלת פנימיות.

ב) וביאור העניין הוא, דהנה אמרוז"ל (פסחים דק"י י"ז ע"א) רבבה מקמי דפתח להו לרבען אמר מילחאת בדיחותה וברחו רבנן ולבטוף יחיב באימחה ופתח בשמעתא, דהמשפי צריך לפחות להו לרבען והיינו לעשות את המקביל ראוי לקבל דבר ההשפעה ע"י פתיחה הכלים והחוושים שלו וצריך לפתח בשמעתא שהייה דבר ההשפעה לפי ערך המקביל, ולזאת הנה מיקמי דפתח להו לרבען לעשותם לכלי קבלה אמר מילחאת בדיחותה ומלהחא בדיחות ותא הוא שיחת חולין, ועם היות דشيخות חולין של ת"ח צרייכים לימוד לפיה שיש בהם חכמה רבה ושכלים עמוקים, ומ"מ הוא בחיי חיצוני, והגט דמי שהוא גדול יותר הרי גם השיחות חולין שלו הם במדרי גבורה יותר שיש למלמוד מהם הרבה עניינים נפלאים, ועם כי זהו רק נובלות בלבד ומ"מ הzn גופי חכמה וכמאיז"ל (כתום ק"ג ע"א) לשון חכמים ברכה, לשון חכמים עושר, לשון חכמים רפואי, והוא שימושה של תורה, ואיז"ל (ברכות ד"ז ע"ב) גדולה שימושה של תורה יותר מלמודה שנאמר פה אלישע בן שפט אשר יצחק מים על ידי אליו, למד לא נאמר אלא יצחק מלמד שגדולה שימושה יותר מלמודה, והנה לבסוף יתיב באימחה ופתח בשמעתא, דלימוד התורה צריך להיות ביראה שמים, וכמאמր מה להלן באימה ביראה ברוח ובזיהה אף כאן בו, והיינו דכם שבתמן חורה כתיב וירא העם וינועו ויעמדו מרוחק הנה כמו"כ בעית לימוד התורה צריך להיות בביטול גדול וביראה גדולה, אבל קודם צריך הרבה לפחות חושי המקביל והוא ע"י מילחאת בדיחתו, וידוע ככלות עבין הבדיקה שלפני הלימוד הוא להעלות ולהגביה את התלמידים שיחיו בערך מקבל את ההשפעה שישפיו להם המשפי, דרב ותלמיד אינס בערך זה זהה, והתלמיד צ"ל בביטול לפניו רבו ובמאמר כל ח"ח היושב לפני רבו ואין שפותחו נוטפות מורכו, שהוא בתכנית הביטול, ולזאת הנה הבדיקה הוא נוטן כח בהتلמיד שיוכל לקבל דברי רבו, ובדרך כלל הוא פועל פתיחה הלב והמוח של התלמיד שיחי, כדי לקבעה, והגט דזהו עבין חיצוני הנה חיצוני, זו זהו הקדמה אל הפנימי, דעת ידי קירוב זה של הרב לומר להם מלחאה בדיחותא דע"ז דוקא יוכלו לקבל ההשפעה פנימי, דפתח בשמעתא, ועל דרך مثل בן יניך וקטן כשאՅו רוצה להשחשע עמו פנים אל פנים, והרי התיבור הוא קטן, צריך האב להשפיל את ידיו שהם גבוים ונעלמים מראש החנווק עד למטה מהחת החנווק ולהגביהו עד ראשו של אב ואץ ידבר וישחשע עמו פנים בפנים, והרי המשכבה של חסד האב בהשלמת ידיו הוא בהגביהה זו, כי הלא לא יש בזה שום השפעה, דהשפעה והשוערים עם בנו הוא רק אה"כ כאשר כבר הגביהו, ורק שא"א להיות ההשפעה בקרוב ובפנימי שלא יהיה מחלוקת קירוב ועלית המקביל, שהוא הקירוב החיצוני שהוא בשבייל ההשפעה פנימית.

קיצור, יבאר הא דרביה מקמי דפתח להו לרבען לעשותם כלים ראוים לקבל את דבר ההשפעה נתורה אמר להם מילחאת בדיחותה להעלות אם המקבילים שיוכלו לקבל את דבר ההשפעה, וגדולה שימושה יותר מלימודה, והגט שהוא עניין חיצוני לגבי פנימיות ההשפעה, אבל מכל מקום הנה זה דוקא הקדמה אל הפנימי, כדוגמת האב המדרים את בנו הקטן להשתעשע עמו

ז) זזהו דכתבי ואנכי תרגמתי לאפרדים קחן על זרועותי (הווע  
 י"א) דאנכי מי שאנכי ב"ה השפיל פנימיו" רצוננו י"ח' במצוות גשמי" דוקא  
 בכדי להגביה נשות ישראלי, דהנה האדם הוא עולם קטן, וכמו שבoulos הר  
 יש יום ולילתה דבריהם מאיר האור כמ"ש ויקרא אלקיים לאור יום, ובהעד  
 האוד הוא לילה כמ"ש ולהשך קרא לילה, כן הוא באדם גם כן ברוחניות  
 דיש בו יום ולילתה כמ"ש גם כי אשכ בחשך הווי אוד לי, חשם הוא  
 העווה"ז, דהעווה"ז נקרא חשם לפיו שהוא עולם השקר וכמו בחשך הרי אין  
 האדם רואה מאותה ויכול להיווכח שהוא עומד בסמוך לבור או לשאר דבר  
 המזיק, הנה כמו"כ בעווה"ז אין אדם יודע מה שבלבו של חבריו עליו,  
 ואפשר להיות אחד בפה וא' בלב דבפיו יכבד אותו ודבר עמו דברי אהבה  
 ובלבו הוא שונא לו, וזהו מה שהעולם הזה נקרא חשם לפי שהוא עולם  
 השקר, דעולם הבא נקרא עולם האמת ועולם הזה נקרא עלמא דשיקרא,  
 וזהו גם כי אשכ בחשך הווי אוד לי דאפילו בעווה"ז הגשמי הווי מאיר  
 בישראל כמ"ש כי הנה החיק יסכה ארץ וערפל לאומות ועליך יזרח הווי,  
 וידוע דאלקיים בגימטריא הטבע, והווי הוה ויהי' כאחד שהוא  
 למללה מן הטבע, וזהו כי החיק יסכה ארץ שהם יודעים רק ענייני הטבע;  
 אבל עליך יזרח הווי' שהוא למללה מן הטבע, ובבעודה הוא דכאשר נשפט  
 האדם מחרשתתו בו אוור בח נשפטו מאירה לו אזי נק' יום, ובאשר אוד  
 נשפטו בלתי מאירה לו א"ר אוד הוא נק' לילה, וכן בלילתו הוא בבתיה'  
 שינה לממרי מחמת הסתלקות אוור נפשו ובבקර הקב"ה מחזיר להאדם נשפטו  
 וכמ"ש חדשים לבקרים דבאה אמרותך, אך מחמת שנחגש חיות הגוף מאיין  
 נונטחו יכול לקבל האות בקשרו כי אם מעש מזעיר, וזהו אשר נשמה קאפו, דהיכן  
 שהנשמה האלקית אין לה גילוי בלבו וגופו מחמת חומר ישוח הגוף ביוון  
 שעדיין לא החפלל, חפללה הוא עניין ההקשרות וקדום התפללה היינו קודם  
 שהאדם מתאפשר לאילכות ע"י בעודדה כתמי' בו חדרו לכם מן האדם אשר נשמה  
 באפו כי במה נחשב הוא, אל תקרי במה אלא במה, פ' חדרו לכם, הבדלו  
 עצמכם מן בחיי' אדם בזה שנשפטו רק באפיו, שלא נחפשה עוד נשפטו בכל  
 גופו, כי במה נחשב, שהוא נחשב כמו במה, וכשם שהבמה הוא דבר גבורה  
 ונראתה היסוד שלו לדבר בפני עצמו עצמו כן האדם הזה הוא עוד יש ומוציאות  
 עד אשר מתפלל שהוא עניין ההקשרות שמתקשר לאילכות וע"י החפללה עשויה  
 כל הדברים הגשמיים כלים לאילכות, ובכדי שיחיה' הקירוב פנימי להמשיכל  
 האור האלקי בכל העניינים הגשמיים צרי' להיווכח תחלה הקירוב כללוי, ולכן  
 אין עומדיין להחפלל אלא מתווך. כובד ראש ופרש' הכנעה ושלמות שהוא  
 שהוא עניין הקירוב הכללי, וזהו לכיה דוידי לקראת כליה קירוב המשטיע ז' המקביל, הנה. ע"י' פנוי שבת נקללה וכל הימים מהברכין מהשבת, ועל דרך  
 בהשפעת הרב ותלמיד דהרבה קבלתי מרבותי כו' ומתלמידי יותר מוכלים  
 וכן כתיב אשת חיל עטרת בעלה וכתיב מצאasha מצא טוב ויפיקו רצון.  
 מה' הטוב בדור ישרים יבודך בבני ובנין. בניין עוטקים בתורה ומצוות.

קיצור, יבדר כי זהו עניין מה שהוא ית' השפיל פנימי  
ראונו ית' במצות משיחות, כי האדם עולם קטן והעויה"ז נק' חסר כי  
הוא עלמא דשיקרא, וכאשר אור נשמת האדם מאירה בו בעבודה נק' יום  
ובהעדר העבודה נק' לילה ונק' נשמה באפו שעלייו נאמר חדרו לכם מן  
האדם זה שהוא כמו במה שהוא יש, והקדروب לאלקו' הוא ע"י חפה  
שהו"ע ההקשר דאז ביכולתו לקשר כל העניינים הגשיים באלו  
ביחוד גמור,

ביאור לד"ה לכח דודי חרפ"ט (משיחת ש"פ תצא, י"ג אלול תש"ד)  
הנחה בלתי מוגה,

לכח דודי לקרה כל הפני שบท נבלה, ובמביא כ"ק מו"ה  
אדמו"ר בשם פרדר"א פ"ט שהחנן דומה למלך ותכלת מלכה, דחנן זה  
הקב"ה וכלה היא כנס"י, ובההספירות העלירוניות הוי"ע ז"א ומלכות,  
דחנן הוא בחיי ז"א וכלה היא בחיי מל', וזהו לכח דודי לקרה כל ה  
שיהי המשכת זו"א, למלכות, וסדר המשכה מבאר בהאמיר שם, אשר חלה  
ע"ל השפעה ב בחיי חיזוניות ואח"כ אזא ההנאה פנימית, ובואר זה  
בכמה משלים.

והנה בעדיין ב' השפעות אלו הנה עם היota אשר לכוארה

ונעלת יותר מהשפעה פנימית, שהרי מה שהשפעה איננו מתבלת בפנוי-  
מיות כל המקובל הוא לפי טהלה למעלה מכלי המקובל, והוא ע"ל המשכת  
המקיף, בכ"ז הבנה באמצעות המשכת הפנימית מגיע למעלה יותר, שנראה זה גם  
בכל ההשכלה וההשכלה.

(ב) והנה אחד הדוגמאות עליזה מבאר בהאמיר מעניין השפעת  
השכל מרבית תלמיד אשר החלה ההשפעה היא בחיי חיזוניות, וכדיי-  
בגמרה (פסחים קי"ז א) רבה מקמי דפתח לחו לרבען אמר מילתא דבריה-  
וחא ובדחי רבען ולבטוף יתיב באימה ופָתַח בשמחתה,

והנה שרש המילתא דבריה-וחא למעלה שרש השכל וממ"ש  
כ"ק אדמו"ר האמצעי שרש השחוק הוא נעלת יותר משרש השכל וממ"ש  
תענוג מרכיב, (دمזה מובן אשר הוא נעלת יותר משרש השכל, שהרי  
ההענוג דשלך הוא תענוג מרכיב שא"כ שרש השחוק הוא בתענוג הפסיכו)  
אבל מ"מ הוא רק בחיי חיזוניות התענוג ~~ה~~, הינו בחיי תענוג  
המורghost (לא שאיינו מרכיב בשום דבר והוא תענוג פשוט אבל מ"מ הוא  
תענוג המורghost) וע"י השפעת הפנימיות לתלמיד, הרי ~~ש~~ מטעם בעמי

תענוג עצמי הבלתי מושגש, דזהו ומתרמידי יותר מכלום.  
מקור משל זה הוא אדמו"ר האמצעי בתו"ח שם, אמן שם  
מבואר העניין בפ"ע ולא בתורה משל לעניין לכח דודי, ובדר"ת סמכים  
עד

לעד פר' ח' (שאמר ב'ק אדמו"ר (מהורש"ב) נ"ע ביום הולדתו (כ' מ"ח) האחרון בעלמא דין) כוח עניין זה בדרך אפשר בתורה ~~ולענין~~ לענין לכך דודי, וכ"ק מ"ח אדמו"ר ממשיט תי"י "אפשר" וכוחם זה פשוטו, באחד המאמרים שאמר ב'ק אדמו"ר (מהורש"ב) נ"ע ביחסיות לבנו

ב'ק מ"ח אדמו"ר, אמר עניין בכך אפשר העניין הוא משל מה חיזיר טבנפיש. אה"כ היה ב'ק מ"ח אדמו"ר אצל חותנו ר' אברם בкусענוב, ובקשו לחזור דא"ח, אמרו: עפנן ~~לא~~ אויף דעת קראן ווועט זיך שיין גיסן, וחזר את אמר הליל עניין הניל פשוט, כשחזר ליבואוויטש טיפר לאביו את כל המאורע, ~~X~~ שאלחו ב'ק אדמו"ר (מהורש"ב) נ"ע, הא מנין לך? הרי אמרתי לך אפשר? ועונה: מה שאצלך בדרך אפשר געשה דאת אצלך זיך ודאי -

(ג) והנה מבאריש עוד על זה, בגין נייק וקטן כשאביו רוצח להשתעשע עמו פ"פ, והרי החינוך הוא קטן, צריך האב להשפיל את ידיו שהם גבויים ונעלמים מראש החינוך עד למטה החינוך ולהגבילו עד ראשו של אב ואז ידבר וישתעשע עמו פ"פ, והרי המשכה של חסד האב בהשלמת ידיו הוא חייזרויות, שהוא רק להשען את החינוך, וכן החינוך איינו מקבל שום דבר בהגבלה זו, כי ~~לא~~ לא יש בזה שום השפעה, להשפעה והעשויות עם בניו הוא אה"כ כאשר כבר הגביהו ורק שא"א להיות ההשפעה בקררוב ובפנימיות ~~ביהי~~ תחולת קירוב ועליתת המקבל, שהוא הקידור החייזרי שהוא בסביבת ההשפעה ~~עפנימית~~.

והנה משל זה הוא מהה'ק מעודיש נ"ע, ובהמשל ישנים עוד כמה תיבות שלא נעתקרו במאמר והוא, אשר החינוך משתעשע בזקנו של האב, והנה מובן אשר בהשכחת הפנימי על המשכת המקיף, שהמקיף עם שהוא מעלה מהשות' ב'ק' הוא הארץ בלבד, כדיוע בענין השערות שהוא בחיה הארץ בלבד, וגם ידוע אשר י"ג תקוני דיקנא (בחיה) זקן) ה'ע יגמר ר' אשר יגמר ר' הנה אף שם לעלה מהשות' ב'ק' הם שיכחים לעולמו, כמו' ש זכור רחמן גו' כי מעולם מהה'ק מלשון מדידה והגבלה, אמן בהשכחת הפנימי שא"כ הרי בזה נ משר העצם, ועוד הידעו בעלה יחו' זו' על יחו' או'א.

(ד) והנה כמו' ב'ק הוא גם בעבודת החפה, אשר הוא התחלם בעבודה כל היום, וכמ"ש חדרו מן האדם אשר נשמה באפו כי במה נחשב הוא, אה"ת במה אלא במה, פ"י, חדרו לכם, הבדלו עצכם מן בחיה' אדם צזה שנשמרו רק באפיו, שלא נחפשה עוד נשמתו בכל גופו, כי במה נחשב, שהוא נחשב כמו' במה.

ושעם הדבר ביאר הבש"ט על יסוד כהאריז'ל, דאיתא בהאריז'ל ביאור מרז'ל כבב את אביך לרבות אחיך הגדל, ומברא האריז'ל לפוי שרואה הוא דשביק בגו', והיינו שבבן הראשון יש בו רוח האב יוחוי מאסף בשאר הבנים, ולכך צריך לכבדו כי הוא בכלל כבוד האב (היני) שמכבדים את רוח האב אשר בו).

ובזה יובן

ובזה יובן ג"כ מה שהלימוד לכיבוד אחינו הגדול הוא מפסום

כבר את אביך דוקא, לפי שזה בכלל ג"כ בכלל כיבוד אב.  
ועל יסוד זה ביאר הבש"ט טעם איסור עשיית צרכיו קודם  
ההפללה, לפי שהמחשבות, דיבורים ומעשים של כל היום תלויים בהמחשבה,  
הדברור ומעשה הראשונה בקומו משנתו, לפי דרכו הוא דשך בגוי.

זההנה סדר עבודת החפללה הוא אשר ~~קיים~~ המשכה חיצוניתות

וקירוב כללי בלבד ~~טפק אם קאי על-~~ החפללה ~~אגן על-~~ בלאות ~~עוזם~~  
ההפללה) ואח"ב הוא ממשיר את אור האלקין בכל ענייניו הגשמיים ועוזם  
מהם כלי לאלקות, שזה מגיע לעמלה יותר, כמו"ש ורב תבונאות בכת שור,  
זההנה כמו"כ הוא גם בעניין יהוד ז"א ומלאות, אשר במחלה

הוא המשכה המקייף, שהוא המשכה נעלית שלמעלה מהשתל' דהמשכה זו

אינה נקלטה במל' בפנימיותה, לפי שהוא לעמלה מהגבלה הכללים, אך ע"ה  
שהוא לעמלה מהשתל' מ"מ הוא הארץ בלבד, מא"כ בהמשכה פנימית היינו  
שההשפעה מתתקבלת בהמל' בפנימיותה, הנה זה מגיע למיללה יותר.

זההנה שרש המלאות הוא לעמלה משרש הז"א, דרש הז"א הדא

מחיצונו, וזה הבהיר ושרש המל' הוא פנימיות הבהיר, והגומ שגמ בז"א  
איתמר דז"א בעתקיא אחד ותליה, הרי ידוע שאין הכוונה על עתיק  
משם, מא"כ המלאות שרצה ברදל"א, אלא שמצד ירידתה למטה היא

צrica להז"א שיגלה בה את שורה.

ולבן הנה בהשפעה חיצונית מהחר שהוא מצד הז"א הוא רך  
מחיצונית הבהיר (ע"ד הנ"ל בעניין הדיקנא שהוא אור השין לעולמות)  
מא"כ בהשפעה פנימית, שההשפעה מתתקבלת בהמל' בפנימיותה, הנה מצד  
הmul' היז מגיע בפנימיות הבהיר.

ובזה יובן ג"כ מה ששבת מקודש מכל הימים, ועוד יותר אשר  
שבה משפייע בהם כאמור מינני מhabracin כולהו יומין, ולכורה א"מ

שרהי מצינו אדרבה שבת מקודש מכולם כאמור מי ששרה בערב שבת  
(שהכוונה הוא על כל ששת ימי החול) יאלל בשבת, וגם בעניין הספירות,  
הרי יזע ~~אל~~ ששת ימי החול הם בז"א כמ"ש כמ"ש ששת ימים עשה הוו' וגו'  
ואיתא בזוהר דכל יומה ויום עביד עבידתי', ושבת הוא בחוי' מלכות,  
דלית לה מגרמא כלום ומקבלה מסاري הספרות, שהוא לכארה היפך הנ"ל.  
אך העניין הוא שרש המל' הוא לעמלה משרש הז"א כנ"ל אלא

שמצד ירידתה בכלל, וע"י ירידתה בבי"ע בפרט, רגלי', ירדות וגו',  
היא צrica להז"א, ולבן צרייכים לעבודת הבירורים דששת ימי החול, אמן  
את' כ הנה המל' מעתלית לשירה ומשפעת גם לו"א, אשת חיל עשרה בעלה.

וזהו לכך דודי לקראת כליה פנוי שבת נקבה, אשר בקשת נש"י  
שיהי' המשכה הז"א ומלו', שתחלה המשכה הוא בחוי' חיצוניתות בלבד,  
~~לזאג זאג~~ לכיה, בחוי' הילוך בחיצוניתות בלבד, אבל ע"י זה יהיה אח"כ  
פנוי שבת נקבה, פנוי הוא בחוי' פנימיות, שמתגלת בחוי' פנימיותה כמו  
שהיא מושרחת בפנימיות עתיק.

וכמובן

וכמובן בכל דוגמאות הנ"ל - א) מילתא דבריהוחא, ב)

שעשויים עם בנו הקטן, ג) עבורה התפללה - אשר הכהלilit הוא השפעה פנימיות שעי"ז דוקא מגיעיב למללה יותר, כאמור ומחלמיidi יותר מכולם דזהו ג"כ בהשפעה השכל אשר בכלותה היא השפעה חיצונית, ומ"מ הנה ע"י המקבל מגיע להעצם (הינו בח"י העצם שירק להשפעה זו), ומהז יובן במכ"ש בעניין חרוד זו"ן למללה, ודוגמתו יחוּד חתן וכלה למטה, במללה עניין יהוד פנימי ומלחת המקבול, דاشת חיל עטרת מללה והכל הי' מן העפר, שעי"ז נמשך כח הא"ס בדור. ישרים יבורך בבנים ובנין בניים עוסקים בתורה ומצוות.

ביאור להמשל דמילתא דבריהוחא שבסעיף ב', בד"ה לכיה דודי תרפה"ט.  
הנחה בלתי מוגה. (משיחת חג השבעות תש"ג).

ב"ק מורה אדרמור איז מבאר אין א אמר (ד"ה לכיה דודי קו, ב') דעת עניין וואם עם שטייט איז גمرا (פסחים דקי"ז ע"א). רבה מקמי דפחח להו לרבען אמר מילתא דבריהוחאכו און נאכעהר פחה בשמעתא איז ער מבאר דארטן דעת טעם פון דעת, ווילילע פאר זעם קיררוב פנימי. דארף זיין א קיררוב חזוני, וואם דאם איז א הכהנה צו דעת קיררוב פנימי. מילתא דבריהוחא איז דאס שיחות חולין, וואם דאם איז א עניין חזוני, ווארום הגם איז שיחות חולין של תלמידי חכמים צרייכים לימוד, און וואם דער חכם איז א גראסערעדר דארף זדי שיחות חולין האבז' זיין. מער לימוד, פונדאטוטוועגן איז דאם פארט מער ניט וויל שיחות חולין, און אויב בא דעת תלמיד פעלט ביטול, קאן ער מינגען איז דאם איז שיחות חולין ממש, הגם איז אויך די דברי חכם נעם דער תלמיד מער ניט וויל לפוי ערוכא אבצער פונדאטוטוועגן איז דאן אויך וויל דער תלמיד ועם דאם איז דאם מער ניט וויל שיחות חולין, גאנז בעט טאט איזט גאנז זיין. זיין שיחות חולין לאז א-עגיגת-חצפין, איז די שיחות חולין וואם דאם איז א קיררוב חזוני איז דאם א הכהנה צו די השפעה החכמה וואם דאם איז דער קיררוב פנימי.

דער סדר איז פריער דארף זיין א קיררוב חזוני און דער נאר דוקא קאן זיין דער קיררוב פנימי, איז דאם בא א רב ותלמיד, א משפייע אמיתוי און א מקבל אמיתוי, דער משפייע איז א משפייע אמיתוי, ד.ה. איז ער איז מער ניט וויל א משפייע, בא איס איז ניט שירק קיין עניין פון מקל ווילילע אלץ וויליס ער, וויל שטייט דער לשון איז מען קאן בא אים פרעגן חלא דהאי עלמא, וואם דאם מיננט חיל ומקום פנווי, וואם דאם איז בגאנץ סדר הטהלה, דערפאר האט ער געזאגט מיש עזיז מסגי ברישא והדר אימרי ווילילע ברישא השוכה והדר נהורה, וואם דאם איז דער עניין הצמצום

האמצום ד.ה. איז דער משפייע וווײיס אלע עניינים, אוֹן דער מכבּל איז אוַיך אָמְכֵבּל אַמִּתְיִחְיָה, ד.ה. אָז אִין אִים אַיְצָה נִיטָא מַעַר נִיט ווַיְדַעַר עַנִּין פָּוֹן מַכְבּוֹל, ווֹאֲרוֹם עַר לִיְגַּט אַוּוּקָעַלְעַע זִיְינָעַע עַנִּינִים אוֹן ער שְׁטִימַת מִשְׁטָא בִּיטּוֹל צַו דָּעַם רַב, שְׁפָחוֹתִיו נַסְפָּחוֹת מַוָּר, אַיְצָה בָּא אַשְׁפְּיַע אַמִּיתִי אוֹן מַכְבּוֹל אַמִּיתִי דָּאָרֶף זִיְינָעַן דָּעַר סְדָר אַז פְּרִיעָר דָּאָרֶף זִיְינָעַן דָּעַר קִירְבוֹן פְּנִימִי.

וּוְאָס אַזְוִי אַיְצָה אוַיךְ דָּעַר סְדָר בָּא חַתְּן וּכְלָה, וּוְאָס

פְּרִיעָר דָּאָרֶף זִיְינָעַן דִּי באַדְעַקְעַנִּישׁ, וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה אַעֲנִין פָּוֹן מַקִּיףַּתְּרוֹהָ וּוְאָס דָּעַר חַתְּן באַדְעַקְעַטְּ דִּי כְּלָה, וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה אַעֲנִין פָּוֹן מַקִּיףַּ אָוַיךְ אַיְצָה פָּרָאנָן דִּי נַתְּחִתְתָּ טְבֻעָה מַחְחַתָּן לְכָלָה וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה אוַיךְ אַעֲנִין פָּוֹן מַקִּיףַּ, וּוְאָס דָּאָס אַלְעַץ אַיְצָה דָּעַר מַקִּיףַּ הַפְּרָטִי פָּוֹן דָּעַר כְּלָה, אַזְוִי אַיְצָה פָּרָאנָן דָּעַר עַנִּין הַחֹופָה וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה דָּעַר מַקִּיףַּ כְּלָי אַוְיכַּפְּתִּיבְּדָן, וּוְאָס דָּאָס אַלְעַץ אַיְצָה אַהֲנָה צַו דָּעַם יְחֻוד פְּנִימִי.

אַזְוִי אַיְצָה אוַיךְ לְמַעַלהָ, אָז פָּאָר דָּעַם יְחֻוד דָּאָרֶף זִיְינָעַן

הַמְשַׁכָּתָה המַקִּיףַּ, וּוְיַעֲשֵׂה שְׁטִימַת עַל כָּל כְּבּוֹד הַחֹופָה, אַיְצָה כְּבּוֹד אַיְצָה פָּרָאנָן צְרוּוֹיִי מַדְרִיגּוֹתָה, כְּבּוֹד נְבָרָא אוֹן כְּבּוֹד נְאַצְלָה, כְּבּוֹד נְבָרָא אַיְצָה מַלְכּוֹתָה אוֹן כְּבּוֹד נְאַצְלָה אַיְצָה בִּינָה, אוֹן אַיְצָה בִּיְיַדְןָן אַיְצָה פָּרָאנָן דָּעַר עַנִּין הַחִיהָודָה, אַיְצָה מַלְכּוֹתָה דָּעַר יְחֻוד מִיטַּזְעָא וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה יְחֻוד זָוָעָן אוֹן אַיְצָה בִּינָה

דָּעַר יְחֻוד מִיטַּחְכָּמָה וּוְאָס אַיְצָה יְחֻוד אָנוּאָא, אַיְצָה פָּאָר דָּעַם יְחֻוד דָּאָרֶף זִיְינָעַן פְּרִיעָר דִּי הַמְשַׁכָּתָה המַקִּיףַּ וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה אַהֲנָה צַו דָּעַם יְחֻוד, וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה דָּעַר פְּשָׁט עַל כָּל כְּבּוֹד הַחֹופָה, אַז פְּרִיעָר דָּאָרֶף זִיְינָעַן דִּי

הַמְשַׁכָּתָה הַחֹופָה - מַקִּיףַּ - אַיְצָה כְּבּוֹד, הַמְשַׁכָּתָה המַקִּיףַּ מַחְכָּמָה לְבִינָה אוֹן המַשְׁכָּתָה המַקִּיףַּ מַזְעָא לְנַקּוֹן, וּוְאָס נַאֲרָק דָּעַם דָּוָקָא קָאָן זִיְינָעַן דָּעַר יְחֻוד, כְּלָה אוֹן דָּאָס אַיְצָה וּוְאָס עַמְשַׁכְתָּה שְׁטִימַת לְכָה דָּוָדי לְקַרְאָתָה כְּלָה, אַיְצָה דָּאָס בְּגַדְשָׁתָה יִשְׂרָאֵל, אַיְצָה דָּעַר סְדָר הַהַמְשַׁכָּתָה אַיְצָה בְּגַסְעָא, אַז פְּרִיעָר אַיְצָה דָּעַר לְכָה דָּוָדי, קִירְבוֹן הַצּוֹנִי, וּוְאֲרוֹם לְכָה דָּוָדי אַיְצָה דָּעַר עַבְדִּין הַהִילּוֹן וּוְאָס דָּאָס אַיְצָה חַזְוְנוֹתָה, אוֹן דָּאָס אַיְצָה אַהֲנָה צַו דָּעַם פְּנִי שְׁבַת נְקַבְּלָה דָּעַר קִירְבוֹן פְּנִימִי.

## קטע משיחת כ"ק אדרמו"ר שליט"א

אין מנהגי בית הרב זיינען דא אויך מנהגי נישואין, און זיינען מדויק ביהות, אזי ווי אלע מנהגי בית הרב. \*

מנהגי בית הרב זיינען איינגעטעילט אין א) מנהגים כללים, די מנהגים וואס מען האט זיינ פרטסם געוווען ברבעים. ב) מנהגים פרטיטים, די מנהגים וואס מען האט זיינ נוחב געוווען בחשיין.

די לעצטער יארען פון חיים חיותו בעלמא דין האט דער רבינו 1) מגלה געוווען א סאך' מנהגים, אויך פון די מנהגים וואס מען האט זיינ נוחב געוווען בחשיין, קענענדיג דעם יחס און דעם וועלן אויספאלגען זיינען ריעיד און דעם פרטסם וואס זיינ וועלן באקומען – איז דאס ניט געוווען טהט א עניין פון דרוש וככל שכט, נאר א עניין פון הוראה בנוגע לפועל, ד.ה. איז די אלע וואס צו זיינ איז דערגןבען די הודעת המנהגים, זאלן זיינ, נאר א הכהה במדעה ידועה, אונהייבן פירען זיינ אויך בפועל, און – מילוסד אויפן כל גдол בחורה ואהבת לרעך כמוך – זאלן זיינ דאס אויך איבערגעבן צו די וואס וווײיסן גיט דערזוויל פון דעם, איז אויך זיינ זאלן זיינ אויך פירען.

און בדורגא מאן זיינ צו כלות תורה החסידות האט דער רבינו איבערגעזאגט בשם פון אלטן רבינו זיינ, איז עס איז ניט פאר א כתה אדרער א טיליל פון אידן, נאר עס איז פאר אלע אידן, אזי אויך – מנהגי זדרבי החסידות.

ה גם עס איז ידוע איז מען דארף זיינ ניט אנקאפן אין הידורים וואס מען איז ניט שייך צו זיינ.

אמאל איז אויך דא א חשש, איז ער ווועט אן נעמן דעם הידור פאר אל עיקדר און אויפן עיקדר ניט משים לב זיינ כדבעי, פונדעטען זיינ עניינים וואס מען האט מגלה געוווען און זיינ זיינען דערזוויל געוון צו איהם, וואס יעדער זאל איז דארך בהשגה פרטיה, איז קרוב לוודאי איז דאס איז א הוראה מלמעלה, איז עס האט צו איהם א שייבות (וכМОון – דארך ער באווערנען דעם חמם האמור).

און די טענה איז וויבאלד ער איז נאר ניט בלימוט און קלעגערע עניינים, איז ער ניט שייך צו העכברע – אויף דעם איז דער ענטפער אין דעם בריף 2) פון רבינו זיינ (מהווש"ב) נ"ע (אויף דעם " סמור לפלטין שיך לא כבשת"), בהדי כבשא דרhamna למה לך, יעדער עניין וואס עס מאכט

\* הגחה בלתי מוגה

(1) כ"ק אדרמו"ר (מהווש"ב) נ"ע.

(2) דאה מבוא לקונטרס ומעין ע' 22.

עם מacakt זיך האנט, דארפ מען דאס געמען אוון טאן, אויבס  
עס זואלט ניט זיין שיך צו אים, וואלאט מען מלמעלה א' דאס ניט  
מזמין גענוןען, ובפרט די עניניהם וואס, כנ"ל, האט דער רבי זיין  
מגלה גعروונ בערפן של פרטום גהפהה ביז צו חוצה.

\* אוון דורך דעם וואס מען וועט זיך איזוי פירן, וועט  
זיין גריינגער צו דורך גיין דעם חושן.

די וואס ווילן פטור וווערן פון דעם חשק כפל ומכופל  
וואס אין עולם, אוון פארטהייבן אים פון זיין, זאלן זיין זיך פירן  
כפי מנהגי ודרכי החסידים, ומנהגי בית הרב, אפיקו מעט אוור דוחה  
הרבבה חושך, אוון פתחו לי בחודו של מחט, ומכ"ש הרבה אוור.

דאס איז וועגן דעם עניין המנהגים בכלל, די מנהגים  
וואס איז שיך צו חתונה בפרט - זייןען א' ודי נוגע צו אלעמען,  
ווארום אוון נישואין דארפ דרך נחגלה וווערן דער כה הא"ס בדור  
ישרים יבורך, איז דער כה הא"ס ווערט נמשך ונתגלת דעם נשייא  
הדור, דערפאר דארפ מען זיך נוהג זיין במנהגי בית הרב.

\* הנחה בלתי מוגה.

#### פרטיו מנהגי נישואין

לעט א' 3)

שבוע שלפני החתונה נמנעים החו"כ מהתראות אפיקו ביום.

"חנן בשבח שלפני הופתו קוראין אותו לTORAH, דחו"כ"

מקיימים את העולם להעמיד בנינים עוסקים בחוראה, לזאת הנה קוראין  
אוותו לקרווא האותיות שבchorah שהם מקיימים עשרה מאמרות".

"ידוע ומפורט אשר בעית שמחה נשואין קומען נשמות  
האבות מן העולם האמת, ביז ג' דורות למפרע איז בכל ישראל אוון  
פראן וואס מער אוון מער".

ב"ק מו"ח אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע צוה שהכלת חמאר מזמוריו  
חללים מסויימים ביום החופה, איזה - איני יודע, ובאמ' אפשר - תאמר  
תחללים כלו, וממילא יהיו, בזזה גם מזמורים הנ"ל.

מנาง בית הרב: החנן מסדר לימודיו בערפן אשר עוד קודם  
חתונתה קיבל סמייכה (לרב).

ב"ק מו"ח אדמו"ר התעננה ~~ב~~ בירום החופה של בנותיו

חניינה,

באם החופה בעוד יום, אין החו"כ צרכיים להשלים החענית.

נוהגין אשר החנן - (באם אי אפשר - מי מהמחותנים) -

יחזור בעית הקבלת פנוי את ד"ה לכיה דודי דשנת רפואי"ט.

ושובינין

חנן ... אמרות: דרישי חתונה, רפואי"ט (בספר הקונטרסים יט, ב, עיי"ש  
בארוכה). ידוע ומפורטם... מער: שם (לח, ב), בוגרין... דשנת רפואי"ט:

מאמר זה אמרו ב"ק אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע בעית הקבלת פנוי של חתונת  
כתו הרבנית חי, מושקא שתלית"א וחתנו ב"ק אדמו"ר שליט"א, וטרם

שושביניין – המנהג שיהי' – מכל צד – זוג נשיי'.  
באם האב נשוי לאשה אחרת (וכן אם האם נשואה לאיש אחר)  
כדי שנוסף על שושביניין זוג נשוי יסובבו גם האב עם זוג' (או האם  
עם בعلה),

נוהגיין אשר את החתן מולייכים האבות של החו"כ, ואת  
הכליה מולייכות האמהות של החו"כ.

בעת שמולייכין את החתן לבادرעעניש, וכן אה"כ כשמולייכין  
החתן והכליה לחופה – מגננים ניגון אה"ז של הד' ברכות.

נוהגיין אשר גם השושביניין – הן האנשים והן הנשים –  
יסובבו את החתן ביחיד עם הכליה,

~~מן הגנו אשר החתן חחת החופה מלובש קיטל, ומפערת~~  
~~ביווכח~~ פ' של אחריו חתונתו אין לובש קיטל ומתחילה בשנה של אחריו,

תחת חופהו, וכן בתפלת המנחה שלפני זהה בה אומר על הטה  
ומחותפה ולהבא – מתחפל חגור אבנת.

מחירים כל הקשרים שבלבושי החתן (כמו העניבה, בשרוון  
הנעל וכיו"ב),

לא יהיה בכיסו מטבעות, חפץ כסף, זהב ואבניים טובות  
וכיו"ב בעת הקדושים. (וכן לא בלבושיםו כמו מחט כסף בו', ועכו"ב  
שלא יהיה בידיו).

מקדשין בשבעת של זהב חלה, שלא יהיה חרות בה (גם לא  
בפניהם) שום דבר.

בנוגע לניקוד ברכות שמה – כמדומה ברור שאומרים  
שם כולםفتح,

הכוס שעליו מברכין את השבוע ברכות – לאחר מכן שיטמעו  
מן החו"כ, נוחנים למי שהוא לסייעו וכוס זה שובר החתן ברגלו  
הימנית.

לאחרי החופה קודם שנכנסים לחדר ייחוד, מניחים כף של  
כסף על האסקופה והחתן צועד "אייבער איר" – ~~לעומת~~ מלמעלה, ואח"כ  
נכנסת הכליה,

במשך שבעת ימי המשתה משתדלים שהחתן איז הכליה לא ילכו  
לבדם, גם שניהם יחד לא, אלא בלווית עוד אחד.

ועושים שתי חופות שלפתיי אחים בלבשו אחד, אבל לא ביום

אחד, כמדומה שבעם בחדר תשרי מנהגנו הוא לעשות חופה רק בחצאי  
חדש הראשון, ובמקרים עשייה חופה בחודש חדש השוו עושים זה בחודש כסלו, גם  
בחצאי השני של החדש כסלו.

בחדר

שפתה באמידה המאמר אמר ספ"י אמרת מה אמר זה מזמי, את האבות הקדושים  
להשתמך בהמתנה (האמני וחשינה נזרפי בספר הקונטדים פרק א').

ענסים כתוי חופה .. ביום אפס: הוראת כ"ק אדמור"ר (טדוררי"ז) נ"ע.  
במדומה: ממכח ב"ק אדמור"ר שליט"א.

בחדש אדר ובן בחודש אלול עושים החנוכה בכל ימי החודש כיון שהוא חורבן הרחמים.

בחודש אלול: הוראת כ"ק אדמו"ר שליט"א.

ע"כ געטט מספר המנהגים

... וכמදומה שכמ"כ אצל אוזמן ר' הגאון ז"ל (רבינו הצען) שהוא הי' הקורה תמייר לא היו מוסיפים על זו קרואים אף בשבת שיש בו חמובה בר', אך אם נזכר ממד להוסיף בשבת שיש בו חמובה, אז יש עצה אם הייתר על השבעה קראוים יקרו בעצם בס"ח בקהל רם (שו"ח צ"ז האו"ח ז' לה (מז, ג), וראה שם שהאריך בכל זה).

די כתובה שרייבט מען מבעוד יומן, ניט סמוך לחופה נאר ביעיטה, מען איז מקבל קניין, מען שרייבט אונן חטמ'עט, אלץ בייטאג, אונן בשעת החופה איז מער ניט וויל מסירת החותבה, ס'איז מתאים אויך עפ"י נגלה, וואדרום עפ"י דין קען זיין דער שעבוד החותבה, אויך כמה ימים קודם הנושאין.

בשעת מען האט בעפירות דעת חנן - כלת אין חדר היחוד, - דער חדר היחוד איז געוווען אין איינעם פון דער צימער פון דער ישיבה, די חופה איז געוווען אין דער ישיבה (ד.ה. די חופה איז געוווען אויך הײַף פון דער ישיבה, חחת כיiph השםיס, אונן די קבלת פנים מיטן חדר היחוד זייןגען געוווען אין צימערן פון ~~פָּזֶב~~ דער ישיבה) אונן די סעודה איז געוווען ~~אַלְפָּאַן~~ אונן אנדער ארט, וויל דער רביה האט געדאגט איז אין ישיבה זאל זיין נאר דער חלק הרוחני פון דער חמונה - איז הגם איז דעת הייסט חדר היחוד, פונדאטנטוועבען זייןגען דארטן אריבין אויך די מחותנים, והשותט אחד אחד עפ"י הצעוי, דער רביה האט אנטגעגנסן א גלאז שי' צו חנן כלת, אונן דער נאר איז ער אוועק,

דער מהרש"ל בסוף מס' .... ברינייגט כמה חילוקי מנהיגים פון בבלוי מיט ירושמי, איז איז אויך ~~פָּהָאָן~~ אפגעדורקט א כה"י פון חילוקי מנהיגים, פון בבלוי מיט ירושמי, מנהג תבלוי איז איז אין: ... איז מען איז מקדש מיט א טבעת, לבוארה האט די טבעת געדארפט זיין פון כספ', מצד כמה טעמי: א) דער לשון המשנה איז בקסוף וובשוח בסוף, ב) אויך אין קבלה האט א ארט עם זאל זיין א טבעת של כסוף, ג) נשואין איז דאן א עניין של אהבה.

- אין דער גוטה הזמן פון דער חמונה, איז געוווען פיר פסקאות, אונן אותיות פון דרי ראי פסקאות זייןגען געוווען אהבה, דער רביה האט ניט געוואאלט איז מען זאל זיך כאפּן אויך דעת, כדי עס זאל ניט זיין קיין יניקה לחיצונים, אבל מען האט געכאנט - אונן בסוף איז מלשון אהבה, וויל עס שטיטט נכסוף וככפתין. אבל לפועל איז געוווען א טבעת של זהב, טעמיים זאל יעדען איזינען

איינער זאגן זואם ער וויל, אבער איז זעווונן, - דער רבי פלעגט  
זאגן, איז האיך איר געהרט -

די שבעת איז געווען א גלאטע, ד.ה. איז אויף איר איז  
ガאר נישט געווען אויסגעקריכט, עס איז דאך פראן איזוינע זואם קריין  
אויס אויפֿן שבעת דעם יומן הנושאין, איז דאס דארף א זדא ניט זיין  
בשעת הנושאין, מעד אנדערע טעמיים, אבער דער רבי האט מדיק געווען  
אָז קִיְּנַן זָאָר זָאָל נִיט זָיִן אויפֿן טְבֵּעַת אֲפִילּוּ דעם חותם פּוֹן רְגִירְנוֹג  
וועגן דִּי פְּרוֹבּ פּוֹן דִּי גָּאַלְדּ, הָאַט ער אויך געהיסן אַפְּרִיכִיבּן.

דער חתון הייבט אָן צו אַנטָּאָן דעם טְבֵּעַת אויפֿן פִּינְגֶּעֶר פּוֹן  
דָּאָל בְּלָהָה בא דעם וווארט הרוי את, אָוֹן בא דעם לעצטן וווארט, וישראל טוט  
ער אָן בְּוֹת אָוֹן נַעֲמֵת זָיִן האנט, זואם דערמיט גיטס אַרוֹס דער  
טְבֵּעַת פּוֹן אַיִּין רְשׁוֹת אָוֹן וווערט אַיר ע.

וואָי גַּעֲזָגְטּ פְּרִיעָר אָז דִּי מְנַהְגִּים זִיְּגָעָן מְדוֹיק בַּיּוֹתָר,  
אַיִּז דער דִּיוֹק אַוִּיףּ אַזְוִי פִּילּ, אָז מִן האט מדיק געווען אַפְּילּוּ אָן  
דער גּוֹסֶחֶת הַזְּמָבָה (שְׁלַה הנושאין). (B)

— בשעת עם איז געווען די חתונה פּוֹן דער שׂוּעָגָעָרָן  
(הרבניית שייננא) האט דער רבי געהיסן אָז מען זאל מעהיק זיין דעם  
גּוֹסֶחֶת הַזְּמָבָה פּוֹן אָוֹנְדָעָר חַתּוֹנָה, האָבָא אַיִּין גַּעֲפְּרָעָט דעם רְבִּי ע., פּוֹן  
וְאָנְגַּעַנְתּ אַיִּז דאס ? האט ער גַּעֲנְטְּפָעָרט אָז דאס אַיִּז גַּעֲנוּמָעָן גַּעֲנוּאָרָן  
פּוֹן זָיִן חַתּוֹנָה -

איַן דעם גּוֹסֶחֶת הַזְּמָבָה פּוֹן דער חַתּוֹנָה אַיִּז גַּעֲשְׁתָּאָנָעָן אָז  
די חַתּוֹנָה וּוּעָט זָיִן בְּשָׁעָה בְּחַמִּישִׁית בְּעָרֶב, הָגָם אָז דאס אַיִּז גַּעֲוֹעָן  
וּוִינְגְּשָׁעָר אָוֹן דאס אַיִּז גַּעֲוֹעָן זָוָעָר, אַיִּז אַבְּעָר אַוְמָעָטָהָם גַּעֲשְׁתָּאָנָעָן  
דער זָעַלְבָּעָר זָמָן - בְּשָׁעָה הַחַמִּישִׁית בְּעָרֶב.

די חופה אלְיַיְהָן אַיִּז גַּעֲוֹעָן בא נאכט, בא מיר ~~אַלְיַיְהָן~~ אַיִּז  
די חופה גַּעֲוֹעָן גַּאֲרַשְׁפָּעָט מִצְדָּא טֻמְחַנְּיָה - אַבְּעָר די קְבִּלה פְּנִים  
הָאָט מען מדיק גַּעֲוֹעָן, עס זאל זָיִן אַנְהִיְיבּן בְּשָׁעָה הַחַמִּישִׁית בְּעָרֶב.  
(משיחת ש"פ ו'ישלח י"ד כסלו תש"ד)

טרם שפתחה כ"ק מוח" את הדROOM "לכה דודי" באולם  
הישיבה "חומריא-תמיימים" בעת הקבלת פנים אמר בזח"ל: "ידוע  
ומפורס אשר בעת שמחת נישואין קומען נשמות האבות מן העולם האמת,  
ביז ג' דורות למפרע איז בכל ישראל, אונז פראן זואם מעד אונז מעד,  
זואם איז דעם איז מדריגות שוניות, ובתרור הזמנה לנשמות הצדיקים הווא  
כ"ק אַבְּוֹתֵינוּ רְבוּתֵינוּ הַקּ, אשר יבאו אל החופה ולברך את הזוג, ווועט  
מען איצט רײַידָן אַחסִידָות, זואם אַחלְק אַיִּז פּוֹן אלטען רְבִּי ע. אַחלְק  
פּוֹן מיטעלן רְבִּי ע., אַחלְק פּוֹן עלטער זָיִידָן, אַחלְק פּוֹן זָיִידָן דער  
עלטער זָיִידָן של הכליה, אַחלְק פּוֹן עלטער עלטער זָיִידָן של החתן, אַחלְק  
פּוֹן טָאָטָן דעם כלְהָס זָיִידָן, האומר שםועה בשם אומדרן יהא דואה כאלו  
בעל השמוועה עומד לנגדו".

בעוועים איז אין דעם מאמר געוווען אויך זייןער - דעם  
רבינס - א אייגענער עניין, קאטע ער האט דאס ניט געדאגט בפירוש  
וואורום האט גזען לאכורה האט ער ניט געדארפַט מומין זיין זיך, וואורום  
ער איז דורך דארטן אליען געוווען, אבער אוזוי איז דער סדר, איז אלע  
ענינים קומען דורך דעם צנוו פון תורה,  
אוזוי וויל מיר גיין איז דעם רבינס הדרכאת והנהבות,  
במייא זאל מען אויף אלע חתונהס איז פון אוניש מקשוריטים ושייכים,  
חזרן דעם מאמר לכיה דוד פאר דער חופה, צי דער חתן צי אן אנדרע-  
ער, וואס איז דעם מאמר איז פרענק א חלק פון אלע דביבים, כ"ק מו"ח  
אדמו"ר ולמעלה ממן - איך וווײים ניט צי מען דארך זאגן למלעה  
ממן, איך מיין פשוט פריער איז זמן - ווועט דאס זיין א הזמנה צו  
די נשמהות הרביים וואורום צדיקים זייןען דומים לבורא, איז אוזוי  
וויל למעלת שטיטט אנטקי ר'יח אנה נפשי כתובית יהבית איז דער אויבערשע-  
טר האט זיין אריגינגעשטעלט איז דער תורה, אוזוי איז צדיקים האבן  
זיך אריגינגעשטעלט איז זיין ערעד חסידות.

(משיחת החה"ש חמ"ג.)

הורה פון כ"ק מו"ח אדמו"ר, איז דער חתן דארך עטליךע  
טאג - ער האט ניט געדאגט וויפל, נאר עטיליכע טאג סטם - פאר דער  
חתונה ניט זיין אליען צוליב שמירה.

(בסיום השיחה אמר כ"ק אדמו"ר שליט"א) : בשעת דלאן

חתונה איז דער רבינו איז געגאנגען מיט א פלאשיל משקה און א  
עלישיק אַלע שולחנות און געגעבן זאגן לחיטים, בשעת ער איז  
צוגעקוועגן צו דער שולחן פון די חמימות, האט ער זיין אויך געגעבן  
משקה, און גערעדט פאר זיין א גאנצע רײיד, די רײיד האט זיין אנגעעה-  
יבבן, איז התורה מהקיימת אלא במיט שטמיה עצמי עליי', און איד -  
האט ער רבינו געדאגט צו די חמימות - גיט איז דעם, און גערפאָר  
האט ער זיין געגענטשט, ובתור הברכה האט ער געדאגט איז זיין זאלן  
לערגען גילה און חסידות.

עס מוז זיין אויך דער לימוד פון נגלה, וואורום א

נשמה און א גוף טיין ניט.

אבער כשל וויל א נשמה אליען טיגג ניט, איז דורך א  
ゴוף און א נשמה טיגג איז ניט במייל מוז מען לערנען חסידות און  
פירן זיך בדרכיו החסידות וואס די נשמה פון תורה גיט א חיוט איז  
אייז דעם גוף פון תורה, וואורום החלשות הנשמה בהגוף איז ניט  
אוזוי וויל א דבר שוכן ונשנה עם איז מען ניט וויל ריחו קלע, וואס דען  
זוערט ניט נשנה עס איז מען ניט וויל ריחו קלע, משא"כ החלשות  
הנשמה בהגוף, איז ע"י הנשמה הייבט איז דער גוף אליען צו לעבן,  
איז דער גוף וווערט א דבר חי.  
די החקשות פון אידן מיטן אויבערשטען איז דורך דורך  
תורה

תורה כמאמר ישראלי מתקשرين באורדייתא ואורדייתא בהקב"ה, איז אויב מען וויל פארביינדן גיט נאר די גלייא פון דער נשמה מיט גלייא דקוב"ה נאר מען וויל פארביינדן אוירך דעם סתים דנשמה מיטן סתים דקוב"ה, איז זויליגניק דער לימוד פון גלייא דתורה, נאר מען דארף לערגען אוירך סתים דתורה.

בכלל א חתונה איז א עניין כלל בא א איש פרטוי, אבער בא מיר איז דארך דעם בין איך דארך דער טאג וואס מען האט ארן אין ענינים כללים, אונז דאם איז דארך דער טאג וואס מען האט פארבוינדן מיר מיט איין, זאל דער אויבעשטער העלפֿן, מען זאל זען פרי טוב בעמליינו, - זאגט דעם בעש"פ חנואה, אה"כ צוה לנגן הניגונג הבינוגני, הניגונג אני מאמיין, זוניגונג רבינו הוזקן, אה"כ צוה להתלמד יס לומר לחיים אונז בעשן האלחה אויף נגלה אונז אויף חסידות, אה"כ צוה לנגן את הניגונג ניע זוניגוצי חלפֿצַי (משיחת ב', דר"ח כסלו תש"ג),

\* ההגחת בית הרב איז, איז פאר דער חתונה לערגנט מען אויף (אוון-געמען) סמיכה אויף הוראה, הגם ס"אייז ההגחת בית הרב, אבער וויל גאנזאגט שוין כמה פעמים איז אלע מנהגים שנחפרסמו זינגען שייך צו אלעמען.

דער טעם אויף דעם איז פשטוות איז, וויליל אין א שטוב מאכט זיך דארך פארשיידנע שאלות, אונז ניס אלע מאל קען מען גיין זום רב פרעגּן, דארף מען זען עם זאל זיין א רב אין שטוב. במילא איז סיי די בחורים, סיי די יונגען ליטט, וואס זינגען שוין נאר די חתונה, זאלן זען אדרויסגעגען סמיכה. באמת האט געדארפֿס-זיין, איז פריער האט מען געדארפֿט קעגען גוט לערגען.

ב"ק מו"ח אדמו"ר האט חתונה בעהאט צו זיבצען יאר, ער האט שוין דאן בעקענט גוט לערגען, אונז דער וואס האט אים מסמי' געוווען האט אים גוט געמאטערט מיט דער סמיכה, נאר זום סוף האט ער אים געגעבן, אונז ער האט דאם כשר פארדיינט, ס"אייז ניט געוווען מהמא דקסופֿא -

אבער לכיה"פ לערגען שו"ע מיט באה"ס, דערנארך ש"ר אונז ס"ז דער נאר קטעים קטעים טור ובית יוסף.

עס איז ניט נוגע די פאפירין, עס איז נוגע איז מ'זאל טאקע וויסן די דיניגים, יו"ד, אביסל אבע"ז אונז או"ח ובפרט הלכות שבת.

בא די בחורים מיטן מען טאקע זיין זאלן געמען סמיכה, אונז די מסמכים זאלן זיין מהמירים, בבדי מ'זאל וויסן איז זיין האבן טאקע אויסגעלאערנדט די דיניגים.

\* ראה בלקו"ש ח"א, ע' 52 ואילך, בארכיות. איזו

אוזו וורי אויריך דעם עניין פון לימוד החסידות, איז כ"ד טבת א זמן מסוגל צו, דעת, אוזו איז אויריך צו דער עניין פון סמייה, איז כ"ד  
עניהם א זמן מסוגל צו מאכין א הכהלה, ווואדים דעם אלטען רבינו נס  
עניהם איז דאר אויריך גליה דתורה, ובפרט ענייניהם פון הלכות, איז  
אוידאי נוגע צו כ"ד שבת, ווארום זער אלטען רבינו האט דאר בעמאנט  
א שו"ע פאר כל ישראל והלכה כמותו ובמילא איז אין בידע ענייניהם  
סיני דער עניין פון לימוד החסידות סי' דער עניין פון לערבען די  
הלכות איז מען ווועט מאכין א התחלת איז דער אלטען רבינו נס הילולא  
וועט זאמ זיין בהצלחה.

(משיחת כ"ד טבת תש"ב,)

מכח מכ"ק אדמור"ר שליט"א, אד"ר תש"ב.

שלום וברכה !

בمعنى על הוודעה מקישור התנאים שלו -

והיה רצון שיקוימו כל הברכות אשר ברכם כ"ק מו"ה  
אדמו"ר שליט"א וכמשמעותו בטוב הנרא והנגללה.

ויל' בדיקוק לשון שטר התנאים בראשיתו זעקרו - כי  
מנהגו מנהג בית רבינו: ראשית דבר וכו' לא זה מזו ולא זו מזו,  
תיבוח "זה, זו" מורות שיכולים להראות על הדבר  
במושך ממש, וכמארז"ל (סוף חענich וועוד) מראה באצבעו שנאמרכו'  
זה גו', ולכון למדו רוז'ל (יליש במקומו מן המכילה) מלשון הכתוב  
זה אליו, וראתה שפחה על הים מה שלא ראה יחזקאל וישעיה', כי  
הנביאים נתבאו בכיה - ורק משה נתגבע בזה - (ספר מסות) ופ'  
הרמב"ס (יסוח"ת פ"ז ה"ו) החילוק שביניהם "כל הנביאים... רואם  
... כמשל וחידה... משה רבינו... רואה בדבר על בוריו כו'"  
(ונת העניין ע"פ דא"ח בדרושים מוטה בלקוי"ח וועוד).

ולכון אמיתת חואר "זה" שיר בקב"ה והדבקים

ומיוחדים בו, ובמ"ש בעריה"ב (לבעהמ"ט סדר הדורות ומודבא ספר  
זה בלקו"ת בד"ה מזמור Shir חנוכת הא' וועוד) בערך זה כל הגבראים  
הט משתגיים מה שי"י אחמול איננו היום ומה שהוא היום איננו למח  
ולא יצדק עליו לומר זה הוא אבל הקב"ה אין לפניו שיגורו וכמ"ש  
"אני לא שגיחי" - ורק בהשאלה אפ"ל "זה" גם על השאר דברים  
ואפי' על זה לעומת זה, להעיר מלקו"ת ד"ה ראו ספ"א ד"ה חורת  
ובזה מובן מרז"ל (בבא בחרא טז): עשו כפר בעיקר דכתיב למה זה  
לי וכਮוב זה אליו ובסנה" (מכ). כל המברך על החדש בזמןו כאילו  
מקבל פניו השכינה כחובanca הצעה וכחות המת זה אליו דלא כזרה הרי  
כמה פעמים זה כתוב בתנ"ך - ובהנ"ל מובן, ובמנחות (נג). יבואר

אד"ר

אדיר... ידיד... טוב זה זו, זה כו' ואינו מוכן דבשלמה בתואר  
 אדריך ידיד טוב יש מעלה ושבח, אבל מהו העילוי במא שקוראים זה זו  
 זאת-, משא"כ כפהנ"ל דאגינו שירק אמיתת שם זה רק בהקב"ה ובמילא גם  
 בישראל (זו) ובחורה (זאת) כיון דישראל ואורייתא וקוב"ה כולה חד,  
 ועיין במנחות בחדא"ג שדברו - עדמ"ש בלוקו"ת ד"ה חותם וגס הנ"ל.  
 והנה שיהי, בגילוי הא דהקב"ה נקרה זה גם לכל העולם  
 (כי בקסי"ס לא הי', אלא לישראל) הי', זה בעת מ"ת, וככ"ל במנחות,  
 אלא שאח"כ נחגש העולם וע"י עבודה דחומר"ץ של כל בן"י - אתם קוראים  
 אדם (יבמות מא). - ד' צלך שהוא כביבול אצל שהוא פונה אחר האדם  
 (ליך"ת ד"ה מה טבו ספ"ד ועוד) לכן גם הם כשמתדברים ע"ד נשואין  
 איש ולאשה הנה דاشית דבר הוא... זה... זו... וזה".  
 באיזו אשר ב"ב ממש נזכה כולנו לקיום הייעוד ואמר  
 ביום ההוא הנה אלקינו זה גו'.

לאלתר להשובה לאלתר לנגולה

הרב מנחם שניאורסון

ירוש ועד הפועל

מכחוב מכ"ק אדרמור שליט"א, ז', סלlio תשי"א,

שלום וברכה!

.... שי', האט מיר איבערגיגעבן וועגן אייער בריוו  
 צו עט, בנוגע וואס איר בעט מיין הסכם אוון ברכה צו אייער שידוך,  
 אוון אויך בנוגע וואס איר שריביט בנוגע דעם אוון פון איינשטיין  
 אייער לעבען להבא אי"ה.  
 בא מענטשן בכללו אוון איידין בפרט, איז איז מימאכט א  
 שידוך איז דאם איזך וואס מ'בעט דעם אויבערשטן איז עט זאל מליח  
 זיין אוון מ'בעט פון טיבען ארצין וועט השיע"ח מליח דיזין עט זאל  
 זיין א בנין עדיע, א פעסטער אוון א איבריינער בנין.  
 יעדער וווארט אוון א אויסטריך וואס אוונצערע חכמים  
 זיל באגוצן איז מדויק (טאטענעם) דער אויסטריך "בנין" איז אויך  
 אויסטראלאטן אין אלע פרטימ, ווען מ'בויעס איז איינגע פון  
 די הויבט תנאים איז עט זאל זיין שטארק, איז צו פארזיכערן איז דער  
 פונדאמענט אויף וואס דער בנין שטיטס זאל זיין שטארק, דער הויבט  
 אוונצערע שיע"ט צוישין פונדאמענט אוון דער גאנצער בנין איז דאם וואס  
 בנוגע דעם גאנצען בנין שיינקט מען אויף מער, ניט נאר די אינערליכע  
 איינגעישאפטען נאר אויך דעם אויסטריך ליכען אויסצען, אבער בנוגע  
 דעם פונדאמענט זאל זיין שטארק אוון פעט איז געבייעס פון פעסטער  
 מאטראליין.

איז אויך

אדו י-הויך ביבי א שידוך צוויישן אידישע קינדער איז נוגע איז מאטריאליין פון דעם פונדאמענט זאל זיין צוגעפאטש צו די פאנדרוּן-גען פון א אידישע הויז, און איז דאס זאל זיין גענוג שטארק אוים צו אלטינ פארשיידגע נסיניות, די מאטריאליין פון דעם פונדאמענט פון דעם בנין בא אידין בכל איז תורה ומצוות, ונוספ על זה בא חסידישע הייזער איז די אינערליכע ווארימקיס און ליטקייט וואס חורת החסידות האט אריבין בעבראכט אין תורה ומצוות, און וואס איז פארשפריליט געווארן דורך די נשאיי חב"ד בכל צור ודדור, ובפרט איז אונזער דור דורך נשאיינו כ"ק מו"ח אדמור"ר הכהן. אין א פועל ממש מינט דאס צו געמען אויף זיך לימוד התורה וקיים המצוות מעשיות אין טאג טאגיליכען לעבען ובפרט בעניין מדות טובות, מדות חסידות, וואס דער הויבט שקריק דערפוזן איז אהבת ישראל וויא עם וווערט ערקלערט אין אסאך ערטער אין די שיחות פון כ"ק מו"ח אדמור"ר הכהן, דאס הייסט בשרות, שמירת השבח, טהרת המשפחה, קביעות עתים לתורה צדקה אהבת אחים א.א.רו. און די אלע ענינים צו ערפליען וויא חסידות פאדערט פון אונז אלעמען, איז איר ווועט געמען אויף זיך די אלע זאכין און איך שיק איז מײין ברכה איז דער שידוך זאל זיין בשעה טוביה ומוצלחת, איר זאלט בויען א בית ישראל על יסוד התורה והמצוות וויא עם וווערט ערקלערט אין תורה החסידות.

ברכה חי"ק.

מכח מכ"ק אדמור"ר נ"א, י"ג אלול ח"ב.

ט

שלום וברכה !

במה קיבל את מכתבי בברכת מז"ט, ב麥תבו הוא כתוב שמקווה להשיית שיעזר לו שביתו יחי, אחסיד שע הנה כל ברכה צריכה לכל גשמי ומכש"כ ברכה צז' שיחי, כל ברכה צדו ובכל מכתביו הארוכים שכח בנדון השמועען בינו ובין דוג' חי' הנני הושב שדבר גם ע"ד ההנבה אחר החותנה שצרכיה להיות קרואו לתלמידו תור'ת שחרי החילוק בין תלמיד חוץ ובין תלמיד שארי ישיבות איינו רק בענייני ירד"ש אלא העיקר בענייני מס"ג על תורה ועל הנגהה וכמבואר בדא"ח שם מס"ג עניינו מסירמת הרצון, וההנגהה בכלל צ"ל אשר אשח תלמיד תור'ת צריכה לשאת פאריך כמה שלא יכבד לה דבר זה אבל אמרת אי אפשר ואי רשאית להיות, ..... ודבר כזה של הנגהה טוביה דלעיל איז אגן געוועליכע ורוחקה מעד מעניין מס"ג, אחרי כל האריכות הנני אומר לו בקיוצר. דקיוצר אשר זוגתו חי' צריכה לטאת פאה נכricht ואחרת א"א ....

יחידות

ז  
הוּא  
לְבָבָם

יחידות של אחד מאנשא', דריש אלול ה. תש"ד.  
הובגה ע"י ב"ק אדמו"ר שליט"א.

א שיטיל איז נוגע קינדר אוֹן קינד'ס קינדר, פרגנט  
אוֹן געזונד, ווי ער אונט אין זהר ח"ב קבי"ז א', איז דאס איז נוגע  
בבני חי ומזוני.

מען זאל ניט פרבעגן פארזרואס יונע אוֹן יענע גיט  
גיטש קינץ שיטיל אוֹן טוט ניט וואס מ"דארף, מ"מ איז איר גוט איז  
בנוי חי ומזוני אוֹן הצלחה איז אלע זאכען, ערשותנס וויסס מען ניט  
וואס בא יענע טוט זיך, אוֹן וואס פארא צורת האס יענער, קינדר  
עדצעילט ניט דעם צוועיתען וואס בא אים טוט זיך, אוֹן צוועיתען  
דארכ' מען זיך ניט פארקוקען אוֹיף יענע, מען דארף טאן וואס דער  
אוֹיבערשטער הייסט.

(כאן ذכר ב"ק אדמו"ר שליט"א הענין כי את המս מכל  
הימים).

בוועיס זייןען דארך דא מערער אוֹיף די וועלט ווי אידען  
אוֹן זיך גיט גוט, איז זאל מען נאכטאנן די גוועים? וווען מען זאל  
אזוֹ טאן, וואלט שוין ר"ל לאנג ניט בעוווען קינץ אידישע פאלאק, איז  
א אידפעש פרוי גיט איז גאט אן א שיטיל, איז ניטא קינץ חילוק  
סוך איהר צוועישען אנדערע פרוייען, אבער איז זי גיט מיט א שיטיל,  
אך מען אונזוייזען איז דאס איז א אידיש רעליגעצע פרוי,  
מען דארף טאקע ניט שרײַען אוֹיפֶּן גאט, איז בין פרום,  
אבער.....

פאר ווועמען שעט מען זיך? פאר די חבר' טע אדער  
פלוניגת בת פלוניגת? וואס ווועט מען זאגען, איז די אוֹן די פרוי איז  
א אידישע שומרת דה משה, איז וואס איז די حرפה? וואס מאנט מען,  
אזוֹ ברויסע מסירות נפש? וווען ר"ל ס' איז ניטא וואס צו יענען, די  
קינדר הונגערן, אוֹן מען מאונט שמירה שבת במסחר אוֹן פרנסה וואלט  
דאס בעוווען א גרויסע מסירות נפש אוֹן דאס וואלט מען בליע ספק געטאן.  
ווען מען גיטים למלע צו א דאסטר, הגד מען פארשטייט  
נט מיט', א איגענען שכל פרווזס גיט ער איז מעדיצין, נאר מען  
גולויבט איז אים אוֹן מען פארלאז זיך אוֹיף אים, אדער א מאמע וואס  
איז קינד פארדייעט ניט די מילך, רופט זי א קינדר דאסטר, ער  
זאל טוישען די פארמולא, ווועט א מאמע - וואס איר קינד ליגט איז  
וועיגעלע - זאגען איז זיך ווועט אפוארטען, גיין 5 יאהר איז אקלעדי<sup>זיך</sup>  
אוֹן אומילערגען אוֹן פארשטיין דאס וואס דער דאסטר וויסס יעצעט  
אוֹן דאן ערשת טאן דאס?

ס' איז בעוווען בא מיר א סטודענט פון א קלעדז, האט  
ער

עד געזאגט איז עד ליגט ניט קיין חפילין אונ טראגט ניט קיין ציצית, וויל עד פארשטייט דאס ניט מיט זיין שכט פארדוואס מען דארף דאס טאן.

די גאנצע זאך פארדוואס מען וויל ניט קיין שייטיל איז, וויל מען פארשטייט ניט מיטן אייבגעטם שכט איז מען דארף דאס, איז פארדוואס פארלאזט מען זיך ניט אויף דעם אויבערשטען? וווען מען הייסט "איינגליגען איין דאלער" איז מען דאגט צו פאר דעם "הונדערט טויזענט דאלער" על ספק אפילו אויך בדאַי טאן.

דעָר חילוק פון א שייטיל ביז א טיכעל איז, און דעם, וואס בא א שייטיל איז ניטה קיין ברירה אָפּ אַרטס, און בא א טיכעל איז דא א ברירה אָרָפּ צוּנָמָעָן, למשל, וווען מען זיט בא א מס'בה מענטשען, איז וווען די פרוי גיט מיט א שייטיל, איז אפּילו זאל אָרִינְקֶומָעָן פֿאָזְדָּעָן אַיִזְעָנוּוֹר, ווועט זי דאס ניט אויסטאן, משאַב בא א טיכעל איז גדרינג דאס אויסטאן. די טענה איז מען האט פריער (פאר די חתונה) ניט אָפּבערדט ווועגן א שייטיל, איז גאר קיין טענה ניט, צו דען איז דאס א זאַך וואס מען דארף טאן צוליב האלטען ווארט? דאס דארף מען וויל דאס ברײַנְגְט הצלחה ואושר אַמִּתֵּי דעם מאָן, פרוי, קידודער אונ קינדָס קידודער.

אמאל האט מען אַינְגָּאנְצָעָן אָפּבעגָּאלָט די האָר, שפֿעטער איז געווואָדען אויף די האָר אָטָעָן דעם שייטיל, אונ בפרט היינט, קען מען דאָך קרייגען א שייטיל פון אלע פֿאָרְבָּעָן, אונ סְעַט אָוִים שענער וויל די אַיִיגְעָנָה האָר.

ווען דעם שׂוועֶרֶס מוטעד האט דעם ערסטען מאָל אַנְגָּעָטָעָן א שייטיל, איז דאס געוווען א נִיעְיָם יָעַנְעָ צִיטִיט, אונ מען האט גערעדט ווועגן איהָר, וויל דאָך איז נאָך ניט געוווען דער שנחָב צו גיין א שייטיל.

זאל א פרוי אליין א טאָכָט טאן, אונ זי דארף ניט אויף דעם קיין גרויסע החבוניות פון א שעה אָדער א האלבּע שעה, פֿאָרְדוּוָאָס וויל זי טאָקָעָ ניט קיין שייטיל נאָר א טיכעל, וויל זי וויל אָז בא א שייטיל איז ניטה קיין ברירה, אָרָפּ נַעֲמָעָן וווען זי זיטס במס'בה אָדער זי גִּיט אַיך גָּאָס, משאַב מיט א טיכעל וויל זי אָז זי האט א ברירה, אָז זי קען דאס אָרוֹיף דּוּקָעָן העכער אָונְהָעָן העכער, אָדער אָמָל אַינְגָּאנְצָעָן אָרָפּ צוּנָמָעָן, אונ מען וויל אָס אָסָר פון פרָקְטִיקָה.

זי קען דאָך דאגען אָז זי ווועט גיין מיט א טיכעל וויל עס באָדָרְפּ צו זִיִּין. אָוְדָאַי אָז גָּוֹט אָז סְעוּט אָדוֹי זִיִּין, אָבָעָר

אבער פון פרראקטיק ווועים מען איז ס' איז ניט איזו.

איז צו וואס דארף זיך נעמען אויף זיך איז גרויסען  
נסיוון ? מיר בעשען יעדר טאג פארן " דאָוונען " ואל חביאנן לא לידי  
נסיוון " טו ווי איזו זויל מען נעמען אויף זיך איז נסיוון ? מי לננו  
בדול מדוד המלך, וואס די גمرا זאגט אויף אים, איז ער האט אינגעאנצען  
גע'הרגעט דעם יצה"ר און מ"מ איז ער אויף דורךגעפאלען מיט א נסיוון.  
אפיקלו די רעפארמער זאגען ניט איז סידיטעל איז אנטוי  
מאראלייש, אדער אנטוי עטיש, זיך זאגען נאר, איז דאס איז אלט מאדייש,  
אייז וואס האט מען מורה ? מען ווועט זאגען איז דא גיטית א אידישע  
טאכטער.

דען שועער האט דערצילט פון ווועט ניט איז דאס,  
וואס איזן פראנקפורט זיינען געווען זיינער פרומע אידען, וואס  
האבען געט (געשיינט?) איבערGANZ דיטשלאנד מיט זיינער  
פרומקיט, הום ס' זיינען דארטען געווען פון אנהויב אלע גרויסע  
" משכילים ".

נאר בעשען איז דאס דורך דריי אידישע פרויען, וואס  
האבען זיך שטארק איינגעשפארט דאן, איזן טראגיין א שייטיל, איז  
טהרת המשפה אוּן חינוך הבשר פאר די קינדער, און דאס האט געפועלט  
אויף אונדערע פרויען און מענער, און במשן הזמן זיינען א  
גאנצע עדה אידען פון פראנקפורט נשתנה געווארען לטוב.

\* \* \*

און דער זעלבער עניין איז בנוגע לטעלעוויזשן, ס' איז  
א פרצה גדולה שאין כמוה אפיקלו די גוים האבען יעט ארויס מיט א  
שטורעם געבען טעלעוויזשן, וואס דאס מאקט א תל פון די קינדער,  
און מען טראקט ווי דאס צורייך ציהען ווי וויאט מעגלייך.  
ס' איז אַר און וויאי, איז די אידען דארפֿן זיך לערנען  
פון די גוים.

און בפרט וואס ס' איז בעשען לעצטונג מיט די פיר  
אידישע באיעס, און אנדערע ענלייכע פאלען פון הרגעט און מאדרען  
מענטשען, אלע זיינען מונה און איינגע פון די סיבוח אויף דעם איז  
טעלעוויזשיאן און מואוועס, וואס מען קווק זיך צו, ווי מען  
הריגעט און מ' שיטט זיך.

א הכה ?

וואי איז געווען די ווועלט מיט צעהן יאהר צורייך,  
איידער ס' איז ארויס טעלעוויזשיאן ? האט זיך ניט געפירות די ווועלט  
די זעלבע דאך מיט אלע זאגען ?

אונ נאר

אוֹן נאָר אָ זַאַר אִיד פַּאֲרָאַן אֵין דַעַם, אֲפִילוֹ אַיִינְגֶּר וּוּסַט  
זַיִן טַראָכְטָעַן, אָז עַד וּוּסַט קַוּקָעַן נַאַר אָוִוִיךְ דַי " פַּרְומָע " פְּרוֹגָרָאמָעַן  
פָּוֹן טַעלְעוֹוִיזְשָׁיאָן וּוּסַט מַעַן מַעַן קַוּקָעַן, אִיד וּוּסַט קַעְנָעַן עַל טַעַרְעַן  
בַּאֲרָאַנְסִירָעַן פָּאַר דַי קִינְדָּעַר אָז זַיִן וּוּסַט לְגַעַן אָוִוִיךְ אַנְדָּעַר  
פְּרָאַגְרָאַמָּעַן, וּוּסַט מַעַן טַאַר בִּיטְ קַוּקָעַן אָוִוִיךְ זַיִן, אָז אָוִיבְ דַי אַלְטָעַן  
רַעַן קַוּקָעַן אָוִוִיךְ טַעלְעוֹוִיזְשָׁיאָן, מַעַגְעַן זַיִן אָוִוִיךְ קַוּקָעַן וּוּסַט זַיִן  
וּוִילְעַן, אָז בְּפִרטְ דָא אֵין אַמְּדָרִיקָעַ פָּאַלְבָעַן בִּיטְ דַי קִינְדָּעַר אַזְוִי  
דַי עַל טַעַרְעַן.

אוֹן וּוּסַט קַעַן דָאַם גַּאֲרָאַנְטִירָעַן פָּאַר דַי עַל טַעַרְעַן אַלְיִין,  
אָז זַיִן וּוּסַט לְגַעַן נַיְטְ דַוְרְכְמַאְלָעַן אַלְיִין, הַיִּינְטְּ וּוּסַט לְגַעַן זַיִן קַוּקָעַן  
אָוִוִיךְ דַעַם פְּרָאַגְרָאַם וּוּסַט מַעַן מַעַן, מַאְרְגָעַן וּוּסַט לְגַעַן זַיִן כַּאֲפִין אָ  
קוֹק אָ בִּיסְלָ אָוִוִיךְ אָ צְוּוֹיִיטָעַן פְּרָאַגְרָאַם אָזָן בִּיסְלָאַךְ בּוּוִיִּס וּוּסַט  
וּוּסַט אַיִינְגָאַנְצָעַן הַוְתָרָה לֹו.

נאָר אָ רַיעְוָתָה וּוּסַט אַרְוִיָּס קַוּקָעַן פָּוֹן דַעַם פָּאַר אַנְדָּעַר  
מַעַנְטָשָׁעַן, אָז זַיִן וּוּסַט לְגַעַן וּוּסַט לְגַעַן אַז פְּלוֹנוֹן בַּן פְּלוֹנוֹן האַט אָ  
טַעלְעוֹוִיזְשָׁיאָן, וּוּסַט עַר בִּיטְ מַעַן גַּאנְצָעַ בַּאֲרַד, אָזָן עַד וּוּסַט דַעַר נַיְטְ  
וּוִיסְטָעַן אָז דַּאֲרָטָעַן קַוּקָעַן מַעַן נַאַר אַזְעַלְכָעַ פְּרָאַגְרָאַמָּעַן וּוּסַט מַעַן מַעַן  
קַוּקָעַן, וּוּסַט עַר קַוּקָעַן אָוִוִיךְ אַלְעַ פְּרָאַגְרָאַמָּעַן, אֲפִילוֹ דַי וּוּסַט  
סַאַר נַיְטְ קַוּקָעַן, אָוִוִיךְ דַעַם עַרְשְׁטָנָס הַיְתָר.

דָאַם וּוּסַט מַעַן פְּחָעַגְטָ, פָּאַרְוּוָס פְּלוֹנוֹן בַּן פְּלוֹנוֹן האַט יַעַן  
אָ טַעלְעוֹוִיזְשָׁיאָן ? אָזָן אָוִוִיךְ עַרְלִיבָעַ אַיִידָעַן אָזָן אֲפִילוֹ חַסִּידִישָׁ  
אַיִידָעַן, זַאַל מַעַן זַיִר פָּאַר קַוּקָעַן אָוִוִיךְ זַיִר.

דָאַם אִיד לִמְשָׁל וְקִי אֵין גַּשְׁמִיוֹת זַיִינְגָעַן דָאַם דַמְ"ח אַבְרָהָם,  
זַיִינְגָעַן נַיְטְ אַלְעַ אַבְרָהָם גַּעַד חַנְדָן בַּאֲרַן מַעַנְטָשָׁן, בַּאֲלִינוּם אִיד דַעַר  
בְּחַהְרָאֵי, שַׂוְאָרָק, בָּאַ צְוּוֹיִיטָעַן אַנְדָּעַר אַבְרָאָ.א.זָוָה. וּוּסַט אָ  
מַעַנְטָשָׁזָגְעַן, וּוּבְאַלְדָּעַר יַעַנְפָר מַעַנְטָשָׁ אִיד קַדְאָנָק אָוִוִיךְ זַיִינְעַ אָוִיְגָעַן  
וּוִילְעַל עַר אָוִוִיךְ קַרְאָנָק וּוּרְדָרָן אָוִוִיךְ זַיִינְעַ אָוִיְגָעַן ? אָזָן אַזְוִי אִיז  
אָוִוִיךְ בְּרוֹחַנְיָוֹת, סְאַיִיד נַיְטָא קַיִינְגָעַר וּוּסַט זַאַל זַיִיךְ בְּשַׁלְיָמוֹת, מַעַן  
טוֹסַט וּוּוִיפָל מַעַן קַעַן אֵין קִיּוֹס הַתּוֹרָה וּהַמְּצֹוֹת, אִיז צַו וּוּסַט זַיִר  
אַפְּלָעַרְנָעַן פָּוֹן יַעַנְעָמָס נַיְטְ גַּוְטָעַ זַאַכְעָן ?

די אלְעַ וּוּסַט האַבָּעַן טַעלְעוֹוִיזְשָׁיאָן, וּוּסַט קַיִינְגָעַר פָּוֹן  
זַיִן נַיְטְ זַאַגְעַן אָז עַר האַט דָאַם גַּעַקְוִיְפָט צַוְלִיבְ יַרְאָת שָׁמִים, זַאַל אַיִם  
צַוְקוּמָעַן פָּוֹן דַעַם, אַדְעַר מַחְותְּ טַוְבָוֹת, יַעַדְעַר אַיִינְגָעַר האַט אַתְּרָוֹץ  
אָוִוִיךְ דַעַם, אַדְעַר צַוְלִיבְ אַשְׁטִיקְ פַּאֲרַנִּיטְשָׁעַר פָּאַרְגָּן הַוִּיחָזָ, אַדְעַר צַוְלִיבְ  
די זַוְיִיבְ, אַדְעַר עַר זַאַגְטְ עַר האַט דָאַם גַּעַקְרָאַגְעַן בְּמַחְנָה, זַאַל עַר דָאַם  
אַרְוִיסְטוֹוָאַרְפָּעַן ? (כְּ"ק אַדְמָוֹרְ שְׁלִיטָאָ אָמָר זַה בְּצָחָק).

אַמְּאָל פְּלָעַגְטָ מַעַן זַיִר הַיְתָעָן, נַיְטְ פָּאַרְבִּי גַּיִין אָ  
קְלוֹוִיסְטָעַר, מַעַן פְּלָעַגְטָ גַּיִין בְּעַסְעַר אַרְוּסָם, אָ מַאְמָע פְּלָעַגְטָ נִימָּט לְאַזְעַן  
אַיְהָר

אהיר קידד גיין נאהענט צו א קלוייטער, אדעך צו זעהן א שטי וערבע, אוון היינט דורך טעלעוויזשיאן ברײיניגס מען אריין אין הויז דעם קלוייטער, דעם גאלאך אהן דעם שטי וערבע ר"ל.

א יונגעער רב, גראדע א פײַגער אוון א ירא שמיט פון א רעליגעצע ישיבה, האט דערצילט, איז ער הערט זיך צו אוון קומט זיך צו אין טעלעוויזשיאן יעדען טאג פון 12 ביז 1 איזיגבער די צייט רעדט דער גאלאך, איז פון דעם גאלאך ספיטש (טפוח?), לערענט ער זיך אויס וואס צו רידען אוית דער בימה אין שולח?), ער האט דאס געזאגט מיט א חמימוט אוון אויך געמיינט איז ער טווחט דאס לשם שמיט, כדי ער. זאל האבען וואס צו רידען אין שולח, אוון ער פילט אליין גאר ניט דעם גויסען איסור אין דעם.

אמאל פלאגט מען זיך מוסר נפש זיין ניט צו הערען דעם גאלאך ס רידען אוון היינט דורך טעלעוויזשיאן ברײיניגס מען אריין דעם גאלאך אין הויז, אוון מען ליגיט דאס נאך אריין אין קדושה, לשם שמיט.

דאס איז געוווען דער דרכ פון די ערשטע משכילים מיט זיינער לאזונג: "יהודי בבייהר – ואדם באחאר" וואס צוישען זיין זיינען געוווען אויך רבנים פרומכימים" הgeom לכארה וואס האט דאס ניט געטיגט? אין שו"ע שטיטט ניט קיין איסור אויך דעם, מען דארך טאקע ניט גיין אין די גאשען אוון שריעין איך ביז פרום, איז וואס איז געוווען מיר געוזהן פון (איין) פראקטיק, וואס ס' איז געוווארען פון זיין, זיינער קינדר אוון קינדרס קינדר ער האבען זיך געטמארט, אוון ס' איז ניט געלביבען בא זיין קיין זכר פון אידעקייט.

מען דערצילט וועגן א שוחט וואס האט אונגעטאָן קאלашען (דאבעט), האט מען אים אונגעזאגט פון שחיטה, הgeom וואס איז דא געוווען דער איסור? דער שווער אליין האט אויך געגיינגען פיס קאלاشין, נאך אין יענער צייט איז דאס נאך געוווען א נאיעס אוון איז אינגעער האט דאס אונגעטאָן האט מען געווואיסט איז ער איז קאלייע געוווארען, אוון דער סוף איז געוווען איז נתלה איז ער איז קאלייע געוווארען אוון אויך זיין הויז.

אמאל איז בעקמטען אין ליובאוויטש צו זיין פאטער א איז אוון האט אים געפרעגט, א קונץ איז צו זיצן אין ליובאוויטש, פארמאכט בא זיך אין צימער אוון זיין א ערליךער איז? אין פטרבורג אוון גיין אין גאָס אוון דען ניט זינדייקען, דאס איז א זאָך, זאָגט ער זויניטער, אוון דאס איז אויך נאך ניט קיין-קורען, זיין אין פטערבוּ-וּרג אוון אריין גיין אין סאטער אוון זיצען מיט פארמאכט אויבען, אוון ניט

אוון ניט זינדייקען, און דאם איז א זאך, זאגט ער וויטער אוון דאם איז אויך ניט גענבו, זייגען אין א פטעןרבוּרגער טיאטער מיט אפענען אויגען אוון דאן ניט זינדייקען, דאם איז א זאך, זאגט ער איד וויטער, אוון דאם איז נאך אויך ניט גענבו, ארײַן בײַין טיאטער אוון צוּגיַין צוֹ דעם סטילידש (בימה) ווואו די ארטיסטען שפֿילען, אוון דאן ניט זינדייקען, דאם איז א זאך, זאגט ער וויטער, אוון דאם אלץ איז אויך נאך ניט גענבו זיך זעצען איז טיאטער איז ניט זינדייקען, אוון צוּרִינְגָּעָן צוֹ זיך אֶ קְרִיְסְטָעָן לְעֵבָעָן זִיכָּר אָוֹן דָּאן נִיט זִינְדִּיקָּעָן, אָס דַּם וּוּעָט זִיכָּר אֶ גְּרוּפָעָן זָאָךְ, אָוֹן אֲזֹויַּה האָט ער אויסגעַרְעַכְּטָן אָגְּנְצָעָן צְעַטְּלִיל, מַעַן קָאָן זִיכָּר שְׂוִין אַלְיִין פָּאַרְשְׁטָעְלִין וּזְוִי אֶזְאָה חַבְּשָׁתָן קָאָן פָּאַרְפִּירָן דֻּעָם מַעֲנְשָׁעָן אִין שָׂאָל תְּחִתָּה.

מען דארף וויסען אַז אלץ איז נִסְיוֹנוֹת, אוון די כוונָה אַיז בַּיְמָה וְגַוּ, לְדַעַת הַיְשָׁכָם אַוְהָבִים אֶת הַיָּאָ. אַיְהָר זָלַט זָעַחַן צוֹ מַתְקָן זִיכָּר די עֲנִינִים בֵּי אַיִּיךְ אַיז שְׁטָאָטָן, אוון אַיר קָאנְט אַפְּיִילָה אַנְהָוִיְבָעָן דַּם אִין גַּגִּ. וּוּוִילְלָ דָא מָנָט זִיכָּר אַוִיךְ די עֲנִינִים צוֹ מַתְקָן זִיכָּר.

#### הנחה בלתי מוגה.

קטע משיחת פורדים תש"ב.

דעָרְבִּי האָט דערציילַט אָז ווּעָן ער דַּאת חַתּוֹנָה גַּעַהָאָט, האָט מעַן פָּאַר זִיכְּיָה, פָּאַר אִים אוון די שׂוּוִיגָעָר צוֹ לאָנוּבָע יָאָר, אוּסְגָּעָ-בּוּיָּס אַשְׁטוּבָע, אַבְּעָר פְּרִיעָר האָט מעַן דָּארְטָן אַרְיִינְגְּבָעָנוּמָעָן קִינְדָּעָר פּוֹן די שְׁטָאָטִישׁע חַיָּה זִיכָּר זָלָקָן דָּארְטָן לְעָרְנָעָן, אוון נַאֲכָהָעָר האָבָּן זִיכָּר זָלָקָן זִיכָּר אַרְיִינְגְּבָעָלִיבָּן אִין די דִירָה.

בְּכָלְלָ אַסְיָּפָר פּוֹן אָזָא ווּאָס האָט זִיכָּר אַיְבָּעָרְגָּעָזְעָבָן מִיטָּ די הַנְּהָגָה פּוֹן אַיְדָן וּבְפִרְטָא אָז ער אלְיִין האָט דַּם דערציילַט, אַיז דַּם נִיט קִיְּין סִיפּוֹר דְּבָרִים בְּעַלְמָא, נַאֲר וּוִי מַעַן האָט פְּרִיעָר גַּעַרְעָדָט אָז מַעַשָּׂה אַבָּנָת סִימָן לְבָנִים.

#### הנחה בלתי מוגה.

שייחָת יוֹיְד שְׁבָט חַשְׁבָּיְד.

דַּם אַיז אַוִיךְ דַּעָר סִיפּוֹר ווּאָס דַּעָר בָּעֵל הַהִילּוֹלָא האָט דערציילַט בְּהַנְּגָעָ לְעַצְמוֹ, ווּאָס בְּכָלְלָ אַיז דַּעָר שְׁלִימָות האָדָם הוֹיְבָט זִיכְּר אָן פּוֹן חַיִּי נִשְׁוָאִין, ווּי גַּעֲבָרָכָט אִין גַּמְרָא די רַאיַּ, פּוֹן לְשׁוֹן הַכְּתוּב זָכָר וּנְקַבָּה בָּרָא אָוֹתָם וּבִרְךָ אָוֹתָם, ווּעָן אַיז דָּא די אַמְתָּע המשכָת הַבְּרָכָה מַלְמָעָלה, בְּשַׁעַת עַס הַוִּיבָּט זִיכָּר אָן נִיט אַוּפָן פּוֹן פְּלָגָא, נַאֲר שְׁלִימָות האָדָם, ווּאָס דַּם וּוּעָרָט דָּאָר אַנְגָּגָעָרְוָעָן בְּנִין עַדְיָ, ווּאָס דַּעְרָפָאָר שְׁפִיגָּלָט זִיכָּר אָפְּ אִין די הַכְּנוֹת לְזָהָה, אָז נִיט נַאֲר יְטָע כְּרָם

ישע ברם, נאר אויר יבנה בית, וואס דערנאך גיטש דאר ישאasha בשילימות,  
אוון וויא דאס שפיגעלט זיך אפ אין אינגע פון די עניינים

וואס בזין עד שפיגעלט זיך אפ אין בנין הבית כפשו אונ אויר  
פארקערט.

האט ער דערציאליט: בשעה ער האט החותנה געהאט, ניט

קווקנדיק דערויף וואס ער איז דאר געוווען אבן יחיד, איז ניט וויא  
עס פירט זיך בדורנו אלו, איז די ערשטע זאר גיט מען אוים קו"כ אלפים  
אויף די עניינים וואס זיינגען מערניש וויא ביומ החותנה, אוון קודם לזה  
גיט מען אוים קו"כ אלפים אין די הנטות קודם ליום החותנה, אוון  
דערנאך גיט מען אוים קו"כ אלפים אין די אלע עניינים חיצוניים, וואס  
מַרְעָכָנָס איז זיך קומען לאחר החותנה, אוון דערנאך באטראקט מען זיך  
וויפיל דארף מען בעבן אויף שעודת עניינים.

דעםאלט אבער איז דער סדר געוווען, איז קויפן א הוינ'

איז מאן דכר שמיע, מהאט דאר אבער געדארפט האבן איז דער בנין עד  
עד זאל האבן א בית לעצמו, האט מען צוגעבוייס א חדר צו דעם בנין  
וואס איז געוווען פון פריער, וואס דער חדר האט געדארפט זיין פון  
דעם עניין פון בנין עד, אוון דאס איז ניט וויא איצטער, וואס די  
ערשטע זאר באפוצט מען דעם חדר, מלאזט ניט ארײן קיין רgel עניין,  
אפירלו ניט קיין רgel איש פשות, אוון אפירלו די וואס גייען ארײן  
מעצט, מאכט מען זיין איניג מיט וואס מַקָּעֵן, מאייז זיין מזהייר איז  
דא טאר מען ניט טראטען, ~~אַזְמַתְּ-אַסְ-תָּאַ-בָּעֵן-שְׁפָטָן~~, אוון דא טאר  
מען זיך ניט אנדרין, אוון דא דארף זיין נטילה ידים ג' פעמים, ~~אַזְמַתְּ-אַסְ-תָּאַ-בָּעֵן-שְׁפָטָן~~  
טאמער ערבעץ וואו ווועס בליבען א פלעק, אויף די עניינים  
וואס געפינגען זיך בבייח, איז דארט -דעםאלט- געוווען דער סדר הפוך.

איידער מהאט אפגעגעבען דעם חדר פאר דעם בנין עד  
האט מען די ערשטע זאר געדראקט אהין חנקות של בית רבנן, ניט תשב"ר  
פון די ריביכע פון שטאט, נאר די קינדער וואס האבן געלערנט אין ח"ח,  
וואס מַקָּעֵן זיך פארשטיילן בכל לא ת"ח אין א אידייש שטטעל, עאכו"ב  
א שטטעל וואס איז געוווען בכם אקליניינע, אוון נאר איידער ס"אייז  
דארט געוווען א ישיבה, אוון וויאעס האבן אויסגעזען די עניינים וואס  
האבן ניט געקענט צאלן קיין שבר לימוד, וויפיל מ"האט דעםאלט  
געצאלט א מלמד, אוון זיין האבן זיך געדארפט פארלאזען איז די קינדער  
וועט מען מהן זיין ת"ח,

אוון די קינדער האט מען געדראקט איז חדר מיט דעם  
מלמד, אוון נאכדעס וויא די קינדער פון ח"ח האבן געלערנט מיט דעם  
מלמד איז דעם חדר, איז דאס געוווען דער חינוך פון דעם בית חדש,  
וואוחין עס האן זיך אריינגעקליבען דער וואס איז דערנאך געוווארען  
דעם סייפור נשייא ישראל.

дум סיפור האט ערד דערצ'ילט וווען ער איז שוין געוווען  
א נשיא, וכאמור כמה פעמים וויסנדייך איז סוכ"ס ווועט האט נחפרס  
ווערדן ברבים, וואס האט איז א הורהה ווי א איד דארף מייסד זיין  
ביחו בישראל, ווארום אויב האט וואלת געהאט א שייכות מערנית ווי  
זו א נשיא בישראל, וואלטן האט געוואוסט מענדנט ווי די וואס דארפַּן  
ווערדן נשאים, האט וואס פריער האט האט געוואוסט די שטטל, און  
האט האט דערנאנך פרגעטען, און דערנאנך איז געקומען די צייט וואס ער  
האט האט דערצ'ילט, און עט איז נחפרס געווארען, איז האט געוואראען  
און עניין וואס איז די הדרבה פון בית משראל, די ערשות זאך איז יהיו  
ענינים בניי ביתך, און דעמאט ווועט האט זיין ביחן, דער בית וואס  
האט צו דיר א שייכות.

נאר וואס דען, דו אונס דאר בריגינגן ענינים כדי זיין  
זאלן דיר קלאפען אויף דער פלייצע, און אויסטקליבן דיר פאר א  
טשערמן, און גבען א מעדרל, און דו ביטט דער וואס האט געגעבן  
אזווי פיל אויף דער צקה פעדוריישאן, מילא ווועט מען דיר אפדרוקען,  
אין אלע ציטונגגען מיט די פיקשטרטס, מיט די שבויים, בייז וואגענט  
עס ווועט דערגיין למלחה מעלה, און ער האט דאר א פס"ד פון שו"ת  
הרב"א וואס דער רמ"א בריגינגן האט ארפאפ, "מצוה לפרט עושי מצוה",  
זאגט מען ניין, ניט האט איז די כוונה, די כוונה איז ער זאל  
בריגינגן ארעמע קינדער מיט זיעיר מלמד, און ער זאל מיט זיין לרוגען  
דארט קמץ אלף א, און די קינדער וועלן אים ניט קלאפען אין דער  
פליצע, און מ' ווועט אים ניט קליבען, ווארום זיין זיינען נאר פאר  
אכען יאר, אדער פאר צוואנציג יאר, זיין קאנען קיניע וואוטערס ניט  
זיין, און האט וווערט דער כי חבנה בית חדש, דעמאט וווערט האט דער  
חינוך הבית, און דערנאנך קאן האט ווערדן א בנין עדי עד, בייז בפשוטו  
א בית מלא ברוח השם,

עס שטייט אין ספרי מוסר, און מען בריגינגן בארכיה  
אין ספרי חסידות, איז די נשמה מיטן גוף איז האט בדורגא איט ואשה,  
ווי עט איז דא אין מפרשיה התורה, ווי זיין זיינען מפרש דעם גאנצען  
סיפור פון יצירתי האדם וחוה, ווי האט איז אין גוף ובנפש, איז יעדער  
טאג אינדעפררי שהחזרה בי נשמי, הוויבט זיך אן א חייני נישואין מהדש  
אפיקו ווי בא אים אלין, דער גוף באזוננדער און די נשמה באזוננדער,  
און שהזרת בי נשמי, דעמאט איז האט חייני נישואין.

- מ' דערצ'ילט אויף גראטשאטורער, עט איז דא צוישען  
זיינע חוקיות א חוקיה, דער שעבוד פון דעם בעל וואס ער האט לאשתו,  
איז דא דער שעבוד פון שארה כסופה ועדינה לא יגרען, האט ער געטראקט,  
אי האט איז א עניין וואס וווערט מהחדר בכל רגע, אדער האט איז געוווען  
בשעת החופה, און דערנאנך וווערט האט נמשך.

וורי בא יעדער עניין אין תורה - וואס ביינ איז דאך  
במיוחד בהדשה - דארף מען גלייך האבן א מאי בינייהו, איז דער מאי  
בינייהו, בשעת נסא אשש שני<sup>ר</sup>, על אשתו ראנונה, אויב דער שעבוד שטאמט  
פון דער ערסטער רבע זונ דער חופה, איז שעבודה של אשה ראשונה קודם  
לשעבוד של אשה שני<sup>ר</sup>, אויב אבער דאס איז א עניין וואס וווערט נתחדש  
בכל רגע איז ב"ז עס איז ניטא קיין גט ח"ו, איז דאך בשעה דער שעבוד  
פון אשתו ראשונה מיט אשתו שני<sup>ר</sup>.

**דרציאילט מען** - איר בין דערבי ניט געוווען - איז ער  
האט זיך אמאל בעטראפען מיט ר' חיים בריסקער, איז געוווען ~~אַלְטָאַשְׁעָרֶב~~  
~~שנֵי גְדוּלִים בְּכָתָר אֶחָד,~~ איז די ריפיד האט ער געזאגט די חקירה צו  
ר' חיים בריסקער, זאגט אים ר' חיים בריסקער, מזל טוב אייך, וואס  
קומט מיר עפער א מז"ט - פרעגט דער ראנטאשווער -, זאגט ער - ר'  
האט איר דאן ערסט חתוננה געהאט, אַלְתָּחֵן בשעה די חתוננה זאגט מען  
אים מזל טוב.

דער שעבוד אבער פון שחתזרה בי נשתי, די נישואין גיט  
דאך ארויסט פון ספיקוח איז דאס וווערט נתחדש בכל יומ, וואס דעריבער  
זאגט דער מדרש דערויף, מ'לערנט דאס אפ פון פסוק חדשין לבקרין,  
במילא איז די נישואין וואס שחתזרה בי נשתי איזו די ערשטן התחללה  
וחביבה בזזה, איז גיט ער לוייט ~~אַלְתָּחֵן~~ נאר כבוד, איז עס איז אויגגע-  
שטיינען אן אדם גדול בישראל, און גיט מיר אפ כבוד ערסטער וואס איז  
בין א בן אברהם, יצחק וייעקב, און איר בין מוכן ומזומן לקאים מצות  
בוראי, נאר די ערסטן בחינה איז, איז ער בריניגט אריין א קינד פון  
א צוועידטען, וואס יונער קאן אים גארניט געבן, וואראום ער איז אן עני  
דליך לי<sup>ר</sup> מגרמי<sup>ר</sup> כלוט, און גיט ער בריניגט אים אריין צו זיך איז  
הויף אדער ער באצאלט געלט, אַזְאַל לערנען ערבעץ וואו איז אנדרער  
ד' אמרות, נאר מכנייסו לתוך ביהו ולפנימיות ביהו, וואס דאס איז דאך  
חויד שבר נמצאים איש ואשתו.

אונ דארט בריניגט ער דעם בן עני, אבי דאס איז פארבונגן  
מיט לימוד תורה השם, אויספידין דעם אויבערשטיין רצון במילא טוט ער  
דאך בשמחה ובטבוב לבב.

אונ דאס איז די הדרכה והוראה לאאו"א עד סוף כל הדורות,  
וועיבאלד איז דאס וווערט נתרפס פון א נשייא, וואס כל עניינו איז דאך  
פארבונגען מיט צאן מרעיתו.

וילא נפלאת היא ולא בשמיים היא ולא מעבר לים היא, און  
וורי ער טייטש אפ איז מדרש, איז אויב ס' וואלאט געוווען מעבר לים  
ובשמיים, וואלאט מען געדארפט פארען מעבר לים און עולה זיין לרקיע,  
איזיך דארטן צו נעמען, עס איז מערנית וואס בחסדי הבורא האט ער  
געוואאלט

בעווארלט מאכן דאם קרוב אליך הדבר מאד בפרק ובלבבך לעשותו, און איזו איז און אלע פרטיטים של התורה ומצוותי', ביז מה שתלמיד ותיק עתיד לחדר, וואס איז דאן אויר ניתן למשה מסיני, במילא איז אויר די הנחגה קרוב אליך הדבר מאד בפרק ובלבבך לעשותו, וואס אפילו אויב ס' רואלט געוווען א' שוערטן זאך ווואלי מען אויר געדארפטע מקיים זיין, נאר רצה הקב"ה לזכות את ישראל, איז יעדערער זאל קאנגען צוקומען אן איבעריךע השטדלות ויגיעה, מערניט ע'י החבוננות קלה אין חילich בריאתו, האט מען דאם אווועגעשטעלט אין אן אופן איז דאם איז קרוב, און נאר קרוב מאד, מ'דארכ נאר מליחיט זיין בי זיין, וואס דעמאלאס איז דער רצון פועל אויפ'ן שכט, איז ער געפינט אויף דערויף א הסברה בשכל, ביז וואנטגעט דאם קומט ארפאם בהרשות שבלב, וואס ליבא פלייג לכל שייפין, איז רגליך ידווצו אויף ענייני מצוץ בכל, און עבינים פון חינוך על טהרת הקדש במיחוד, אויף צו מחנץ זיין זיך, ובני וبنות ישראל אין דעם עניין, איז אהבת ישראל און אהבת התורה און אהבת השם – ווי דער אלטער רבוי זאגט, און ווי דער בעל ההילולא האט איבערגע' חזר'ט בשם – חד הוא.

#### מספר המנהגים,

חנוך הבית: ... בעין חנוך הבית, הנה אף שבספרי נגלה יש מקומות עיון זהה, ועיין באחרונים שו"ע או"ח סי' קנס"ה, יעווין שם מג"א סק"ה וביד אפרים, ולהעיר ג"כ משוחחתת יוז"ד סקל"ח וחורת השלמים שם, הנה כיון שהוא מנהג ישראל ועוד ועיקר אשר כאמור דא"ח מרביבנו הזקן מבאר " הטעם שעושים מטה ושם בחנוכת הבית " (ביבל כת"י הר"פ משקלאו) הרי יש לעשות כנ"ל, וכשיעוריו בתוצאות חסידותם ובהשמע ד"ת דא"ח, הרי תהיה תועלת הן בשמות והן ברוחניות... מזוזה: בטח יודע מנהיגינו לקבוע המזוזות חיכף בהכנס לבית, ומובן שבלי ברכה, אלא שבמלאת שלשים יום בוטלים מזוזה אחת לבודקה, והרי מותר להחליפה ביפה יותר ממנה, ובמילא קובעים ההדשה בברכה ומכוונים להוציא גם אלו שעל כל שאר דלחות...

**ספרים:** קביעות המזוזה מצד ימין ע"פ היכר ציר (אפילו בפתח גוזטרא שرك פחח אחד לה – בכדיות כ"ק מו"ח אדמו"ר – ע"פ הוראותו רישימת כ"ק אדמו"ר שליט"א) מלבד הפתח הראשון...).

עם איז נויטיג ונטון הדבר, אז חסידיים זאלען האבן בי דיך די דריי ספרים – כתיר שם טוב, אור תורה, חניא – און איבער טעמי ידועים, ניס איינגבינדען זיין בכרך אחד, לערנען איז זיין כמו שירצה, אבער עם זאל זיין געלערנט, אלע טאג, לכל הפחות אין שבתות וימים טובים און בזמניהם ידוועים, (ספר פמאמרין התש"י ע' 265),

36

הנחת בלתי מוגה.

קטע משיחת ב' דר"ח כסלו תשי"ג. b.

עם איז פראן א מנהג - אמא לאיז געוווען דער מנהג אין  
אסאך קהילות בישראל, אונז אויר היינט איז פראן דער מנהג אין כהה  
קהילות בישראל - איז די פרשה וואס מען ליענט בשעה דער חתן איז  
עליה לתורה, איז פ' ואברהム זקן - די ערטשׂת חתונה וואס איז  
באשריבען אין דער תורה.

אויף דער פרשה ואברהム זקן זאגן איז רז"ל (בראשית  
רבה ס,ח), יפה שיחתנן של עבדי בתיה אבות מתווחן של בניים (עם  
דיינען בעסער די רידיך פון די קנעכט פון די אבות ווי די חורה פון  
די קינדרער), וואראום כמה גופי תורה לערטס מען אף פון איין איבער  
יקן אוט א. וו. ד.ה. איז "תוורתן של בניים" איז געצאנט געוווארן  
קורץ, דורך א רמז, וואס דאט איז דער אונטערשריד פון תורה שכחוב  
און תורה שבעל פה, וואס תורה שבעל פה איז בארכיות אונז מיט  
איינצלההייטן אונז תורה שכחוב איז קורץ אונז מיט רמזים.

אבל שיחתנן של עבדי אבות שטייט בארכיות אונז  
אויספערלען, נאך מער: איין עניין-שטייט צוויי-דררי מאל, איזוי ווי  
די מעשה פון אליעזר', שטייט פריער וואס אברהム האט אים געדאנט  
אונז וואס מיט האט פאסידט, אונז דערנאך שטייט דאט אלץ נאך אמאל,  
וואי אליעזר דערציאלית וואס אברהם האט געצאנט אונז וואס ער האט מיט  
אים פאסידט.

באמת דער טעם אויף דעם איז וויליל "ypeה שיחתנן של  
עבדי אבות", אבל ביי וועלכן עניין ווערט דאס דערציאלית אין תורה?  
אין אן עניין פון א שידוך אונז א חתונה, פון דעם איז פארשאנדייך,  
או אומסער דעם מעלה פון שיחתנן של עבדי אבות איז די מעלה אויך דער  
עניין פון א חתונה.

די דערקלערונג דערפון איז: איז א איד גיטט בויען א  
אידישע הויז, איז דאס א בנין עד (אויף אייביך), וויליל ער  
בויטעס על פי תורה, וואס איז א תורה חיים וועלכע איז געגעבן  
געוווארן פון דעם וועלכער לעבט אייביך, אונז מילא ווערט ער אויך  
ויאתס הדבקים בע' אלקיכס חיים כלכם היום, (דברים ד,ד), אונז די  
הויז וואס ער בויט ווערט אויך א בנין נאחי וואס נאך דאן הייסט  
דאס חיים באמת. (וכמו נהר המכזב אפיקלו רק אחת בשבע שנים) (היקף  
שלם בשנים, וכמו שבוע בימים) איינו נקרא מים חיים (פרה פ"ח מ"ט,  
וראה לקו"ת מטו"ת פג, ג).

דערפאר שטייט (חרגום יונחן כד, כב. בראשית רב  
ס, ו. (געבראכט אין פירש"י בראשית כד, כב), מדרש הגadol), איז  
דאס וואס אליעזר האט געגעבן רבקה' נ א "נזם זהב בקע משקלו" אונז  
שנוי

"שניהם צמידים עשרה זהב משקלם" איז דאס געוווען פאר קידושין, און שם איז געוווען אנטקעגן דעם מהאי השקל בעקב לגלגולת - וואס דאס איז די מצוב פון זדקה וועלכע ווערט הנגערוףן "כללות המצוות (ב'ב ט, א, א), און אנטקעגן די צוויי לוחות מיט די עשרה הדברות, - וואס דאס איז די "כללות החורה" וועלכע איזן האבן אויף זיך בענווען מיט א קבלת עול - לאגנדייק "נעעה" פאר "נשמע" (שבח פה, א, ) - ווא- רום דער יסוד פון בויען א אידישע שטוב איז תורה זמצוה מיט קבלת עול.

דער טעם וואס ער האט געבעבן צוויי צמידים - אנטקעגן די צוויי לוחות, אויף וועלכע די עשרה הדברות זייןען געוווען דוקא "חרות" (אויסגעקריצט), ניט אנטגעריבן, איז: חורה שכח בכלל איז געשדיבעגען אותיות - טינט אויף פארמעט, ד.ה. איז דער טינט, די אותיות איז א באזונדער זאר און דער פארמעט איז א באזונדער זאר, און פון די צוויי זאכן צווזאמען איז צונזיגגעשטעלט תורה שכח. אויף אין חורה שבעל פה איז פאראן צוויי זאכן: די ריד פון תורה, און דער מענטש וואס לערנט דרי תורה, - וועלכער איז דאר א באזונדער זאר.

דאקעגן די עשרה הדברות וועלכע זייןען געוווען אויף די לוחות, זייןען די אותיות געוווען אינגעקריצט, ד.ה. די לוחות זייןען ניט קיין באזונדער זאר פון די עשרה הדברות, נאר פון זיין אליעין זייןען בעמאכט די אותיות.

דער עניין פון "אותיות החקיקה" (אינגעקריצט אותיות) און שבות השם איז, ווי די גمرا זאגט (קדושין לב, ב, ), איז נאכדעם ווי ער איז זוכה, ווערט עם "זבחותו" - זיין תורה - ער מיט דער תורה ווערט אין זיין זאר.

און דערפאר האט אליעזר געבעבן צמידים אנטקעגן די לוחות דוקא, אויף צו זויזין איז די אידישע שטוב וועלכע דארך זיין אויף די יסודות פון תורה און מצוות - איז ניט בענווג דער איד זאל מקיים זיין די תורה מיט קבלת עול, אבער ער מיט דער תורה זייןען צוויי באזונדער זאכן, קטש זיין שטימען - נאר ער מיט דער תורה זאלן ווערט אין זאר - צו מאכין פון זיך אליעין תורה, ער ווערט איננס מיט אנכי ד' אלקין און אויף מיט אלע דברות.

און דאס איז וואס יפה שיחתנן של עבדי אבות מהורתנן של בנים; וואס פיר זען דאס דורך דעם עניין פון א חתונה, עבדי אבות איז דער עניין פון קבלת עול, און חתונה איז אויף א בנין אויף די יסודות פון תורה און מצוות מיט קבלת עול אין און אופן פון אותיות החקיקה - דאס איז א יסוד אויף "חותמן של בנים", בשעה עם איז פאראן דער עניין פון קבלת עול אין דעם ליגבן

לייבען די יסודות - בארכיקות אונ אויספirlעך, איבערגע'חרד'ט אינמאל  
אונ נאכאמאל, דאן קאן זיין "תורתן של בנים" - די פרטי ההלכות -  
קורץ אונ מיט א רמן.

עס שטייט: קוב"ה אסתכל באורתייה וברא עלמא, דער אויב-  
ערשטער האט אויגינגעקופט אין תורה אונ באשאפן די וועלט, אונ איזו  
שטייט אויך: בר נש אסתכל באורתייה ומקיים עלמא (זהר חילך ב', קסא,ב)  
עד א מענטש קוקט אריין אין תורה שטייט דורך דעם די וועלט, דער  
יסוד פון וועלט איז תורה, ממילא איז אויך ביי יעדן איננו אין  
זיין איבגענד וועלט: בשעת ער קוקט אריין אין תורה - די יסודות  
פון תורה אונ מצוה מיט קבלת עול אין אונ פון פון א בגין נצחי -  
דעמאלאט וועלט באשאפן אונ שטייט די וועלט, עד די שטוב וואס ער  
בוייס איז אן אייביקע, ולא משכח מפי זרעו ומפי זרע זרעו עד עולם  
בדור ישרים יבורך.

ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט' ט'

משיחת ש"פ חולדות פון זיין לאחים לודעטן און גהן גהן  
עט שטייט (שבח פט,ב.) או לעתיד לבוא וועט מען זאגן  
דווא אויף יצחקן כי אתה אבינוו (ישעיה,טג,טז). דער טעם אויף צעם  
וווערט דערקלערט אין חסידות (חו"א פ' חולדות יוז, ג.) וויליל יצחק  
אייז דער עניין פון חד אונ ביטול, וואס דאם איז דאר אינגער פון די  
חידושים פון דעם זאגן פון לעתיד לבוא.

ען מען זאגן, או דערפראד געפינט מען אויף יצחקן או  
ער אייז בעווען איז כמה עניינים בדוגמא דלעחיד לבוא, אויף אלע אבוח  
שטייט (ב"ב טז, טע"ב). הטעמין מעין עולם הבא (השיית האט זיינט געבען  
זו פארזוכן מעין עולם הבא), נאר ביי אלע אבות אייז דער מעין עולם -  
הבא געוווען בלוייז איז דעם עניין פון תענגז - הטעמין - אבער ביי  
יצחקן אויך זיין גאנצעדר לעבן בעווען בדוגמא דלעחיד, זוארום ביי  
דער עקידה אויך דאר פרחה נשמהו (זח"א ס. א. וראה ג"כ פרקי דר"א  
פל"א.). אונ ס"איז נמיש בעווארן איז א נשמה דעלמא דאתה - פון עולם  
הבא.

באמת אויך נאר ניט דאם די מעלה פון יצחקן, וואדים  
דער עניין פון פרחה נשמהו געפינט בען אויך ביי אנדערע, עט זייןען  
פאיראן דיעווח איז ביי דעם בן השונמייח (זח"ב מד, ב. וראה ניזוצי  
אווראות שם.) אונ ביי נאר אנדערע (שבח פח,ב, פדר"א פלאג וועוד זומבו  
דאין הפריחה בכל הניל שווה). אויך בעווען פרחה נשמה, די מעלה פון  
יצחקן אויך, וואס ער אייז בעווען למעלה מהעולם (העכער פאר וועלט)  
אונ האט פון דארט מיטגענשמען איז עולם, ווי דערקלערט וויסטר.  
אויףן פסוק ויבדלן הנדרים שטייט (רש"י) והוא מבראשית  
רביה

ויבנה סג. ג.). איז בשעת זכי זיינבען געוווארן אלט דרייניצן יאר, זה היפירש  
לbatchי מדרשות וזה פירש לע"א (אייז יעקב אוועק אין בתמי מדרשות אונן  
עשנו - צו דער עבודה זריה), פרעוגט מען (בעלז תומס) על התורה בסטע  
הירושלמי) אויף דעם,עס שטייס (בראשית רבבה סג, יב.) איז אברהה  
האט געדארפט לעבן הונדערט און אונצקיין יאר, נאר מען האט אראפגענו-  
מען ביי אים פינק יאר כדי עד זאל ניט זען איז עשו זיין אייניגקל  
גייט ארווייס לחרבות רעה, קומט אווייס איז בשעה עשו אייז אוועק צו  
עבודה זריה, האט נאר אברהה געלעבט, וווארום צו יצחקס געבורט איז  
אברהה אלט געוווען הונדערט יאר, און יצחק בן שניים שנה בלודז אוטם  
קומט דאר אוייס איז בשעת עשו אייז געוווארן דרייניצן יאר און פירש  
לע"א, אייז אברהה אלט געוווען הונדערט דרייניצק יאר, הטא  
עד דאר צוויי יאר בעזען ווי עשו אייז יוצא לחרבות רעה ?

עד דעם זקנימע מבעלז החוספות פארענטפערט (בפירוזם  
עה"ח בראשית כה, כד בשם הירושלמי) איז די צוויי יאר חטא במטמונייה  
(כל זמן אברהה האט געלעבט האט עד געזינדייקט באהאלטערההיז), עד  
תירוץ איז אבער ניט בענוג, וווארום אויבע עם האט געקענט זיין איז  
עד זאל זינדריקן צוויי יאר במטמונייה, האט דאר געקענט זיין איז עד  
זאל זינדריקן נאר פינק יאר במטמונייה, און מען זאל ניט דארפַן  
ארפַגונעמען פון אברהה ען פינק יאר ?

איין שעירה מאמרוח און אויך פון דיב"א איז פאראן נאר  
א תירוץ אויף דעם - איז די יארן זואס יצחק האט געוווארט (בריב"א  
מבייא דוגמא מנה - דשנת המבול שלא שימושו המזלות לא נחשבה במניין  
שנותינו, אבל מובן שבמהותם - איינו דומה לעניין דיצחק שלא היי', כל  
ענין הזמן דהעולם אצלו, משא"כ במכלו: א) שחרורה רק המדידה דהזמן,  
ב) שכל ענייני העולם היו כמו נח בזזה, וראה ירוש', ר'ה פ"א ה"א,  
ואכ"מ). פון דער עקידה ביז רבקה זאל ווילען דרייניצק יאר מיט איין  
טאָג - איז עד געוווען איין גז עדן, קען מען זאגן דעם טעם ווילען גז  
עדן איז העכער פון זמן פון עולס, במילא בשעת יעקב און עשו זיינען  
גבבדן געוווארן, איז פון יצחקס געכורות שוין דורך בעאנגען מעך  
ווי צוויי און זעכץיך יאר, אבער אלט איז עד געוווען איניגאנען נאר  
זעכץיך יאר, ווילען די יארן איין גז עדן איז עד געוווען למעלת פון  
זמן - און אברהה איז דאן אלט געוווען הונדערט צוויי און זעכץיך  
יאר, וווען יצחק איז געקומען איין עולם און אין זמן, זיינען די  
צוויי יאר ניט געוווען איין חשבון, איז עד געוווען און שניים.  
עס איז פאראן אמאל ווואס מען הויבט זיך אויף, העכער  
פון זמן, און שפער קומענדיך איין זמן איז אדם ניכר, איזו ווי  
עס איז פאראן א סייפור פון בעש"ט (דער מצוחיך גט, א, ובציוויכים  
והערות שם) ווואס עד האט געשריבן צו זיין שוואגער ר' גרשון' ז איז  
ענין ווואס בפועל האט דאם פאסידט שפער, ווילען דער בעש"ט איז  
אויף

ארויף אין עולם היצירה כו', וואס דארטן איז (צען אדרעד) פופצן יאר בסקירה אהת, דאם האט אים אבער ניט ארויסגענומען פון זמן פון עולם הזה, ובפרט איז זיין גופ איז דאך אויר בעש העלי', געווען למטה, מה שאיין כל ביי יצחקן.

אוֹן דער עניין פון זיין איז בּן-עדן איז ביי יצחקן?

געווען איגיר דערנארק זיעינדיק למטה, ווי מיר געפינען איז יצחק האט געזאגט בריח שדה אשר ברכו הווי' – גּן עדן (זע בִּיר סְפָה, וּבְפִי מחרוז', וצע'ק מזח'ב לְטַבָּ, בָּ, זָהָב פְּדָא, ואכ'מ.). איז איזן פלוג פון וואנען האט ער געוואוסט? נאר ער האט געדענטט פון דער צייט וואס ער איז געווען איזן גּן עדן, הגם דער סדר איז דאך, איז בשעת די נשמה קומט פון גּן עדן למטה, קומט א מלאן וסטרו על פיו (נדה ל.ב.), כדי עס זאל ניט מבלב זיין צו דעם אוֹפֶן אוֹן סדר פון דער עבודה וואס דאך זיין למטה, – דוגמת רוי וווען די נשמה דאך' עולה זיין למעלה דאך זי פארגעSEN אויף חיזו דהאי עלמא (לקו"ח דברים פד, ד.). דעם אויסצען פון דער ווועלט, אבער ביי יצחקן איז געווען דער אויפטו, וואס ער האט מיטגענומען די עניינים פון גּן עדן למטה.

די רזיל זאגן (ברכות טז, ב.): איז קווריין אבות אלא לשלשה ("אבות" זיינען נאר דריי),,, שטייט אויף דעם דער בעירור (חוורה אוֹר וארא בה, ג.). איז דער חילוק פון די שבטים מיט די אבות איז, איז עס מוז ניט זיין ביי יעדר איזן אלען מדרגות פון אלע שבטים, אבער די מדריגות פון די אבות איז דא ביי יעדר איזן די מדריגות פון יעדרן פון זי, דערפאר זאגט יעדר איז, אלקי אברהם, אלקי יצחק ואלקרי יעקב (פסחים קייז, ב.). וויל יעדר פון די אבות גיט כוח פון אוֹפֶן עבדתו צו יעדר איזן זיין עבודה, איז פארשאנידק איז דער עניין – פון מיטגענומען פון גּן עדן איז ווועלט וואס מען האט גערעדט ביי יצחקן – איז נוגע יעדר איזן,

דאַס זעלבע בעפינען מיר אויף שבח, איז מיגני' מחרכין כולהו יומין (זהר ח"ב פח, א.). פון שבת וווערד געבענטשט אלע טיג פון ווואר, דער עניין פון שבת איז למעלה מהזמן (כמו שנחabar בהמאמר) אוֹן דאס איז נוגע איז דער עבודה פון דער גאנצער ווואר, דערפאר דאך מען אלע טאג דערמאגען שבת (מכילתא יתרו פ"ז. רמב"ן שמות ב, ח.). יומ ראשון בשבת, יומ שני בשבת וכוכו', דאס גיט אריין איז דער מצוה פון זכור את יומ השבת, איזוי ווי מען געפינט אויף שמאי הזקן (ביצה טז א.). איז אויף יעדר זאך האט ער געזאגט לבבוד שבת.

בשעת מען מאנט ביי א איזן אפזאגן זיך פון די תאוות אוֹן פארגעניגנס פון דער ווועלט, אוֹן איז זיין גאנצער עניין זאל זיין "אחד שאלמי וגו'" לחזות בגורעם הווי' וגו'" (חלילים כד, ד.), טענה' ט

טענחת ער, איז מען האט דאר אים פארבונדן דוקא מיטן גוף און נפש  
הבהמית און דוקא אויף דער וועלט - היינט וויל קען מען פון אים  
פאדערן אפזאגן זיך פון זאכן וועלכע געהערן צו די פארגעניגנס פון  
דער וועלט און האבן בלוייז פארגעניגן פון נועם הווי, וואס דאס  
געהרט צו די חענוגים פון יונדר וועלט, גן עדן א.א.רו. וואס  
ערשט דעמאט ווועט דאר אנטפלעט ווערטן דער עניין פון לחזות בנועם  
הויב ?

אויף דעם איז דער ענטפער איז מען האט אים בעגבען דעם  
כוח פון אלקי יצחק, אריניינקון און פארטיפן זיך איז דעם עניין פון  
לחיד לבא און גן עדן, ביז וואנגען איז ביי אים קען אויר איצטער  
זיין ראה דיח וגו', איז אלע חענוגים פון דער וועלט - אפיקלו די  
אמח' ע' חענוגים - זיינגען מער ניט ווי פסולת פון די חענוגים פון  
גן עדן (לקו"ח שלח מו.ד.), היינט ווי וועט ער אוועקליליגן דעם  
יעיקר חענוג אוליב באקומען די פטול ? און בפרט איז ווען דער יעיקר  
ווערט בטל, - ווערט דארפ עד אלע זיינגע געדאנקען אריניינטאן אין דעם יעיקר, וואס  
דער וועג צו דעם איז ביטול, וואס אין עבודה איז דאס דער עניין  
פון קבלת עול - איזו ווי די עלי' אין גן עדן וואס אויר דארפ דארפ  
זיין דער עניין פון "ובזה הנערה באה אל המלך" (אסטר ב.יג.) דער  
ענין הביטול. (זע תורה אור צו.א. חוו"ח ד"ה והאיש משתחה ס"י ואילך),  
און דאס איז אויר דער עניין פון יצחק ? "פחד יצחק" -  
ביטול און קבלת עול.

דערמיט וועט מען אויר פארשטיין דעם טעם פון דעם מנהג  
(חו"א פ' ויגש מה.א.) וואס ביי קידושין איז הכללה שותחת, אמת טאקע  
שתייה איז כהודאה ( יבמות פז , ב , )  
(שווייגן איז גלייך ווי מודה און מסכים זיין ), אבער, אין פלוג,  
איז איז אלע ענינים בעסער איז מען זאנט ארוייס בפירוש, און דאר איז  
ביי קידושין א מנהג ישראל - וואס דאס איז תורה (ירושלמי פטחים פ"ד  
ה"א, ופרק דר"א פמ"ה) איז די כלה שווייגט ?  
נאָל דער טעם איז: דורך וואס קען זיין א קירוב פנימי,  
קירוב עצם אל עצם - וואס דורך דעם ווערט נישר דער כוח פון אין  
סוף בדור ישדים יבורך, - דוקא דורך א פולשטענדיקעט ביטול, און  
דורך דעם ביטול ווערט דער יchod פנימי, און דורך דעם קומט מען ביז  
או דער מדריבה איז עס ווערט אשת חיל עשרה בעלה (משל לייב, ד: חוו"א פ'  
ויגש מד, א.).

81

60

משיחת ש"פ ויצא. חש"א.

הינייטיקע סדרה הויבט זיך אן: ויצא יעקב מבאר שבע  
וילך חרנה, דאס איז - ווי רשי' זאגט - אן איבערדאצילונג פון  
דעם סיומ פון פארטיקער סדרה.  
אין תורה איז אלץ דיטשלער, אפילו פון אין איינ איבעריךן  
אות לערנט מען אף גאנצע הלכות, הינייט מכל שכן א גאנצע ענין  
וואס ער חזראט זיך איבער טטלעכע מאל, איז דאר דאס געוויש אן  
הוראה לדורות, פאר יעדער צייט און אין יעדער ארט און אויר פאר  
הינייטיקער צייט, וויליל די תורה איז אן אייבירקען.  
אויף דעם נאמען באָר שבע זאגט די תורה (בראשית כא, לא  
שםכו, לג, אויך זע אין ספורנו שם), צוויי טעמי א) צוליב דער  
שבועה וואס איז געוווען בי דעם בריחוח ברית, וואס אבימלך האט  
געמאכט מיט אברהム ג, ב) צוליב דעם זיבעטען ברונעס וואס מ'האט  
געבראָבן נאָכן שלום מיט אַבְמֶלֶךְ ג, בידיע טעמי וויזען אויף א  
צוטאנציג פון רואקייט בי אידן, וילך חרנה, דער עניין פון חרן איז  
להיפך, ווי רז"ל זאגן (רש"י ס"פ נח), חרן אף של עולם (דער צארן  
פון וועלט).

מ'פרעגט א קשיא: דער אויבערשטער האס אונז בעבען  
תורה און מצוח פון זיין פולער און בריטער האנט, - וואו מ'גייט  
זיך נאר א קער, איז שפין פאראן אנדער אמצוח עשה וענפי', אנדער  
מ'דאָר זיך אפהיטן פון אינגע פון די ס"ה מצוח לא תעשה וענפי' -  
האט ער דאר געדארפט לכל הפחות אראָפֿנְעָמָעָן די דאגות פון אונז, דאגות  
הגלוות, דאגת הפרנסה וכוכו, כדי עם זאל זיין לייכטער דער קיום  
המצוחות? נאר מערער, מען זאל בכל ניט האבן צו טאן מיט ענייני  
העולם, און זיין מערער באָלה של תורה.  
אויף דערויף דערציאלית די תורה דעם סדר פון יעקב ג,  
ד.ה. דעם סדר פון ישראל בטהרתם, ווי זיין זיגינען שוין אפגעטיילט,  
לא כ아버지 שיצא ממן ישמעאל ולא כיצחק שיצא ממן עשו, נאר כייעקב  
וואס מטהו שלימה (שבח קמו, א (בשינוי לשון) עד"ז ספרי לדברים לבט.  
איידער יעקב האס געדארפט החונה האבן - בויען דעם בית  
ישראל, האט מען אים געהייסן אַרְוִיסְגִּילִין פון באָר שבע, אוועקביגין  
אויך פון די ישבות פון שם ועבר, און גיין קיין חרן אף של  
עולם.

איידער ער האט געדארפט אויפשטעלן דעם עם ישראל, האט  
ער געקאנט און געדארפט, זיין אין באָר שבע, אן ארט פון גילוי אלקוה  
במושש, וואו מצוחות קומען אן גריינגע און עבירות קומען אן שוער,  
אבל בעכדי אויפצובויען דעם בית ישראל, האט ער געדארפט אויסיגין  
פון

פָּזֶן בַּאֲרֵ שְׁבָעָ, אָוֹן קּוֹמָעַן קִיְּינַן חַרְגַּן, אָן אַרְטַּ פָּזֶן הָעַלְםַ וְהַסְתָּרַ (וּוֹאָסַ  
אַלְקָוָת אִיז פַּאֲרַבָּאַרְבָּגַן אָוֹן בַּאַהֲלָטַן).

- אָוִירַן עַולְםַ (וּוֹעַלְטַ) אַלְיַיְינַן, אִיז כְּשָׁמוֹ - לְשׁוֹן הָעַלְםַ  
(סְפַּר הַמְּאַמְּרִים הַשְׁתַּי ע' 160), וּמְכֻלָּשְׁכַּנְן חַרְגַּן אִף שֶׁל עַולְםַ -  
וּוֹאָסַ דָּאַרְטַּ אִיז עַבְּרִירָותַ קּוֹמָעַן אָן זִיְּיַעַד גְּרִינְגַּ אָוֹן  
מְצֹרוֹתַ זִיְּיַעַד שְׁוֹעֵרַ, אָוֹן דָּוּרְרַ דָּעַם וּוֹאָסַ עַר אִיז בִּיְּגַעַשְׁטָאַגְּעַן דַּי  
נְסִינוֹנוֹתַ, הָאַט עַר בּוֹנָה גַּעֲוֹעַן בֵּית יִשְׂרָאֵל - מְתַחַו שְׁלִימָה.

דָּאַט אִיז אָוִירַן אָן הַוּרָהָה צַוְּ יַעֲדָעַר אִידְזַן: דָּוֹקָא דָּוּרְרַ  
דָּעַם וּוֹאָסַ עַר הָאַט נְסִינוֹנוֹתַ אָוֹן אִיז זִיְּרַ מְחַגְּבָרַ אָוִירַן זִיְּ אָוֹן שְׁטִיטַ  
זִיְּ בַּיִּ - בּוֹנִיסַ עַר אָוִירַף אַיְּדִישַׁ הַוִּיזַּ, אַ לִיכְטִיקַע הַוִּיזַּ אָוֹן אַ  
וּוֹאַרְעַמַּעַ הַוִּיזַּ.

דַּעַר סְדַר אִין דָּעַם דָּאַרְפַּן זִיְּינַן - וּוֹי דָּעַרְצִיְּלַט וַיְיִטְעַר  
אִין סְדַרָה,

בְּשַׁעַת יַעֲקֹב אִיז אַוּוּקַע אִין חַרְגַּן, אִיז דַּי עַרְשְׁטָעַ זַאַךְ  
וּוֹאָסַ עַר הָאַט גַּעַטְאַן, - וַיִּפְגַּע בַּמְקוּם, גַּעַשְׁטָעַלְטַ זַיְּרַ דָּאוֹוֹנָעַן (בְּרִכּוֹת  
כו, בָּיַּ, בָּרְ סָחָטְ). לְכֹאָרָהָה, אָז עַר בִּיְּטַ קִיְּיַן חַרְגַּן גַּעַפְּיַנְעַן זִיְּיַן  
זִיְּוֹגַגַּ, הָאַט עַר דַּי עַרְשְׁטָעַ זַיְּרַ אִין דַּי קְלִיְּדַעַר פָּזֶן דָּעַר  
אָוֹן מְנַהְגִּים פָּזֶן דָּעַר מְדִינָה, אַנְטָאַן זַיְּרַ אִין דַּי אַלְעַזְבָּלִיְּגַט דַּיְּלַעַזְבָּן, אָוֹן אִין  
מְדִינָה וּכְוֹן וּכְוֹן, יַעֲקֹב הָאַט אַכְבָּר אַפְּגַּעַלְיִיגַּט דַּיְּלַעַזְבָּן, אָוֹן אִין  
יוֹאָסַ הָאַט עַר זַיְּרַ עַוְסַק גַּעַוְוֹעַן - אִין עַבוֹדַת הַחַפְּלָה,  
וּוֹי גַּעַזְבָּסַ פְּרִיעָרַ, אִיז דַּעַר סִיפּוֹר מִיטַּ יַעֲקֹבְן - אַדוֹי  
יַוְּיַ אַלְעַזְבָּרִים פָּזֶן תּוֹרָה - אָן אַנוֹוֹיְזַוְּנָבַגַּ אָוִירַף אַלְעַזְבָּרַותַ.

וּוֹעַן אַיְּיַנְעַד גִּיטַּ בּוֹעַיְעַן אַ בֵּית בִּישְׂרָאֵל, קָעַן עַר דָּאַן  
סְרָאַכְּטַן: מִילָּא בֵּין אִיצְטָעַר אִיז עַר גַּעַזְעַסְן אָוֹן גַּעַלְעַרְנַט תּוֹרָה אָוֹן  
עוֹסַק גַּעַוְוֹעַן אִין חַפְּלָה וּמְצֹוחַ, אַכְבָּר אִיצְטָעַר אָז עַר גִּיטַּ אַרְוֹוִים אִין  
וּוֹעַלְטַ, דָּאַרְפַּן עַר דָּאַס אַלְעַן אַפְּלִיְּגַן אָוֹן אַפְּגַּבְּעַן זַיְּרַ אָוִירַף אַוְּסַלְעַרְנָעַן  
אָוֹן נַאֲכַזְוָתָן דַּי מְנַהְגִּי הַמְדִינָה, נַאֲכַלְוִיפְּנַן דַּי אַיְּנוֹוֹאַיְּנָעַד פָּזֶן  
דָּעַר מְדִינָה אָ.וֹוּ. - אָוִירַף דָּעַם אַגְּטַמְעַן אִים: נִיְּזַ, אָוִירַף וּוֹאָסַ  
דָּאַרְפַּן עַר זַיְּרַ אַוְּסַעְקַעְבָּן - אָוִירַף דָּעַם "וַיִּפְגַּע בַּמְקוּם".

אַדְרָבָה, עַרְשַׁט אִיצְטָעַר דָּאַרְפַּן עַר זַיְּרַ נַעֲמַע צָוָם וַיִּפְגַּע  
בַּמְקוּם, נַאֲרַק מַעֲדָעַר וּוֹיְ פְּרִיעָרַ, וּוֹאָרוֹסַ זִיְּינַן גַּאנְצַע פְּרִיעָרְדִּיקָע אַבְּוֹדָה  
וּוֹאָסַ עַר הָאַט זַיְּרַ עַוְסַק גַּעַוְוֹעַן אִין חַזְרָה, מְצֹוחַ אָוֹן חַפְּלָה, אִיז נִיטַּ  
גַּעַנְגַּוְגַּוְגַּ פָּאַר זִיְּינַן אִיצְטָקְקַן מַצְבַּה, וּוֹאָסַ עַר גִּיטַּ אַרְוֹוִים אִין וּוֹעַלְטַ -  
אִין נַסְיוֹנָה וּוֹעַלְכַּע זִיְּינָעַן גִּיטַּ בְּעַרְקַן גַּרְעַסְעַר פָּזֶן דַּי פְּרִיעָרְדִּיקָע,  
אָוֹן עַר דָּאַרְפַּן בְּעַטְנַן דָּעַם אַוְּיַבְּעַרְשַׁטְן, עַר זַאֲלַ זִיְּינַן אָן עַומְדַן בְּנְסִיּוֹן -  
בְּשַׁעַת יַעֲקֹב אִיז גַּעַוְוֹעַן אַוְּיַפְּטַן וּוֹגַג קִיְּיַן חַרְגַּן, דָּעַרְצִילַטַּ  
אָוֹן זַוְּיִיטָעַר דַּי חַזְרָה: וַיִּקְחַ מַאֲבָנִי הַמְקוּם וַיִּשְׁמַעַרְאַשְׁוֹתִין, טִיְּשַׁטְּ  
רְשַׁיִּ: עַשְׂאֵן כִּמְין מַרְזָב סְכִיבַן לְרַאשָׁוּ שִׁירָא מִפְנֵי חַיּוֹת דָּעָות, יַעֲקֹב הָאַט

געוֹוָאָוָסֶט וּוְאוֹהֵין עַד גִּיטִּסֶּת, אָוֹן אֲז אָפִילּוּ אָוִיפֶּן וּוּבָגּ – נַאֲךְ נִיסְטָעָנָה  
דֻּעְרְבִּיְּעָנְדִּיק צָו חַרְן – גַּעֲפִינְגָּעָן זִיר חִיוֹת רְעוֹת, דָּעָרְפָּאָר הַאַט עַר  
גַּעֲנוּמָעָן שְׁטִיגְנָעָר אָוֹן אַרוּמְגַעְרִינְגָּלֶט דֵּי קָאָפּ, כְּדֵי צָו פָּאָרְהִיטָּן זִיר  
פָּוֹן דֵּי חִיוֹת דְּעָוָת.

אַיְּן פְּלוֹג אִיז נִיט פָּאָרְשָׁטָאָנְדִּיק וּוּאָסּ יַעֲקָב הַאַט אַרוּמְגַעּ –  
רִינְגְּלֶט מִיט מִיט דֵּי שְׁטִיגְנָעָר נַאֲךְ דֵּי קָאָפּ אַלְיִין, אָוֹן נִיט אַוִּירְךָ דֵּי  
אַיְּבָעְרִיקָּעָ אַבְּרִים ? מַהְּ מַה נְּפָשָׂךְ, הַאַט עַר גַּעֲהָאָט בְּתְחֹזָן, אָוֹן פָּאָרְלָאָזָן זִיר  
אוֹיְףָ דָעַם אוֹיְבָעְרְשָׁטָן, הַאַט עַר אַוִּירְךָ דֵּי קָאָפּ נִיט גַּעֲדָרָפָט אַרוּמְרִינְגְּלָעָן  
? אָוֹן אַוִּיבָעָ עַר הַאַט נִיט גַּעֲוָאָלֶט אַנְקְוּמָעָן צָו עֲנִינִים פָּוֹן לְמַעְלָה  
מַהְטָּבָעָ, הַאַט עַר דָּאָךְ גַּעֲדָרָפָט פָּאָרְהִיטָּן אַוִּירְךָ דָעַם גּוֹעַ מִיט דֵּי פִּיסּ ?  
וּוּעָט מַעַן עַס פָּאָרְשָׁטִין לְוִיטָעָ דָעַם וּוּאָסּ שְׁטִיטִים (חַהְלִים  
קְבָּחָבָבָ), יַגְּיעַ כְּפִיךְ כִּי חַאְכָל אַשְׁרִיךְ וּסְטוּבָעָ לְךָ, אִיז דָעַךְ דִּיְוָק אַיְּן דָעַם  
יַגְּיעַ כְּפִיךְ (דֵּי הַאַרְעָוָוָאנִיעָ פָּוֹן דִּיְיָנָעָ הַעֲנָטָן) דָוָקָא, הַחֻסְקָות  
(בְּאַשְׁעַטְקִוָּנוּגָה) אַיְּן פְּרָנָסָה קָעָן זִיְּין אַוִּירְךָ צְוּוֹיִ אַוְפָּנִים: אָ) יַגְּיעַ  
כְּפִיךְ, דֵּי קָאָפּ אִיז פְּרִיָּה אָוֹן לִיגְטָא אִיז חָוָרָה וּוּבָודָה, אָוֹן עַר הַאַרְעָוָוָעָ  
אַיְּן פְּרָנָסָה נַאֲךְ מִיט דֵּי הַעֲנָטָן, בָּ) יַגְּיעַ רַאֲשָׁךְ, עַר אִיז אַיְּבָעְרָגְעָבָעָן צָו  
פְּרָנָסָה אַוִּירְךָ מִיטָּן קָאָפּ .

אָוֹן דָּאָס מִיְּנָטָ – יַגְּיעַ כְּפִיךְ כִּי חַאְכָל (אַבְּעָד דֵּי קָאָפּ  
לִיגְטָא אִיז חָוָרָה וּוּבָודָה) – אִיז אַשְׁרִיךְ וּסְטוּבָעָ לְךָ, נִיט נַאֲךְ אִיז רַוְחַנִּיּוֹת  
נַאֲךְ אַוִּירְךָ אַיְּן גַּשְׁמִיּוֹת, וּוּיְלִילָעָ דֵּי פִּילְעָדְלָרִי הַחַכְמָות (קְלִיבָּן זִיר)  
אָוֹן חַבּוּלָהּ הַעֲלָפָן גַּאֲרָנִיט, וּוּיְ עַס שְׁטִיטִיסָט וּלְאַחֲמָם לְחַמָּק, וְאַדְרָבָה  
זִיְּיָ מַאֲכָן נַאֲךְ קָאָלִיָּעָ, וּוּיְ עַס וּוּעָרָט דַּעֲרָקְלָעָרֶט אִיז פִּילָּעָ עַרְטָעָר (זָעָ  
בְּהַקְרָמָה לְדָרָךְ חִיִּים, וְהַחֲכָמָה תְּפִסְיָד, סְהָמִ"צָה" מִצְוָה חַגְלָחָת מַצְרוּעָ,  
וּבְכִ"מ).

בְּשַׁעַת יַעֲקָב אִיז גַּעֲגָנְגָעָן קִיְּין חַרְן, הַאַט עַר גּוֹט גַּעֲוָוָא –  
וּסְטָ וּוְאוֹהֵין עַר גִּיטִּסֶּת, עַר הַאַט גַּעֲוָוָאָוָסֶט אֲז עַר וּוּעָט דָאָרְפָּן אַרְבָּעָטָן  
בְּלִי לְבִן הַאַרְמָיִ, עַר הַאַט אַוִּירְךָ גַּעֲוָוָאָוָסֶט אֲז אָפִילּוּ אָוִיפֶּן וּוּבָגּ זִיְּנָעָן  
שְׁוִין פָּאָרָאָן חִיוֹת רְעוֹת וּבָוּ, דָעְרָפָאָר הַאַט עַר גַּעֲנוּמָעָן שְׁטִיגְנָעָר אָוֹן  
אַרוּמְגַעְרִינְגָּלֶט דֵּי קָאָפּ, אֲז צָוּס קָאָפּ דָאָל קִיְּינָעָר נִיט צּוֹטְרָעָטָן, דֵּי קָאָפּ  
זָאָלָל זִיְּיָ בְּאַשְׁיָצָטָם, אָוֹן אִיז טְרָדוֹת הַדָּרָךְ אַדְעָר דֵּי אַרְבָּעָט בֵּי לְבִן עַן  
– דָ.ה. דֵּי הַכְּנָנוֹת לְפְרָנָסָה אָוֹן פְּרָנָסָה – וּוּעָט עַר הַאַרְעָוָוָעָן נַאֲךְ מִיט דֵּי  
הַעֲגָטָן.

אָוֹן דָּאָס אִיז אַוִּירְךָ דֵּי הַוּרָאָה צָו יַעֲדָן אַיְּנָעָם, אֲז עַר  
דָאָרָף זָעָן, אֲז דֵּי קָאָפּ דָאָל זִיְּיָ בְּאַשְׁיָצָטָם, אָוֹן אֲז דֵּי קָאָפּ וּוּעָט זִיְּיָ  
וּוּיְ עַס דָאָרָף זִיְּיָן, וּוּעָלָן שְׁוִין בְּמִילָא אַוִּירְךָ דֵּי הַעֲגָטָן מִיט דֵּי פִּים  
זִיְּיָן וּוּיְ עַס דָאָרָף צָו זִיְּיָן, עַסְקָה פְּרָנָסָה וּוּעָט זִיְּיָ עַל פִּי שְׁלָחָן עַרְוָרָן,  
דֵּי הַעֲגָטָן וּוּעָלָן זִיְּיָן בְּאוּפָן אֲז נַאֲךְ שְׁמָאָל אִיז דָוָהָה, אַבְּעָר יְמִין מְקַרְבָּתָה,  
אָוֹן דֵּי רְגָלִים וּוּעָלָן זִיְּיָן רְצָוָת לְדָבָר מְצָוָה,

מייט ווואס האט זיך יעקב אַרְוֹמֶגֶדְּגָלֵט אוֹן אַפְּגַעַצְׂזִים  
פֿוֹן ווועלט אז די ווועלט זאל אויף אַים נִיט פֿוּעַלְן, - מִיט אַבְּגִים  
דוֹקָא, נִיט מִיט קִיְּין שְׁכָל, מִיט מִיט קִיְּין הַרְגָּשָׁן, נַאֲר מִיט אַבְּגִים -  
סּוֹג הַכּוּמָם, ווֹאָס האָט אַין זיך נִיט קִיְּין חַיּוֹת, אוֹן אַפְּיָלוֹ נִיט קִיְּין  
נֶפֶש הַצּוּמָה, מִיט דֻּעָם האָט זיך יעקב פֿאַרְבּוֹנְדָן,

די הַוּרָה פֿוֹן דֻּעָם אַיז:

אַז מְגִינִּיט אַרוֹוִים אַין ווועלט, אוֹן מְגַווִּיל אַז זיך זאל  
נִיט פֿוּעַלְן, דַּאֲרָף מַעַן זיך צְוֹעַרְשָׁט פֿאַרְבּוֹנְדָן מִיט קְבָּלָה עַוְלָמְלָכוֹת  
שְׁמִים שְׁלִימָה (ברכּוֹת יַד, סְעַדְבָּב, שׂוּעַדְה "זְסַבְּסַח") אַבְּגִים, שְׁכָל אוֹן  
הַרְגָּשָׁן זִיְּנָעַן וּוּדְיָנִיק צַו דֻּעָם, נַאֲר עַר דַּאֲרָף זיך פֿיְלָן וּוּרִי אַן אַבְּן  
דוֹסָם, אָס לֹא שְׁוִיתִי וּדוּסָמִתִּי (חַהְלִים קְלָאָבָב, צַעַדְרָת בְּפִי' רַאֲבָע),  
וּנְפֶשֶׁי בְּעַפְרָה לְכָל חַהִי' (ברכּוֹת יַד א.).

אַדְוָמָס קָעַן זיך נִיט דִּירְן אַלְיָוָן פֿוֹן אַרְטָה, בִּזְזָ וּוּאַגְּעָן  
אַיְקָצָעָר וּוּעָט אַים נַעֲמָעַן אוֹן אַיְבָּעַרְטָרָאָגָן פֿוֹן אַיְיָן אַרְטָה צָוּמָאַיְיָטָן,  
אַזְזָיָן דַּאֲרָף עַר זיך פֿיְלָן וּוּרִי אַדְוָמָס - אַן עַבְדָּ פֿשָׁט - ווֹאָס דַּעַר אַוְיָי  
בְּעַרְשָׁטָעָר טְרָאָגָט אַים פֿוֹן אַיְיָן אַרְטָה צָוָם אַזְוִיָּיסָטָן אוֹן עַר דַּאֲרָף זִיךְ  
לְאוֹזָן טְרָאָגָן, כָּדִי אַוִּיסְצָוְפִּירָן דַּי כּוֹנוֹנָה אוֹן דַּי שְׁלִיחָות ווֹאָס דַּעַר  
אוֹיְבָּעַרְשָׁטָעָר האָט אַוְיָי אַים אַרְוִיְּגָעַלְיִיגְּבָט.

דַּעַר שְׁכָר פֿוֹן דֻּעָם אַיז, זַוְּיִ בִּים עַנְדָּע פֿוֹן פְּרָשָׁה -  
וְהַאֲבָן הַזָּאת אֲשֶׁר שְׁמַתִּי מִצְבָּה יְהִי' בֵּית אַלְקִים, נִיט זִילְבָּעָר אוֹן נִיט  
גָּאָלָד, נַאֲר פֿשָׁטָע שְׁטִינְגָּעָר, נַאֲר מְעָרָעָר, נַאֲר שְׁטִינְגָּעָר פֿוֹן שְׁטָאָט,  
פֿוֹן אַבְּאַדְעַצְּטָעָר הַוִּיז, נַאֲר שְׁטִינְגָּעָר ווֹאָס יַעֲקֹב האָט זִיךְ גַּעֲפָרְנוּן אַיז  
מִיטָן וּוּגָג, זִיְּנָעַן גַּעֲוָוָאָרָן אַבְּיַת אַלְקִים, דַּוְרָךְ וּוּאָס? - דַּוְרָךְ דֻּעָם  
ווֹאָס עַר האָט זיך אַרְוֹמֶגֶדְּגָלֵט מִיט שְׁטִינְגָּעָר, אוֹן דַּוְרָךְ דֻּעָם ווֹאָס עַר  
הַאָט זיך פֿאַרְבּוֹנְדָן צָוָם אַיְבָּעַרְשָׁטָן מִיט אַבְּדָר - ווֹאָס דַּעַר עַנְיָין פֿוֹן  
נַדְרָ אַיז: אַז כָּאַטְשָׁ מַצְדָּה זִיךְן וּוּיְלָן, פֿאַרְשָׁטָאָגָן אוֹן גַּעֲפִילָל, וּוּאָלָס עַר  
דָּאָס נִיט גַּעַטָּאָן, אַבְּעָר דַּעַר נַדְרָ צָוּנִינְגָּט אַים - אַיז דַּוְרָךְ דֻּעָם אַיז עַר  
צָוְגַּעַטְמָעַן צָוָם חַכְלִית הַעַלְיִי', אַז אַוְיָקְדִּי גַּעֲוֹוִיְּגַעְלְבָטָעָ דָּאָכָן ווֹאָס  
בִּיְּ אַים, זִיְּנָעַן גַּעֲוָוָאָר אַבְּיַת אַלְקִים.

אוֹן דָּאָס אַיז אַוְיָקְדִּי אַן הַוּרָה אוֹן אַסְסָר הַשְּׁכָל פָּאָר  
אַלְעַמְעָן, וּבְפָרָט צַוְּדִי ווֹאָס גַּיְעָן בּוּיְעָן אַבְּיַת בֵּית בִּישָׁרָאֵל, חַתְּן וּכְלָה,  
אַז נִיט נַאֲר דַּעַר סִידָרָר אוֹן דַּעַר חַוְמָשׁ ווֹאָס גַּעֲפִינְטָז זִיךְ אַין שְׁטוּב אַיז  
הַיְלִיקָן, נַאֲר אַוְיָקְדִּי - להַבְּדִיל - דַּעַר גַּאֲפָל אוֹן דַּי לעַפְלָ פֿוֹן שְׁטוּב דַּאֲרָפָן  
זִיךְן הַיְלִיקָן, דַּוְרָךְ ווֹאָס? דַּוְרָךְ דֻּעָם ווֹאָס דַּי הַחַלָּה אַיז - גַּיְפָגָע  
בָּמְקוּם, בִּזְזָ אַז נִיט נַאֲר וּוּאַכְעָדִיקָּרָהִיִּט אַזְזָ אַין דָּאוֹנוֹנָעָן, נַאֲר אַוְיָקְדִּי  
אַפְּיָלוֹ אַין שְׁלָאָפְּ אַיז: זַהְזָה - דַּאֲרָט ווֹאָס עַר אַיז - שְׁעַר הַיְמִים, דַּעְמָאָלָס  
וּוּעָרט דַּעַר בֵּית אוֹן אַלְעָז ווֹאָס גַּעֲפִינְטָז זִיךְ אַין אַיךְ - בֵּית אַלְקִים.

משיחת י"ג חמשה, חט"ז.

-לט-

וועגן דעם עניין פון מעקה - האט מיר איניגער בעפרעגט  
אין א בריוו: דער טעם פון מעקה איז דאר משומ סכנה, וויל עס שטייט  
אין פסוק ולא חשים דמים בבייחך כי יפול הנופל מננו, און דער  
רמב"ם (הלכות ברכבות פרק יא הלכה ד). פסק' נט איז אויף א מצוה  
משמעות סכנה מאכט מען ניט קיין ברכה, אבל אין דעם זעלבן פרק  
גופא (הלכה ח), פסק' נט דער רמב"ם איז בשעת מען מאכט א מעקה דארף  
מען מאכט א ברכה: אשר קדשנו במצוותינו וצונו לעשות מעקה.

אין פשטוות האט מען בעקענט זאגן, וויל דער עניין פון  
ולא חשים דמים בבייחך קען מען באווארעגען אויך דורך אן אנדר  
אוףן, ניט דורך מאכט א מעקה, ואורום א מעקה איז מען מהויביב דוקא  
בשעת דער בית איז גבוחה מהקרקע יו"ד טפחים (зу בא קמא נא, א. און  
אין רשי דארט), האט ער דארך א ברירה צו מאכט נידעריקער דעם גג  
אדער אויפיזהויבן די קראקע פון רשות הרבים, עס איז דא נאר אן  
אוףן, צו מאכט דעם גג בשיפוע, ווועט ער באווארעגען דעם לא תשים  
דמים בבייחך און פונדעטווועגן האט ער ניט די מצוה פון מעקה,  
דערפער דארף מען מאכט א ברכה בעשיות מעקה, וויל דא איז דא אן  
עניין אויסער דעם ולא חשים דמים בבייחך.

אבל דער ביאור איז ניט מספיק, ואורום סוף סוף אויב  
דער גאנצער טעם פון עשיית המעקה איז נאר משומ סכנה איז הדרה  
קושיא לדוכחה, איז אויף דעם איז ניט שייך קיין ברכה.  
נאר דער אמר איז, איז ועשית מעקה לבגר און ולא חשים  
דמים בבייחך זיינגען צוויי באזונדערע ציווים, ולא חשים דמים  
בבייחך איז ניט א טעם אויף דעם ועשית מעקה.

א ראי, אויף דעם: דער רמב"ם זאגט א כלל אין שרשי  
המצוות (שרש ה). איז די טעמי המצוות רעכגען זיך ניט פאר באזונד-  
ערע מצוות במניין תרי"ג, און פונדעטווועגען במניין המצוות רעכגען  
דער רמב"ם צוויי באזונדערע מצוות, אין מנין מצוות עשה רעכגען עד  
די מצוה פון ולא תשים דמים (מל"ת חצר), זעט מען דארך איז דער ולא  
תשימים דמים איז ניט קיין טעם אויפן ועשית מעקה נאר עס איז א  
באזונדערע מצוות.

דער מקור פון דעם רמב"ם איז אין ספרי, אין ספרי  
(דברים כב, ח), שטייט, ועשית מעקה לבגר, צו מצוות עשה, ולא תשים  
דמים בבייחך, מצוות לא עשה.  
דער עניין פון דעם איז בעזאת האמת:  
בשעת א איד בויס אויף א בנין חדש זיינגען ניט בענוג  
די גדרים

17/11/19

די גדרים ווואס ער האט געהאט פרייעד אונז ווואס ער איז בייגעשטאנגען דורך זיגי אלע נסיגנות, ובמיילא קען דאר זיין איז והתברך בלביבו איז שלום יהיי לי, עברו רוב שנותיו ולא חטא (יומא לח.ב.), ער דארך אבער וויסן, איז ושבאלד ער גיטיס איבער אין א בית חדש, האט ער א ניע עכודה אונז ער דארך זיך באזוארענען אויף בייצושטיין די ניע נסיגנות ווואס קענען זיין אין דער עכודה חדשה.

בשען מען גיטיס ארויס פון כותלי בית המדרש אין ווועלט, ווואס דא הויבט זיך אן א ניע עכודה, עם הויבן זיך אן ביי אים ענינים, ווואס ביז איצטער האט ער ניט בעהאט צו טאן מיט זיך.

אונז איזוי אוניך ביז יעדן מענטשן אין יעדן טאג, ווואס דער אנחויב טאג דארך זיין עבודת התפללה, דערנארך לימוד התורה, איז בשען ער גיטיס ארויס פון ד' אמות של חפלת אונז ד', אמות של הלכה אין די ליט מלאכאות עובדין דחול,

דארך ער מאכן א מעקה, צו באזוארענען איז די עניבני עלום אונז עובדין דחול זאלן זיין וויאס מען דארך, איז אין דעם זאל ניט זיין דמים בבייח אונז קיין יפול הנופל.

איזוי וויא איז גשמיוח דארך די מעקה זיין העכער פון בית, העכער אפיקלו פון גג הבית, איזוי אוניך איז רוחניות דארך מען נעמען די מעקה פון אין ארט וויאט איז העכער פון זיך, א סיווע מוקום עליזון יותר.

אונז דערפאהר איז שייך, אונז ניט נאה שייך נאר מען דארך מאכן א ברכה אויף א מעקה, וויארום וויא איזוי קען מען מאכן א מעקה, נעמען פון אין ארט וויאט איז העכער פון דעם ארט אין ווילכן מען געפינט זיך?

אויף דעם דארך מען מאכן א ברכה, אונז לוייט דעם פירוש פון רצ"ל (צע וויא אנגעצייכנט איז מפתח צו תורה אור ערך ברכה, המשך חייב אדם לברך תרל"ח): ברכה – מלשון המבריך את הגפן צ.ה. א המשבה – ברוך אתה הווי, וויאס הווי איז העכער פון ווועלט, איז דורך אלקינו (גבורה וצמצום צוליב אונז) איז מען דאם משיך איז מלך העולם, אונז דורך דעם וווערט דער וצוננו, מלשון צוותא, וחיבור, לששות מעקה, דאס גיט דעם כוח אויף מאכן א מעקה גבורה עשרה טפחים אויף גג פון עולם הבריאה וויאט דאס איז די קרקע פון עולם האצלות, וויאעס שטייס איז כחבי האריד"ל.

די הוראה מפורשת פון דעם איז:

על דרך וויא די הוראה פון כייק מוי"ח אדרמור"ר, איז יעדער

ראש השנה דארך מען עפעס מוסיף זיין בהידור מצוות עשה, בזהירות

מלא תעשה ובהנאה טוביה,

– אפיקלו אויב אויך פלייער זיין געוווען אלע זיין

הזהב

וווילם יעדער ראש השנה וווערט גמישן אין אוור חדש, ווילם עס שטייט אין אגרת הקדש (סימן יד),

אוורי אויריך, בשעה א איד הריבט אין אין שבודה חדשה, צי בעשר ער גיטים ארויים מכוחתי בית המדרש אין ווועלט, אדריך יעדן טאג גראפה נאכן דאונגען אוון לערגען אין דער פרי - וווען ער הריבט אין צו טאן מיט עגינוי עולם, דארך מען עפעס מוסיף זיין אויף זיין פריערד-יקן מעמד ומצב,

און דאס איז: כי תבנה בית חדש ועשית מעקה לגבך, מלמעלה גיט מען כוח אויף מאכן א מעקה, וואס א מעקה דארך זיין יונ"ד טפחים, אויף ממשיך זיין דעם אוור חדש אין אלע זיגגען עשר כחوت הנפש, פון די כחות חב"ד ביז דעם כוח המשחה, וואס במילא וווערט דעמאלאט באווארנט דער ולא תשים דמים, ולא יפול הנופל וגוו', ואדרבה, עם וווערט - כחפרת אDEM לשכת בית (ישעי' מד. יג.).

משיחת כ' מנחם אב, תש"ז.

הנחה בלתי מוגה.

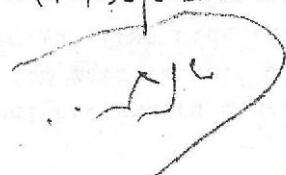
עפ"י רמז הנ"ל בפסוק כי תבנה בית חדש, ווועט מען פארשטיין צוויי דיווקים:

א) לשון הפסוק בית חדש, וואס לאורה איז עט היפר הדין, וווארום עפ"י דין איז לאו דוקא חדש נאר אויריך א בית שבא בתנה ובירושה חייב במעקה.

- אין ספרי דאבט ער, חדש - בחידשו, דאס הייסט איז נאר איידער ער האט זיך אריגינגעקליבן אוון דער בית איז נאר בחידשו איז ער שווין חייב במעקה, אבער פונדעסטוועגען איז ניט מובן, וווארום דער דין האט ער בעקענט מרמז זיין מיט א אנדר וווארט, אוון ניט שטעלן דעם וווארט חדש, וואס איז פשטוות איז דאס היפר הדין -  
ב) אויפן פסוק פון יפול הנופל ממןו, פרעגט די גمرا, איידער ער פאלט איז ער דאר ניט קיין נופל, וואס דופט אים שווין אן דער פסוק הנופל? ענטפערט די גمرا, ראיוי הי', לייפול משחה ימי בראשית, איז אבער נאר ניט מובן, וואס איז דאס אבער נוגע צום עניין המעקה דוקא, איז בא דעם עניין המעקה דארך זאגן דער פסוק איז ראיוי הי', לייפול?

ועפ"י הנ"ל איז דאס גיטים אויפן זמן וווען דער אDEM הייסט אין א שבודה חדש, וואס בכללות בית עס אויפן זמן הנישואין, יובן בפשיותו, ווילם אין די צוויי וווערטער, "חדש" אוון "הנופל", איז ער מבאר דעם טעם אויפן חיוב המעקה בדלהן.

אוון דאס איז איגען פון די עגינויים וואס זיגגען ניט מובן ע"פ נגלה אוון מען מוז אנטומען צו פנימיות התורה, (ראמה בליקוט לשכת חותם סעיף ד) בשעה



בשעת מען גייט ארויס מכותלי ביהכ"ג גיביה"מ אין וועלט, האבן צוטאץ מיט דברים גשמיים, וווערטס עם אנגעערופן בית "חדע", מעד כמה טעמיים.

א) בא דעם אדם העובד איז עט א בעבודה חדשה, טלא הזרגול

בזהה.

ב) גשמיות איז א דבר חדע, כמאמר הידוע, התהווות הגשמיות מן הרוחניות אין לך בריאות יש מאין גדרול מזהה.

אין דעם עניין ההתחדשות איז פראן במאמה מדיביגות, דער כללות האור שאחריו הэмצעים איז א ההתחדשות, א"ק וווערט אנגעערופן בריאות דכללות, כלים דאציליות איז א התתחדשות, אבער די אמיתית ההתחדשות איז אין עוה"זghost.

ג) חכלית כוונת הבריאה איז ניט נאר להמשיך את האור שי מלא אוח מקום החלול קודם הэмצעים, נאר להמשיך אור חדע דוקא, און דאס וווערט אויפגעטען ע"י בירור דברים הגשמיים - התהווות חדשה ווואס עניין ההתחדשות בדרך העצמות דוקא (אגה"ק סי' ב').

ומצד דעם ווואס ס"אייז א בית חדש - א) דעם אדם איז ניט מורגלו אין דעם, ב) דער עניין מיט ווועלך מען האט צוטאנ איז זייןיער נידעריך און זויניט פון רוחניות, בייז מען דאנט איז גשמיות איז אמיתית ההתחדשות, ג) די בעבודה איז ממשיך זיין א אור חדש, ווואס דערפראר איז לא אויף דעם א שטארקע התנגדות מהחיצוגים - דערפראר איז מען מהוויב במקעה.

נאך מעדרער, איז ער מבאר דעם טעם אין פסוק - "הנופל".  
אין גשמיota בעפינט זיך דפ"ח ניצוצות דתחו ווואס דורך  
שבירת הכלים זייןצען זיך בעפאלן און וחלבש בעווארן אין גשמיות, און  
דער אדם דארף זיך מברדר זיין, און אויפההייבן זיך צוריק לשרשם.  
דארף מען וויסן, איז בכדי צו מברדר זיין גשמיות, מוז מען  
האבן א מעקה, אן א מעקה, איז ניט נאר ווואס ער ווועט זיך ניט מברר  
ומעליה זיין, נאר אדרבה, ער ווועט זיך נאר מורייד זיין פער, פועלן,  
איין זיך א נפילה נספtha.

און דאס מיינט יפול הנופל, הנופל כבר, יפזול נאר נידע-  
רייקער, נאר דורך דער מעקה דוקא, איז ער ווועט זיך אפצעאמען פון גשמיות,  
דוקא יעמולט קען ער מברדר זיין.

אן דער מעקה, אויב ער איז ניט אפצעאמט פון גשמיות,  
אייז לא זו בלבד ווואס ער ווועט ניט מעלה זיין דעם גשמי נאר ער ווועט  
איים נאר מורייד זיין, דערפראר איז די התחללה מוז זיין דער סור מרע,  
זיין אפצעאמט ומבדל פון גשמיות, ווואס דוקא יעמולט קען ער צויגין  
צו דער בעבודה פון וועsha טוב, בקש שלום ורדפהו, מאכן שלום צוישן  
גשמיות און רוחניות, ד.ה. מאכן פון גשמיות רוחניות, והיו לבשר אחד,  
מאכן

מאכן פוןبشر, אחד,

בנוגע לפועל איזו: בחורדים ווואס גיינען חתונה האבן בשיטות'צ'קען דאך טראכטן: עס שטיטט דאך איז חנן ביומן חופתו מוחלין לו על כל עוונוחינו, איז די פריערדיקע איז מען מוחל, ולhabא איז ווער האט דאס בית איזין עבירה לעל, צוויי אדער דריינ' ריל, דארף מען וויסן איז וויבאלד עס איז א בית חדש, דארף מען האבן א בעקה.

ועל דרכ' המבוואר בעניין העליות שבגו"ע, איז הגם איזן א' צ'על נידעריקער מדריגה בג"ע האט ער געקענט זיין, (חאנט-כאנט-תיבז'ה) אבער אדרויפיגין העכער, דארף מען ערשת האבן א נחר דיןור ועמוד, ווואס איז איז אויר אין עבדה, איז בשעה שרוצים להעלתו איז ניט מספיק די חשובה הקודמת, כמבוואר בתניא (פכ"ט).

איז איז אויר צו דער עבדה פון בית חדש ווואס ס' איז שלימוח העבודה והמשכה אור חדש, איז צו דער מדריגה מוז מען זיין ריין למורי, האט איז מעד למעלה, און איז אויר מעד למטה, וויבאלד ער אדרונעט זיך מיט גשמיות, א דבר נמור ביוורן שנפל בשבירת הכלים, מוז מען האבן א זהירות יתירה - וועשית בעקה.

לモתר צו זאגן איז אויב מען האט ~~זיך~~ ניט בעטאן את הנ"ל פאר דער חתונה, זאל מען האט טאן לכה"פ בשבעה ימי המשחה, און אויב אויר ניט יעמולט, איז במשך שלשים יום בעסער וויאי במשך ששים יום, ובמשך שנים איז בעסער וויאי במשך חמשים.

און אפילו די ווואס זיין האבן שוין לאנג חתונה בעהאט, און מאכן שוין חתונה קיננדער, איז אויב זיין האבן נאך ניט געמאכט קיין מעקה, זאלן זיין מאכן, און ווואס פריעדר איז אלץ בעסער.

ס' איז דאך ידוע איז בניישואין ווערט נ משך כה הא"ס, ווואס דערפער קומט עס ארוייס איז בנין עדי עד בדור ישרים יבורך, ווואס האט איז אויר א' הטעמים על מרז"ל, חנן ביומן חופתו מוחלין לו על כל עוונוחינו, וויל נישואין דערלאנטט איז א"ס שלמעלה מהשטל', ווואס דארטן איז ניט שייך קיין פגמים כו'.

און איז אויר וויא אלע המשכות אויר די המשכה שלמעלה מהשטל', קומען ע"י אചעלל"ת, דערפער דארף מען האבן א הכבנה אויר דעם, און האט איז אויר דער טעם ווואס חנן וכלה מתענים ביומן חופחים, שהתענית הווא מכלל עניןתי התשובה.

עס איז דאך אשרי לאציג ואשרי לשכנו, איז די המשכה שלמעלה מהשטל', ובמילא אויר די הכבנה או דעם, הייבט זיך אן א משך זמן קודם הנישואין.

פון וווען אן דארף זיך אנהייבן די הכננות - איז דאך מרובה מדה טוביה כו', פון דער צייט ווואס מען הייבט זיך אן א טומלען איז די ענינים חייצוניים של החתונה.

וועגן געלט, וועגן אויסזעגן דעם עולס, עם זאל ניט  
זיין קיין קנאה בעמ' אונ ניט ממעט זיין קלינעם ישות, (וואס דען  
גאנצער עניין הישות איז ניט לפי האמת ווארום אמר אל יברז  
וועגן בלומע, וועגן פיקטשעס, אונ לעצעענס איז נאך געווארך ר'יל  
קלירטש פיקטשעס, ניט נאר שוארכן אויף זויליס נאך קלילדען -  
אייז פון דער צייט אן זאל מען זיך בעסער טומלען איז  
דעם ועשה טוב, מאכן א חשבון פון אלע עונגנות שבשן כל ימי און  
איין חשובה, לערגען תורה, מקיים זיין מצוח בהידור, אונ טאן איין  
עובדת החפללה,

בנגוע די דיןיהם וואס מען דארף לערגען, דארף מען דאן  
ניט באזואדענען ווארום בני ישראל בשרים ובנות ישראל כשרות, ווועט  
מען דארך זיבער לערגען די דיןיהם וויפיל מען דארף אונ ווועט מען  
דארף, ניט אפליגבן אויף שפער, נאר אויסעד דעם, דארף מען אויר  
טאן איין לימוד החורה, קיומ' המצוות בהידור, עבודת החפללה, וחשובה  
באמת, וואס דורך דעם ווועט זיין מוחליין לו על כל עונגותו אונעס  
וועט זיין בשעה טובה ומצלחת אונ א בנין עד עד.

דעם מיטעלן רבין האט מען גערעדט עטליכע שידוכים,  
האט דער מיטעלער רבבי געוואלט דעם שיידוך וואס עס ווועט זיך אויספ-  
ירך וואס שנעלער, ווארום ער האט שוין ניט בעהאט קיין געדולדט צו  
ווארטן אויף די מאמרם וואס ער ווועט הערדן אויף דער חתונה.

בא היינטיקע חתנים קען מען ניט מאגען איז די גאנצער  
חתונה זאל זיין זיין נוגע נאר אויף להרבות אוור החסידות בעולם,  
אבער לכה"פ מאנט מען, מען זאל זיך ניט פארגעטען, אויף א בפירושן  
דיין וואס ער איז ניט נאר איז חסידות נאר אויך איין גילה אונעס  
איין אפ גע פסק' נט איין דיין, איז חנן ביומ' חופהו מוחליין לו על כל  
עונגותו במשך כל ימיו, אויך אויף דעם חטא החמור פון חמ"ג, וואס  
ס'אייז גורם את הגלות ומעכב את הגאולה.

אייז איז איז צייט, דארפן אלע ענינים חיצוניים (אפיקו)  
ענינים פון א דירה וואס ביה איז נוגע להאדים מעיר ווי מזון ולבושים)  
איין דער צייט זיך טאן על ליידי אחרים, אונ חנן וכלה אליען דארפן  
ניט שרabbitן וועגן דעם טפל נאר וועגן זעם עיקר.

דער עיקר איז דארך איז די חתונה זאל זיין בשעה טובה  
ומוצחת אונעס זאל זיין א בנין עד עד, איז באזואדענען דאס קען  
מען ניט מיט פיקטשעס והדומה נאר מיט לערעען תורה, מקיים זיין  
מצוות בהידור אונ טאן איין עבודת החפללה, אונ טאן חשובה, וחשובה  
באמת, ווי דער רבבי האט איבערגעזאגט בשם הרשב"ץ, עב' האט זיך שיין  
מוחל געוווען, ער מאכט א חשבון איז מיט איז זיך קען ער וועגן  
פון א ריש גמור א צדיק גמור, במילא האט עד זיך שיין מוחל געוווען,  
מען דארף

מען דארף חשובה טאן אד דער אויבערשטער זאל מוחל ציין, און דפרמייט דוקא קען מען באווארעגען איז די חתונה זאל ציין בשעטומ"ץ און א בנין עד ערד,

און דאס וואס ער מײינט איז ער דארף ציין טרוד איז די  
חתונה זאל ציין בא אים איזוי זוי בא אלע מענטשן, זעם מען באלאג בא  
די ערשות החתונה, די חתונה פון אדים הראשון, וואס ימולט איז ניט  
געוווען קיין פיקטשען ~~פָּקַטְּ-נָאָתְּ-קִין-קָלְבָּטָּשׁ~~, און פונדעסטוועגן  
~~פָּזָאָצְּ-אַזְּבָּקְּ-זָבְּגָּנִים~~, ~~עַפְּ-אַזְּ-גַּעֲגָּעָן-בָּגְּלָאָטְּ-קָהָלָה~~, און געוווען  
אייז געוווען בהצלחה, מען דארף אפלאון אלע הבלתי העולם, און ימולט  
וועט ציין די חתונה בשעטומ"ץ און א בנין עד, זוי דעם אויבע-  
רטשענס רצון אייז.

כ"ק מ"ח אדמור"ר פלעגט אוין ביום החופה פון ציינע  
קינדרער וואס פון דעם אייז מובן איז כל הניל איז שיר אוין צו די  
עלטערן פון חתן וכלה.

מאנווען בא ציין, ציין זאלן זיצן די גאנצע צייט און  
לערנען דורך החיים אדער צאיינה וראינה, קען מען ניט, ווארום ציין  
דארכן דורך צויגרייטן די צרכבי החתונה, אבער דאס מאנט מען בא ציין,  
אייז די הכנות דאלן ציין בעיך, אין די עניינים פון ונפלינו אונ  
זעם, און די איבעריקע עניינים קען מען טאן אויך אן הידורים, און  
זעם מען וועט דאס טאן קלטערהייד, וועט עם ציין ~~אַעַז~~ געדינטער  
פאר זיך און פאר די מסובים.

דאס מאנט זיך פון די עלטערן, אבער פון חתן וכלה אליעז  
מאנט מען, ציין זאלן אינגעאנצט ניט ליגען אין די עניינים הטפלים,  
דאס קען ציין נעשה ע"י אחרים, מילא איז מען דארף מנטן קלידיידער  
מוד מען דורך מנטן אויף אים, אייז אויך ניט ער דארף ליגען אין דעם,  
אבער אנדרער דאבן, און נאך ליגען אין דעם, - מעג ער האבן בטחוון  
איין אויבערשטערן, איז ער וועט ציין אלץ כבדע.

די עבודת התשובה שקדם הנישואין, דארף זיך אנהייבן  
בכל נאך תנאים, נאך אויך די וואס ציינגען נאך פאר מנאיכים וצריכים  
לאותו דבר, דארפן ציין טאן תשובה באמת און דורך דעם וועט נمشך  
ווערין דאס וואס ציין דארפן, ווארום די העلمות והסתורים וואס ציינען  
געוווען אויף דעם ביז איצטער, אייז דאס מצד דעם שלא היה היטה חשובתו  
כבדי, און דורך תשובה באמת וועלן ציין ארפנעםען די העلمות  
והסתורים.

איזוי אויך לאידך גיסא, בנוגע די וואס ציין ציינגע שווין  
אחרי הנישואין, און נאך ניט געטאן קיין חשובה כבדע, דארפן ציין  
טאן חשובה איצטער.

- בחיווי הבעל לאשתו אייז פארן אַחֲרֶיה צו דער חיוב  
איין

איך געוווארן איזן מאל בשעה הנישואין אויף די גאנצע צייט, אדער איז יעדער מיניות ווערט א ניעיר חיוב, פון'ם בשעה איגינער האט צוויי נפים, כי עם איך דער קידימה לאחסן הראונת, דלאופן הא, יש דין קידימה, וויבאלד דער חיוב איך געוווארן פריער, ולאופן הב', אין דין קידימה, וויבאלת דער חיוב ווערט יעדער מיניות, במילא זינגען בידיע גלייך -

און דאס ווועט העלפן אויך אויף פריער, וואס דאס איך דער לימוד פון' פסח שני איז קיין מאל ניט פארפאלן, ווארוועם בעה החשובה איך צו מהקן זיין אלע חסרונות, וע"ד חכם מתיר את הנדר מעיקר,

און דאס ווועט העלפן אויך איז גשמיות, און די חסרונות, פון' העדר שלום בית והדומה, וואס מזד העדר החשובה כדבעי, איז זיין וועלן אינגעאנץ פארגעסן ווערן פונקט ווי זיין וואלט קיין מאל ניט בעווען, אוזי ווי עם שטיט אודך הווי, כי אנפה בי, איז קטש כי אנפה בי, פונדעסטוועגן אודך, ווארוועם עס הערט זיך ניט איצטער דער גאנצער אנפה, און עס הערט זיך נאר זיך טויה.

משיחת ש"פ קרח ג' חמוץ, משח"י.

אין הלכות תלמוד תורה, ווערט אפ גע'פסק' נט דער דין איז יעדער איניער מוז לערנען בפי הפנאי שלו, דער וואס איז ניט טרוד אויף איזויפיל בפרשנותו איך מהויב מעער צו לערנען אויף וויפיל ער האט צייט, און דער וואס מלמעלה איך מען מזמן את פרנסתו אן עסק לגמר, ליגט אויף אים דער חיוב די גאנצע-העט כמ"ש לא ימוש זומם וליליה.

אחתן איך דומה למלך און ער טאר ניט טאן קיין מלאכה, הייסט דאר דאס איז מען גיט אים מלמעלה את פרנסתו אן מלאכה, איך דאס א הוראה, איז אויך א בעל עסק, וואס כל הזמן האט ער ניט קיין צייט צו לערנען מזד טרדחו, איז אבער איך דער צייט פון' קודם הנישואין ואחרי הנישואין, שבעה ימי המשחה, וויבאלד איז יטמולט דארף ער ניט ארבעטען, במילא ליגט אויף אים דער חוב אויף אפגעבן זיך מיט תורה ועובדת ממשן כל היום.

היפך ממה שנזהבין איז אפילו דער וואס משך כל הזמן לעדנת ער דעם גאנצן טאג, איך בשעתעס קומט דער זמן הנישואין, גיט מען זיך אפ אויף דברים של מה בכך, ענינים פון' הנטות לנישואין שאין חופטים מקום כלל.

ולבד מזד דעם חיוב פון' תלמוד תורה כנ"ל, בלבד זאת, וויבאלד איז דער זמן פון' קודם הנישואין ואחרי הנישואין, איך איסוד

יסוד אויבן בגאנצן לעבן, איז דאר א דבר הפשט, איז וואס מעדער מען ליגט אריין אין דעם יסוד, אלץ מעדר האט מען שפער אין דעם בגין במילא איז וואס מעדר ער ווועט זיך אפצעבן בימים אלו ל תורה ועבודה, אלץ מעדר ווועט ער שפער האבן אין דעם בגין, ניט נאר אין רוחניות נאר איז אין גשמיון, וכמשמעות'ל בארכבה.

אויב עס איז איז אויב איז דע ימים שקדם הנישואין ואחרי הנישואיך, איז דאר א דבר הפשט איז אין יומן הנישואין גופה איז א זראי איז, חנן ביומן חופתו מוחלין לו על כל עוננותיו, וואס דאם איז איינע פון די טעמי מה שהחנן וכלה מהחנן ביום חופתם, וויליל בא זיין דאס דוגמת יומן כפורים, איז דאר פשיטה איז אין איז טאג דארך מען זיך ניט אפצעבן אויף עניינים חייזניעים.

כ"ק מוי'ח אדמור"ר האט בעפאסט אויר ביום נשוא בגיןתו, והנה יש ב' טעמי על מה שמחנעה חנן ביום חופתו, א) מצד כפרה כנ"ל, ב) וויליל קדושין דארך זיין בדיעת צולחה כו', וואס בידיע טעמי זיין גען ניט שייך בא די עלטען, ווארום די כפירה איז דאר נאר פאר חנן כליה אוון ניט לההורם, וכמו"כ איז ניט שייך דער טעם פון קדושה בדיעת צולחה.

ואין לומר איז דער טעם איז געוווען בשבייל סיוע, ווארום א סיוע קען דאר זיין אויר מיט אנדעראן עניינים, אויף וויל תורה וחפה וצדקה והדומה, בשבייל בגין, כמו"כ אין לומר איז דער טעם וואס דער רביה האט בעפאסט איז וויליל ער האט מסדר קדושים געוווען וסידור קדושים צדיק להיות בדיעת צולחה, דאי"כ איז דאר דאס ניט שייך בגיןתו זוקא, והי' צרייך להיות שכל מסדר קדושים יחננה.

אמנם יש טעם שלישי על עניין החענית והוא משום דיליכא כתובה דלא רמו בי' תיגרא, איז אויף דעם דער עניין החענית אויף ארעפנעםען די תיגרא.

והענין הוא, וויליל בגיןתו איז טוט זיך אויף דער עניין פון המשכת א"ס בנבראים בידוע, איז דערפאר שטעלט זיך דער שטן כננד זה אוון מאכט אויף א תיגרא, אוון אויף ארעפנעםען די תיגרא איז דאס דורך א' חענית, וואס דער טעם איז שייך אויך בא די עלטען.

עס וועלן דאר מסתמא זיין איזוינע וואס וועלן אויסטיטשען איז איך וויליל איינפערן שהורי החנן והכללה יחוינו ביום החופה, זאג איך בפירוש איז ניט דאס איז מיין עניין, איך בין נאר מבאר א טעם אויף די הנגה פון רביה', וואס ער איז געוווען א' נשמה כללות אוון האט מהדר געוווען בכל המיני הידורים, אוון דאס איז ניט קיין עניין וואס מען דארך אים נאכטאן, אויב מען וויליל נאכטאן דעם רביה', זאל מען אים פריער נאכטאן בשאר ענייני עבודתו והידוריו בכל ענייני המצווה, אוון ניט אנהייבן מיט א עניין פון פאסטען, אוון אויב מען וויליל, קען

15

מען געבן צדקה אנטטט דעם תענית.

עכ"פ מובן מכל הנ"ל, אז דער יומן הנישואין איז זיין  
נוגע, און מען דארך אפגעבן די צייט אויף תורה ועובדת.  
ווארום דאס איז דארך אונין כללי נ"ל, און ניט צאר א  
ענין כללי בחיו הפרטאים נאר אויר בכללות העולם, ווארום עס איז  
דארך המשכת כה הא"ס בגבראים נ"ל, איז דארך יעדער נישואין פרטיא  
ענין כללי בכללות העולם.

ובפרט עפ"י מאמר הבעש"ט אז דער אויבערשטער האט האלט  
א אידן, יעדער אידן, מערער ווי אהבה האב לבנו יחידו שנולד לו לעת  
זקתו, איז דארך פשיטה דער גודל השמחה למלחה פון יעדער נישואין של  
איס פרטיא, ווארום ס' איז דארך שמחת חתונת בנו יחידו, ווואט דאס איז  
א שמחה גדולה ביותר, ~~זאלט~~ המורגל איז חסידות בשעת מען וויל  
ריידן וועגען א שמחה גדולה מאלט מען אויס שמחת חתונת בנו יחידו.

15

ר"ד מה שדייבר כ"ק אדמו"ר שליט"א, בעת קבלת פנים של החתן המהים  
מה"ר הריש שי, חיסרייך, פורדים קטן, ה.תש"א. הנחת בלתי מוגה.

(הוסב הדיבור אם החתן מתענה בשחל יומן חתונתו בפורדים  
קטן, ואמר האדמו"ר מקופישניטש שליט"א, אשר אצל המנהג הוא שאין  
מחענים, אבל כיון שכ"ק אדמו"ר שליט"א אמר להתענווח, לא אמר מאומה  
ועננה בכ"ק אדמו"ר שליט"א:)

בעת חתונה פון רביה נס אינגעראט טאכטער (הוריינשטיין)  
האט זיין די חופה טארק פארשפערטיקט ווילע דער רביה האט געווואיז  
אויף איינעם, און דער מנהג איז געוווען איז דער רביה פלאגט אויך  
פאסטען, פונדאטען וועגען האט מען גומර געוווען דעם תענית. —  
עם שטייט אין ספרים איז די טבעת דארך זיין ווי א סמ"ר

אונן ווי א מ"ס, דערפאר דארך די טבעת זיין עגולה בפניהם ומרובע  
מבחן, אויך שטייט אין ספרי הקבלה איז די טבעת דארך זיין פון כסף,  
אבל דער מנהג איז איז די טבעת איז א עגולה (אויך מבחן) און זי  
אייז פון זהב.

אויף די בר מצוה פון דעם פליימעניך (..... שלוט דובער  
שי, ננד כ"ק אדמו"ר ג"ע) האס דער בר מצוה געזאגט הסידות, עס איז  
מובן איז פאר דעם רביה ג' האט קיינער ניט געטהערט דעם בר מצוה איז  
מייטן מאמר, נאך דעם מאמר האט דער רביה געזאגט: דער מנהג איז  
פוזלען איז דארך איז מען איז מספיק, במילא זאל דער בר מצוה זאגן  
נאך אמאל און מען זאל אים מספיק זיין.

ר"ד מה שדייבר כ"ק אדרמו"ר שליט"א בעת הקבלת פנים של החתן הרב  
החסיד ר' שלום דובער שי' בולדשטייך, י"ד אלול ה'תש"א.  
הנחתה בלתי מוגה.

עם שטיפיט בנים אתם להוו', אלקיים, ד.ה. אז אידן זייןען  
דען אויבערשטענס קינדער, ווואס דערפער איז אין אלע עניינים ווואס  
אידן טוהען - אויך דאס ווואס אנדערע (ניט אידן) טוהען דאס אויך -  
אויך פראן א ענלייכרייט צום אויבערשטען, דאס הייסט עניינים פון תורה  
ווואס דאס איז די ~~אנלייכרייט~~ צום אויבערשטען.

אויזו ווי קינדער האבען, דאר א ענלייכרייט צום פאטער אונ  
מוסטר אויז אלע עניינים ווואס אידן טוהען איז פראנען אין דעם א  
ענלייכרייט צום אויבערשטען - זיעיר פאטער - אוון צו כנסת ישראל -  
זיעיר מוטער - ווואס דערפער איז א מנהג ישראל, האט עם ענלייכרייט  
צום אויבערשטען אוון עם איז תורה,

עדר מנהג בא א חתונה איז און געט דעם חתן און כליה  
אונגטער א חופה אוון די ~~כליה אונדער~~ אולם דעם חתן, אוון נאכער גיט  
עדר חתן צו די כליה א טבעת, ווואס דערמיט איז ער איהר מקדש.

הgeom עם איז ניט קיין הלכה, ~~און אין גمرا איז דאס ניטא,~~  
- אין גمرا שטיפיט בכספ' ובשווה כספ' - אבער אין זוהר שטיפיט איז מ' איז  
מקדש מיט א טבעת ~~און צו די טבעת דארך גרבזן בענין מ' מותן אונדער זודא~~  
~~א-ספַּחַת אבער זונגען עט אונז א מנהג ישראל, אוון מנהג ישראל תורה,~~  
ווארום ~~עלע עניינים ווואס אידן טוהען האט עם א ענלייכרייט צום אויבער-~~  
ערשטען, ~~פְּמִילָא אֵיז מְבוֹן אֶזְדִּי אַלְעַז עֲנוֹנִים אֵיז פְּרָאָנָעָן ...~~  
אויף דעם עניין פון נושאין שטיפיט אויף דעם עדר לשון

קשה לזוגם, דערפער דארך מען האבען אויף דעם א המשכה פון א מקיף  
דוקא, ~~כדי~~ עט זאל זיין א בנין בית בישראל אויף יסודי התורה  
וחמצוה אוון בא חסדים ווי עט איז באלויכטען בעווארן דורך דעם  
מאור שבתורה - תורה החסידות.

וועיבאלד איז עט איז פראנען עניינים ווואס קומען פון  
פאטער ווואס קומען פון מוטער אוון ווואס קומען פון אויבערשטען,  
דערפער דארך דא אויך זיין דריי מקיפים, א מקיף פון עדר כליה, א  
מקיף פון חתן אוון א מקיף מלמעלה אויף זיין בילדען,

דאם ווואס די כליה דרייס אולם דעם חתן, דאס איז עדר  
מקיף ווואס די כליה בית פון איהר זייט, ד.ה. איז זיין בית זיך איבער  
טיט איהר מקיף אויף בונה זיין א בית בישראל על יסודי התורה  
וחמצוה, דאס ווואס עדר חתן גיט א טבעת די כליה, דאס איז עדר מקיף  
פון זיין זייט, איז אויך ער גיט זיך איבער עט זאל זיין אויף  
יסודי התורה וחמצוה, נאר בכדי זיין זאלען האבען בח אויף איבערגע-  
בען זיך מיט זיעיר מקיף, אויף דעם איז די חופה ווואס איז מקיף זיין

בhidען, דאם איז דער נחינה כה מלמעלה זיין זאלען זיך איבערבעבען מיט זיעיר מקיף וואס דאן זועלען זיין בויען זיעיר בית אויף יסודי החורה והמצווה, וואס דאן ווועט נטש ווערטען מבחן' מקיף העליון, מלעה מסדר השטול אויך אין גשמיות בהצלחה מופלגה, נאך מער ווי זיין אליען ווינטשען זיך.

אייצטער איז נאך חודש אלול, אונזעס איז דארך אלץ בהשגה"פ  
וואס אויך חודש אלול האט א שיכחות צו דעם עניין הנ"ל.

דער עניין פון ויפל ה"א על האדם חרדה גו', ובין ה"א את הצלע גו' - דער עניין הזיווג למעלה - זיוג זו"ק - איז נאך אלץ בעורען בחודש אלול, וואס דערפער איז די עבודה פון אלול אויך באופן הנ"ל.

די עבודה פון אלול איז דארך אני לדודי ודודי לי, וואס דאס איז בדרכ' מלטה למעלה, ניסן איז דודי לי ואני לו, מלמעלה מלטה פריער דער דודי לי און נאכער במשך הזמן ווערטט במילא דער אני לדודי, אבער אלול איז אבוי לדודיל ודודיל לי, מלטה למעלה, אייגענע עבודה איזו ווי בא קדושיםן דארך זיין מדרעתה דוקא, אונז די עבודה איז מבחן' מקיף שבנפש, העכער פון בחולות הבולוים.

אויף דעם גופה - אבער - עס זאל קאנען זיין דעד אני לדודי די אייגענע איבערגעבענקיטס, אויף דעם דארך זיין א נתינה כה מלמעלה, וואס דאס איז די התגלות י"ג מדות הרחמים, ע"ד ווי דער מקיף פון חופה וואס דאס איז א נתינה כה אויף די איבערגעבענקיטס פון זיעירען מקיפיטם.

אלול איז די ר"ת פון אני לדודי ודודי לי, אנטאג ווי עס רעדט זיך איז מילה איז העכער פון שם הווי', ווארום מילה איז די ר"ת פון מי' געללה לננו השמיימה און הווי' איז די סופי תיבות, אוזו איז מובן איז אלול איז העכער פון שם ע"ב וואס דאס איז שם הווי' בミילוי יונ"דין, איז די שמוט מ"ה ב"ן און ס"ג איז ניטה קיין' ד' יונ"דין נאר איז שם ע"ב דוקא -

עס שטייט בדרוש משכיל לאיתן האזרחי איז איתן איז שם ע"ב וואס איז בחוי' יחידה שבנשמה וואס פון דעם איז מובן איז די עבודה פון אלול איז נאך העכער ווי די עבודה בבחוי' יחידה.

ולכאורה וואס איז שירק א העכערע עבודה ווי מיט בתי' יחילה שבנשמה וואס דאס איז דער עצם הנשמה, וואס דערפער איז יחילה בחוי' שם ע"ב שאיבנו מחודש, וואס דאס איז די שעלה פון שם ע"ב לגבי' אלע שמוט. שכולם מחודשים משא"כ בחוי' ע"ב?  
נאך דער עניין איז ווי עס איז ידוע איז אויך יחידה איז מערניות ווי א כלוי און שם בלבד כמאמר חמשה שמוט נקראו לה (וואס לה מיגינט דער עצם) נפש רוח. נשמה חי' יחידה, וואס א גאנץ יאהר איז די עבודה

עבדה בבחיה', ייחידה, בלבד, אבער ווואס איז מיטן עצם וווײיס מען ניט, כמאמר ריב"ז זאיני יודע באיזה דרך מולייכין אוטוי ווואס דאס איז מיטען עצם בידוע, אבער אלול איז די עבודה מיטען עצם הנשמה.

לכארה וויבאלד איז ריב"ז האט בעזאגט זאיני יודע באיזה דרך מולייכין אותהי, ער האט ניט געוואוסט ווואר איז זיין עצם, איז וויא קאן זיין די עבודה בבחיה' העצם, ווואס אפילו ריב"ז האט ניט געוואוסט ווואר איז זיין עצם?

נאר דאס איז דוריך די איבערגעבענטקיט צום נשיא הדוד, צום שוווער צום ריבי', ז, ווואס דאן איז מען גיט זיך איבער צו איהם מיטן גאנצען עצם, איז יודע ווואס דער עצם איז, וווארום דער רבוי איז ניט קיין ממוצע המפשיק נאר א ממוצע המחבר - אינגעער אחסיד שריביגט מיר אין א בריוו איז ער דער רבוי אונ דער אויבערשטער איז אינע זאך - במילא איז דאן וויאים מען ווואר דער עצם איז, אונ דאס איז אני לדוד - די עבודה מיטען עצם.

אונ איזוי וויא אלול - דער ענין היזוג דזון'ן למעליה, איז דע עבודה מיטען עצם, איזוי איז אויר די מקיפי הנושאין הניל, איז די איבערגעבענטקיט מיטען עצם, ווואס דאן וווערט נישך אויר פון איז ארט שלמעלה מהగבולה לגמרי אונ עס קומט ארפא איז אין גשמיון נאר מערער וויא זיין אליען ווינטשען זיין.

קטע משיחת י"ד שבט, השה"ג.

דער רבוי-בעל ההילולא האט אמאָל בעזאגט:

אמאל איז געוווען דער געפֿיל איז אידישע הייעזר איז דער

עיקר איז תורה אונ איז חורה שטייט העכבר פון אלץ.

בשען מען האט געדארפֿת חתונה מאכן קיננדער איז געוווען בפשיטה איז נאר דער חתונה ווועט זיין פרנסטה פון יונגער פאר פאלק אויר די עלטרען משני הצדדים, בכדי איז דער יונגער מאן זאל ניט האבן קיין בלבוליס ומניינות אונ קענען לערדען תורה במנוחה ובטהרה.

דער הרגש איז געוווען סי' בא די עלטרען אונ סי' בא-שנגן פאר פאלק, איז דער יונגער מאן דארף לערדען עטליכע יאר תורה לשמה אן קיינע חכליתים.

דאַס איז געוווען איזוי בפשיטה ביז איז אפילו די בוישע דיננסט האט אויר געוואוסט איז מען דארף ניט קלאָפֿן מיט דער טיר בשעה דער יונגער מאן זיצט אונ לערדען, וווארום דאס איז דער חבליח פון דער בגיןצער שטוב איז מען האט חתונה געמאָט אַטאָכטער פאר אַיונגער מאן זואָס זיצט אונ לערדען תורה לשמה אַן קיינע חכליתים.

עד כאן דברי הרב.

יעדר זאך וווערט ניט לפחח פחהום, ובכדי איז עס זאל זיין דער

דער אפליגג, דארף מען איננווארצען בא זיך מdat הבטהווען.  
 פראן איזוינע וואס ~~אַזְעִיגָּעָן~~ דאגה, מען פן יחסר לחטט,  
 - עס שטייטט אין מדרש איז דער נחש איז אומענדיק, שטייט  
 אויף דעם אין ספרי מוסר, איז דעם האט געפערט אמאל בא איט פארוועוֹס  
 ביטט דו אומענדיק, ס' איז דאר ערפֿ האכל כל ימי חייך ווועסט דאר  
 שטענדיק האבן מזונזוחיר? האט דער נחש געגענטפערט, וואס זוועט זיין  
 בשעה איך ווועל אויפֿעַסן דעם כדור הארץ, און פון דעם בײַן איך איז  
 אומענדיק -

ומצד דעם מהתבאליטים מקביעות עתים לתורה, ומכמה ענייני  
 מצוח, ווארום חומ"צ בריביגען ניט (לדעתם) קיין חוללה אין עוה"ז  
 החומריא און אפיילו אין עוה"ז הגשמי.

\* בשעה מען געדיניקט אבער דעם אמרת איז דער אויבערשטער \*  
 איז ניט מוגבל ח"ו איז קלעדען - בילדינג וחדומה, נאר ער איז כל  
 יכול און קען געבן פרנסה אויך צו דעם וואס ס' איז ניט מרבה בשטוֹט  
 ואפיילו בסחרה, ואדרבה, ער איז משפיע אים מעדר פרנסה ווי צו  
 דעם המרבה בשטוֹט ובסחרה.

איז בשעה איז דאם איז אפֿעליגט בא די עלטעגן, און  
 זי זיינען מהנֶך אויך זיינער קינדער איז דער וועג, איז בשעה עט  
 קומט לעונת השדוּכין, און מען דארף אויסקליליבּן א החנן צי א כלה  
 קווקט מען אויפֿן עיקר און ניט אויפֿן טפל, און דער טפל קומט שוין  
 במילא כמ"ש אודריך ימיס בימינה בשמאללה עשר וכבוד.

אונ בשעה ס' איז דא דער הרgesch, איז ווי דער רבּי בעל  
 ההילולא האט געזאגט, איז אפיילו די גויז האט מורה צוּשטערן א אידן  
 פון זיין לערנען, כמ"ש וראו כל עמי הארץ כי שם הויז קראא עליך  
 ויראו ממך.

ויסיים כי אדרמור שליט"א: התורה היט נצחית, און אלץ  
 וואס מען האט גערעדט איז בחקפו אויך בשנות חייהם און אויך אין  
 אמריקע.

#### משיחת ש"פ שלח מבה"ח חמוץ חייל"ג.

מ' האט גערעדט (במהאמר) איז דער קו פון גמ"ח דארף זיין  
 למע' מדידה והגבלה, הרג איז עפֿי שו"ע איז דאר פראן א הגבלה איז  
 שלך קודם. זעהן מיר איז די ערשות מזכה אין דער תורה, ווי א איז  
 דארף זיך באגעגעגען מיט א צוויתן, איז פרו ורבו, וואס דאס איז  
 געוווען דער ערשטער שדור, און דער שדבן פון דעם שדור איז געוווען  
 דער אויבערשטער, וואס ער האט געטאָן אלע ענינים כדער שדור זל  
 זיך אויספֿירן, זיבאייה כו', היינט דעם אויבערשטן איז אנגעשטאנען  
 צו טאן דאס, הרג עס איז א השפה פאר אים, איז דאס א לימייד אין  
 \* איז זן את העולם כוּלו בטובו בחסד וברחמים און דער אויבערשטער  
 דעם

דעם קו פון גמ"ה, וויאי מען דארף האבן צוותאן מיט א צוועיגיטן איידן, אז  
מען דארף זיך ניט רעכגענען מיט קיינען זאכן, אונז די גמ"ה דארף זיין  
למעלה מדידה והגבלה פון טו"ד.

אדווי איז אויך איזן סדר הנישואין, אז פאר די קדושין דארף  
זיין חופה, וויאס חופה איז מקיף, א זאך וויאס איז העכער פון טעם ודע�  
אונז בשעה דער חתון כלה שטעלן זיך ~~אונטער~~ אונטער דער חופה, א זאך  
ויאס איז מקיף אויף זיעיר קאפ, ד.ה. אז בשעת בידיע אונערקאנען איז עס  
איז פראן א זאך וויאס עס איז העכער פון ביידענס פארשטיינד, זיין קאנען  
דאם ניט באגרייפן אונז דזאך דורך דעם זאך קאן זיין זיעיר פארבונד,  
דאן איז נאך די חופה קאן זיין קדושין, אונז מען קאן זאגן בדעת משה  
וישראל, וויארום דאם איז דת משה וישראל אז דער יסוד פון אלע ענינים  
איז א עניין שלמעלה מטו"ד.

אדווי געפינען מיר אויך איזן פ', ציצית איז דער יסוד איז  
למען מטו"ד, עס שטייט איז משה רבינו האט געזאנט צום אויבערשטן, וויאס  
איז דיל פעליה כוּן דעם וויאס דוּ האט געגעבען די אידן תורה ומצוות,  
וועיבאלד איז זיין געפינען זיך איזן עוה"ז הגשמי והחומרי, קאנען זיין  
דאך פארגעטען אויף די גאנצע זאך? האט אים דער אויבערשטער בענטפערט:  
אייך זועל זיין געבען די מצוחה פון ציצית וויאס דורך דעם וועלן זיין  
געדיינקען אלע מצוחות, וויארום ציצית באטרעפעט זעקם הונדערט, מיט די  
אקס פאדים מיט די פינען קשיים, איז דאם חרוי"ג, במילא דערמאנט דאם  
אויף אלע מצוחה, וויאי עס שטייט וראיתם אונזו זצברתט את כל מצואו הווי  
איינפלוג איז אבער ניט פארשטיינדיג, וועיבאלד איז די זאך

פון ציצית איז אויף דערמאנטן די מצוחה, איז נאך וויאס דארף מען א  
טליח? דער עיקר איז דאך די ציצית וויאס זיין דערמאנטן אויף די חרוי"ג  
מצוח בְּנֵיל, האט מען דאך געקאנט נעמן די ציצית אלילין אונז נאך וויאס  
דארכ' מען א טליה? נאך דער פשת איז דעם איז, איז טליה איז מקיף,  
ויארום עס איז דאך ניט קיין מזון וויאס ער נעט דאם אריין איז זיך  
נאך עס איז א לבוש וויאס עס רינגעטלט אים ארטום, ד.ה. עס איז א זאך  
וואס עס רינגעטלט אים ארטום אויסויביגק אונז ער קאן דאם ניט באגרייפן,  
אייך דארף מען אנהייבן מיטן טליח שלמעלה מן השבל, אונז מען דארף  
וזויסן איז די חרוי"ג מצוח וויאס זיין געגען מרומז איז ציצית, קומען זיין  
ארוים פון שליח, ד.ה. איז זיין קומען פון א זאך וויאס איז העכער פון  
שבל, וויאס דאך איז דאם א מצוחה.

בשעת ער ווועט נעמען די ציצית אלילין, אן א טליה איז דאם  
קיין שום מצוח ניט אונז עס דערמאנט אים אויף גאר נישט, נאך בשעת ער  
נעט אן די ציצית וויא זיין היינגען אראפ פון טליח ד.ה. איז ער וויאס  
אונז אונערקאנט איז די גאנצע ארך פון הווע"צ קומען פון א זאך וויאס ער  
קאן דאם אינגעאנץ ניט באגרייפן, דאן איז דאם א מצוחה.

צום סוף פ' ציצית שטיחת אני ה' אלקיכם אשר הוציאתי אתכם מארץ מצרים, מען קאן דאר מאבן א חשבון א זער דער דער התורה איז א היפר פנן דעם דער העולם, מען מאנט בא אים ער זאל היטן שבת און זיו"ט און מוסיף זיין נאך דער זו מהול על הקודש בשעה ער האט קאנק- זודעטינן און קאמפאתישן און בוים און להבדיל אידן ניט קיין שומר שבת, מען מאנט בא אים א זעטשטייענדיך אינדעפריא זאל ער די ערשטן זאל דאוונגען און דער נאך לערגען א שייעור, און ערסט נאכעהר קאן ער גיין אין די ביזנעם, און זייענדיך שווין אין די ביזנעם מאנט מען בא אים א זעטשטייענדיך שווין אין די ביזנעם אלץ אפלאון און גיין דאוונגען מנחה - וואס דאס איז דער גודל החביבות פון מנחה - און נאכעהר באיניינאכט מאנט מען בא אים ער זאל דאוונגען מעריב וקשעה", אויך מאנט מען בא אים ער זאל אפגעהיט פון גניביה גזילה אונאה והשנת גבול וואס דאס איז א היפר פון דרכיו המטהר, ווערט דאר בא אים א טלה, זוי קען ער זיך פירן עפ"י תורה, בשעה דאס וואס האט קיין שום ארט ניט אין זועלט ?

אויך דעם זאנט ער אין סוף פ' ציצית, וואס דער עניין פון ציצית איז למלחה מטו"ד בניל, איז בשעת מען רעכענט זיך ניט מיט קיין מדידות והגבבות פון טו"ד און מען איז מקיים מצוח למלחה מטו"ד, דאן פירט דער אויבערשטער מיט איז אויך למלחה מהגבבות הטבע, וואס דאס איז אני ה' אלקיכם אשר הוציאתי אתכם מארץ מצרים, וואס ארומטביך פון מצרים איין עבד איז אויך ניט עפ"י טבע, און דא זיינגען ארומים שמאות אלף רגלי העם בלבד נשים וטף, און מען איז ארויס אויך מיטן רבוש גודל וואס יעדער איז האט געהאט ניט זוינינקער פון חשעים חמורים וואס האבן געטראגן זיין רכוש, וגם ער בעלה אחים איז אפיקו גוים האבן דאס אונערקאנט, וואס דאס אלץ איז דאר למלחה מהטבע לממר, איז בשעה א איז פירט זיך ניט עפ"י הגבלת הטבע, דאן איז אני ה' א- אשר הוציאתי אתכם מאמ"צ, איז מען איז אים משפייע מלמעלה מדרך הטבע בבני-חיה ומזוננו רוחחי.

אונ דאס איז מהאים מיט דעם וואס מען האט גערעדט פריער איז דער סדר הנושאין איז פריער חופה און דער נאך קדושים, וואס דער זעלבער סדר איז אין עבודת ה' .

בשעת עם איז פראן דער עניין החופה, ד.ה. איז ער גיט זיך אווועק למלחה מטו"ד, דאן איז דא די קדרושין, דאסר לה אכולי עלמא בהקדש, איז ער שייד זיך אפ פון אלע עניני עולם, ווארום אלע ענינים איז בא-אים א עניין פון הקדש, דערפאר איז ער ניט נהנה פון קיין זאך אן א ברכה, און אלע ענינים בשםינס וואס ער איז זיך מיט זי' משמש איז דאס בא אים א עניין פון עבודת המקדש, איז כהנים מהכפרים איז בעלים מתחכרים אבער עס איז א עניין פון עבודה, וואס דאס איז

דאש איז דער דאסר לה אכטלי עלמא כהקדש, און דורך דעם איז דא דער צוועיינטער עניין איז קדושין וואס דאם איז דער יהוד מיטן בעל, איז דורך חומ'ץ וווערט ער מיווחד מיטן אויבערשטן ווי עס שטייט אין תניא (פמ"ו) דער פִי, פון אשר קדשנו במצוותיו איז קדשנו איז משלון קדושין איז דאן בשעה עס וווערט דער יהוד מיטן בעל, איז דאן דער דין איז געלח חייב במצוותי, איז מען אים משפייע מלמעלה בכל המctrיך לו.

משיחת כ' מנ"א תש"יב.

דער סדר העבודה אין קדושין קען זיין אויף צוועי אופנים: א) בדרכ דלוג, ב) לאט לאט, דער אופן פון דלוג איז אויסער דעם וואס איז ניט בכח איז דאם אויף ניט געוזנט, ווארום איז ער ווועט עולה זיין בדרכ דלוג ווועט ער זיך דארטן ניט האלטן ווארום ער האלט ניט דערביי דערפער איז בעפער דער צוועיינטער אופן עס זאל זיין לאט לאט ביסלאך ווועים וואס דאם איז לפַי כה און אין דער מדרי' וואו ער ווועט עולה זיין ווועט ער שטירן שטארק. אין דעם עניין הירידה מלמעלה למטה ד.ה. די החטקות אין די עניינים גשמיים המוכראhim סי בייבי בעליך עס און סי בייבי יושב אוחל וואס דאם איז א ירידה קאן אויף זיין אויף צוועי אופנים בדרכ דלוג און לאט לאט.

בדרכ דלוג הייסט איז בליך נאכן דאוונגען וווען ער שטיט נאר אין דעם הריגש פון... זאל ער זיך עומק זיין אין די עניינים הגשמיים וואס ער איז מוכרא אין זיך עפ"י חורה. לאט לאט הייסט איז באלאג נאכן דאוונגען טוות ער ניט עניינים גשמיים נאר ער ווארט ער זאל זיך אביסל אפקילן נאכפהר אפקילן זיך מער ביז ער זאל זיך אביסל אפקילן ביז ער ווועט פארפארן וווערן אינגןץ און יטאלט ווועט ער זיך עומק זיין אין עניינים גשמיים.

אין דעם סדר העליג' דארף זיין דער אופן פון לאט לאט כנ"ל, אבער אין דעם סדר הירידה דארף ניט זיין דער סדר פון לאט לאט ווארום איז ער ווועט ווארט איז מוכרא אין די החטקות אין די עניינים גשמיים ביז ער ווועט זיך אפקילן און האבן א שייכות צו דעם בפשיטות יטאלט קען זיין א יניקה גדולה ביותר. דאגען איז עס ווועט זיין בדרכ דלוג יטאלט איז דער חיות וואס ער האט פון דאוונגען ווועט אראפנעםן אדער מחליש זיין עכ"פ די תאה פון די דברים גשמיים. די צעלבע זיך איז בנוגע ישיבה-בחורדים וואס בייין ארויס איז ווועלט פארדיינען וואס ס' איז פאראן איז דעם די אויבען-דערמאנטע צוועי אופנים, אקיין אויפן איז לאט לאט ד.ה. איז פריער וווערט ער אויס בטלאן ד.ה. ער גוועט נאטורהל, דערנאך וווערט ער פאחיםצע

פachableשע אויף א מענטשן אוון דערנאנך זוערט ער א מענטש ווי אלע  
מענטשן וואס קען פארדיינען, א צוותאיטער אויפן איז בדרכ דלוג ד.ה.  
או ביז' דער לעצעה מוקנות זיצט ער אין ישיבה אוון לערנט אוון מיט  
אמאל גיט ער א שפרונג אונז געט זיך צו עסק.

אייז אין דעם אויפן פון לאט לאט קאן זיין א יגינק  
החייבים ד.ה. און ער ווועש זיך אינגעאנץ אפרידיסן פון... דאגעגן  
איין דעם אויפן פון דלוג יטמאלאט אייז די גאנצע צייט וואס ער איז  
געזען אין ישיבה ווועט אים געבן כוח אויך אויף שפעטהער איז אויך  
זיענדיג אין עסק ווועט ער ניט זיין איז איבערגעבעבן אין דעם  
אוון זויבאלד ער איז בדרכ דלוג ווועט ער אלע מאל קאנען געבן א  
שפרונג צוריך אוון זען זיך לערנען.

א אויב ער ווועט זיך ציאן אין ישיבה בייז די לעצטן מינוט  
וואי ווועט ער זיך מיט אמאל קאנען נעמען צו עסק אייז השך על ה'  
יהבר והוא יכלכלך או ס פוועט זיין ירתהי חרתי ער ווועט מצליח זיין  
איין עסק אוון ער ווועט ניט זיין אפגעריסן פון לערנען אוון זויבאלד  
אד כי אים ווועט פאלברלייבן... וואס ער אייז געזען אין ישיבה  
וועט ער שטיין העכער פון הగבלות העולם אוון ער ווועט מצליח זיין  
לעלה מדרך הטבע אוון די געלט וואס ער ווועט פארדיינען ווועט ניט  
אורעקביגין אויף עניינים פון עגמת נפש נארעס ווועט זיין למוקום הראות,  
אוון דאס אייז זפו אחישנה לא זכד בעחה וואס כ"ק אדמו"ר

הצ"ז אייז מבאר אין דעם עניין ההסתלקות - איין פבורה איז דעם  
עניין הירידה מלמעלה למטה ד.ה. די החטקות איין דברים גשמיים אויף  
וויבעלעס איז מוכחה וואס דאס אייז א עניין פון הסחלה וואראום מאן  
דנפיל מדרבי', איקרי מית אי פאידאן א מעלה אין אחישנה - בדרכ  
דלוג - אויף בעחה - לאט לאט - וואראום אין דעם סדר פון לאט לאט  
אייז איז זיין דאס אייז א מעלה איז דעם סדר העלי' למעלה וואראום  
איין דעם אויפן האלט ער אין א פונמיות בייז דער מדרבי' וואו ער האט  
עלוה בעזען איז איז אין דעם מדרבי' וואו ער אייז ער טאקי...  
dagungen בשעה ס' אייז בדרכ דלוג קען ער זיך אלע מאל ארכפאפן צוריך.

ר"ד מה שדייבר כ"ק אדמו"ר שליט"א בעה הקבלה פנים של החתן דר. ד.  
אברהם אבל שי זעליגסאה, נר ה' דהנוכה חשי"ב. הגהה בלתי מוגה.

בכל אייז דאר אלץ בוושגח"פ ובפרט בא א אידן ובפרט  
פרטיות אן עניין פון בניין עדי ער וואס ער אייז נוגע לדורות, אייז  
געוויס בהשכח"פ, במילא זויבאלד אייז די חתונה אייז אויסגעפאלן חנוכה  
אייז דאס געוויס בהשכח"פ אוון ער האט געוויס א שיכות צו חנוכה.  
איין מצוח נר חנוכה זייןען מהויב אויך נשים, הגט עם  
אייז

אויך אַ מְזִיחָה עַשֶּׂה שָׁנוֹתֵן בְּדָרְאָה פּוֹנְדָעְסְטוּוֹעֲגָעָן זִיְינְגָעָן מְחוּיִיבָן אַיְן דָעַם  
אויך נְשִׁים, אַוְן דָעַר לְעַם אַוִיכָף דָעַם אַיְזָן וּוְיִילְעָן אוֹיךְ מִיטָזִי אַיְזָן  
גְעוּוֹעָן דָעַר נְטָן.

אַיְן דָעַם וּוְאָסָט אַוִיךְ מִיטָנְשִׁים אַיְזָן גְעוּוֹעָן דָעַר נְסָט אַיְזָן אַיְן  
דָעַם פְּרָאָן צְוֹוִיִּ פְּרָהִים, אַ) דִי גְזִירָה אַיְזָן גְעוּוֹעָן אַוִיךְ אַוִיכָף זִיִי, וּוְאָסָט  
עַם אַיְזָן גְעוּוֹעָן דִי גְזִירָה אַז חְבָלְלָט טְפָסְרָתָה וּוְיָס אַיְזָן מְבוֹאָר אַיְן  
וּמְבָסָט, בַ) דִי הַצְלָה אַיְזָן גְעוּוֹעָן דָוָרָק אַשָּׁה.

אוֹן אַיְבָעַר דָעַם אַיְזָן הַגָּם מְצֻוֹת נְרָחָנָה אַיְזָן אַמְצֻוֹת עַשָּׂה  
שְׁחוֹזְמָן גְּרָמָא, פּוֹנְדָעְסְטוּוֹעֲגָעָן זִיְינְגָעָן מְחוּיִיבָן אַיְן דָעַם אַוִיךְ נְשִׁים - אַזְוִי  
הַאָבָן אַיְךְ אַפְּלִילָו נְיִס גְעוּזָעָן אַז נְשִׁים זָאלָן אַלְיִין צִינְדָן חָנָהָה לִיכְטָן, גָּאָר  
דָעַר רַבִּי הַאָט דָעְרָצְיִילָט (הַיכְלָל חַמִּישִׁי שְׁעָרָ אַרְבָּעָה עַשְׂרָ ע' 20) אַז וּוּעָן  
דָעַר רַבִּי (מְהֻרְשָׁבָב) נְעַ"ע פְּלָעַגְטָ דָאָרְפָּן אַוּוּקְפָּאָרָן חָנָהָה פּוֹן דָעַם הַיִם,  
פְּלָעַגְטָ עַד אַנְזָאָגָן לְזָוְגָתוֹ הַרְבָּנִית שְׁטָעַנְהָה שְׁרָה נְעַ"ע, אַז הַגָּם זִי וּוּעָט  
הָעָרָן חָנָהָה לִיכְטָן בְּעַונְטָשָׁעָן פּוֹן אַן אַנְדָעָרָן (מְהֻגְּרָהִים), פּוֹנְדָעְסְטוּוֹעֲגָעָן  
אַלְיִין זִי אַלְיִין בָּאַזְוָנְדָעָר אַנְצִיבָן חָנָהָה לִיכְטָן, אַבָּעָר אַזְוִי, הָאָבָן אַיְךְ נְיִיט  
גְעוּזָעָן אַז נְשִׁים זָאלָן צִינְדָן חָנָהָה לִיכְטָן, אַוְן דָעַר טָעַם אַוִיכָף דָעַם אַיְזָן  
וּוְיִילְעָן עַם אַיְזָן דָאָרָ פְּרָאָן אַסְאָרָ פְּרָטִים אַיְן חָנָהָה, מִימִין לְפָמָאל וּמִשְׁמָאל  
לִימִין וּוְאָסָט עַם אַיְזָן פְּרָאָן אַיְן דָעַם כְּמָה שִׁיטָה, בְּמִילָה הַאָט מַעַן גַּעֲמָאָט  
אַז דִיְיָ זָאלָן יַוְצָא זִיִּין -

בְּכָלְלָ דִי מְסָ"נָ פּוֹן חָנָהָה אַיְזָן גְעוּזָעָן אַז מְסָ"נָ שְׁלָמָעָלה מְטָעָם  
וּדְעָתָה, וּוְאָרוּם עַפְ"י דִיְיָ זִיְינְגָעָן זִיִי נְיִיט גְעוּזָעָן מְחוּיִיבָן מְסָרָ נְפָשָׁ זִיִּין  
זִיִּין אַוִיכָף דָעַם, וּוְאָרוּם עַס אַיְזָן דָאָרָ פְּרָאָן דִי סְבָרָא פּוֹן אַסְחָרָ קְרָעָ עַוְלָם  
הַיִּתְהָה, אַוְן הַגָּם אַז בְּשָׁעַת גְזִירָה הַשְּׁמָד אַיְזָן מַעַן מְחוּיִיבָן זִיִּין מְסָרָ נְפָשָׁ  
זִיִּין אַוִיכָף יַעֲדָעָר זָאָר, אַבָּעָר דָאָם אַיְזָן דָוָקָא אַוִיכָבָ מַעַן נְיִיטָ זִיִּי עַוְבָר  
זִיִּין אַוִיכָף אַיְינְגָעָן פּוֹן דִי מְצֹוֹת, זָאָן זִיְינְגָעָן זִיִּי זִיִּין מְחוּיִיבָן מְסָרָ נְפָשָׁ  
זִיִּין, אַבָּעָר גִּילָן לְוָחָם זִיִּין מְבָטָל דִי גְזִירָה אַיְזָן מַעַן נְיִיט מְחוּיִיבָן.  
פּוֹנְדָעְסְטוּוֹעֲגָעָן, הַגָּם עַפְ"י דִיְיָ אַיְזָן אַז מַעַן נְיִיט מְחוּיִיבָן זִיִּין  
מְסָרָ נְפָשָׁ זִיִּין אַבָּעָר וּוְיִבְאָלָד עַס הַאָט זִיִּין גַּעַהְגָּדָעָלָט וּוּעַגְעָן אַן עַנְיִינָן  
פּוֹן טְהָרָת הַמְשָׁפָחָה, אַן עַנְיִינָן וּוְאָסָט עַס אַיְזָן נְגָעָ צָו קְדוּשָׁה הָאָוָה אַוְן  
וּוְאָסָט עַס אַיְזָן נְגָעָ לְדוּרוֹתָה, אַיְזָן אַוִיכָף נְשִׁים הָאָבָן נְיִיט גַּעֲקוּסָט צִיָּ מַעַן  
דָאָרָפָן זִיִּין מְסָרָ נְפָשָׁ זִיִּין צִיִּין נְיִיט, אַוְן זִיִּין זִיְינְגָעָן בְּגַעַגְעָן אַוִיכָף  
מְסִירָתָ נְפָשָׁ, וּוְיִלְעָעָס עַס אַיְזָן אַן עַנְיִינָן וּוְאָסָט עַס רִירָתָן אַיְזָן קְדוּשָׁה הָאָוָה.  
דָעְרָפָאָר וּוְאָסָט זִיִּין זִיְינְגָעָן בְּגַעַגְעָן אַוִיכָף מְסָ"נָ לְמַעַלה מְטוֹוָד  
נְיִיט טְרָאָכְעַנְדִּיק צִיִּין זִיְינְגָעָן מְחוּיִיבָב, הָאָבָן זִיִּין זָוָהָגָעָן בְּגַעַגְעָן אַז  
אַוִיכָף דָעַר נְסָט אַיְזָן גְעוּזָעָן דָוָרָק זִיִּין, וּוְאָסָט דִי הַצְלָה אַיְזָן גְעוּזָעָן דָוָרָק אַז  
אַשָּׁה, אַוְן דָעְרָפָאָר זִיְינְגָעָן אַוִיכָף נְשִׁים מְחוּיִיבָב בְּמְצֹוֹת נְרָחָנָה.  
דָעַר אַוִיכָבְעַרְשָׁטָעָר צָאָלָט דָאָר יַעֲדָעָר זָאָר מְדָה כְּנֶגֶד מְדָה,  
דָעְרָפָאָר הַאָט עַד אַוִיכָף אַפְּגָעָצָאָלָט אַיְדָן מִיטָן אַן עַנְיִינָן פּוֹן לְמַעַלה מְטוֹוָד,  
אַז

וז אוייסער דעם עצם נצחון המלחמה. וואס עס איז געוווען למעלת מון  
הטבע, האס ער אויר באויזין דעם נס איז מען האט בעפונגען שמן טהוּר,  
אוֹן הַגָּם דָּאָרְטָן אִיז גַּעֲוֹעָן שָׁמֶן נָאָר אָוִיר אִיזָּן טָבָּגּ, האט עס  
געקלעקט אָוִיר אַכְּטָטָבָּגּ.

לכואודה נאָר וואס האט בעדארפֿט זִיִּין דָּעָר נס מען זָאָל  
בעפינגען שמן טהוּר, דער דיַן אִיז דָּאָר אֶז טומאה הוֹתָרָה בְּצֻבּוֹר האט  
מען בעקענט צִינְדָּן אָוִיר מִיט שָׁמָאָ, אוֹן וּוּבְּאַלְדָּ זִיִּי האָבָּן זִיִּין  
מוֹסֵר נְפָשָׁת גַּעֲוֹעָן הַגָּם עַפְּגִּי דיַן זִינְגָּעָן זִיִּי נְיִיט גַּעֲוֹעָן מְחוּיִיבָּבָּ,  
וּוּיְילְעָ זִיִּי האָבָּן נְיִיט בעוֹוָלָט אַנְרִיךְ אִין קְדוּשָׁת האָוָמָה, האט זִיִּין  
דער אָוּבְּעָרְשָׁטָעָר אַפְּגַּעַצְּאָלָס אָז ער האט זִיִּי גַּעֲקָנְט אַס אָז זִיִּין  
הַאָבָּן בעפונגען שָׁמֶן טָהוּר. הַגָּם מִעְן האט בעקענט עַפְּגִּי דיַן צִינְדָּן  
אוֹיר מִיט שָׁמָאָ.

אוֹן דאס אִיז דער לִימֹוד פּוֹן חְנוּכָה, אָז צָר אָן עֲנֵינִין  
וְוָאָס. עַס רִידָּת אָן אִין קְדוּשָׁת האָוָמָה, דָּאָרָף מִעְן נִיט קְוֹקָן אִין דיַן...  
נאָר מִעְן דָּאָרָף בְּיַיִן מִיט מַסְנָאָ לְמַעְלָה מַסְנָאָ, אוֹן דָּאָן צָאָלָט אָפְּ אָוִיר  
דער אָוּבְּעָרְשָׁטָעָר מְדָה כְּנֶגֶד מְדָה אָז אָוִיר אִין עֲנֵינִים. וְוָאָס מִעְן קָעָן  
אוֹיסְקוּמָעָן... פּוֹנְדָּסְטוּוּגָעָן בִּיט דָּעָר אָוּבְּעָרְשָׁטָעָר... בְּגַשְׁמִיוֹת  
וּבְרוֹחַנְגִּוֹּת.

הנחתה הַתְּהִלָּה, תְּשִׁבְּצָה.

בְּנֵהוּג לְאַחֲרוֹנָה, לְעַרְבָּט מִעְן אַפְּסָוק חָוָסָט מִיט רַטְּיִי,  
וּכְיַדְוָוָה הַתְּקָנָה פּוֹן. בְּקָמָוָה אַדְמוֹרָד עַז מִעְן זָאָל לְעַרְבָּט  
דיַן פְּרָשָׁה הַשִּׁיבָּת לְאַוְתָּה הַיּוֹם מִיט פִּירְשִׁיִּי, וּזְוִי עַס אִיז אָוִיר דָּעָר  
דיַן וְוָאָס בְּרַעֲנֶגֶט זִיְּרָא אִין שְׂוּעָא אָז קָעָן דָּאָרָף מַעֲבִיר זִיְּרָא דִי סְדָרָה  
שְׁנִים מִקְרָא וְאֶחָד תְּרָגּוּם, אוֹן עַס וּוּעַט דּוּרְמָאָנָס אָוִיר וּוּעַגְן פִּירְשִׁי  
(רָאָה שְׂוּעָא אַדְמוֹהָא זִיִּי, רַפְּהָה סְעִיִּי).

דיַן רַשְׁיִי וְוָאָס מִזְוּעָט פּוֹרְבָּנְדָּן אִיז אָוִיר פָּאַרְבָּנוֹדָן מִיט  
עֲנֵינִין חַתָּן וּכְלָה, אָוִיר וּוּעַלְכָּעָמְזָאָס "כְּשַׁמְּחָן יִצְּרָךְ בְּגַעַן עַדְן מַקְדָּם",  
וְוָאָס לְכַאֲרָה אִיז נִיט פָּאַרְשָׁטָאַנְדִּיק וְוָאָס ער זָאָגָט "בְּגַעַן  
עַדְן מַקְדָּם" עַס אִיז זָעַלְבָּסְפָּאַרְשָׁטָעַנְדְּלִיךְ אָוִיר מִזְאָגָט "גַּעַן עַדְן"  
אָז דָּאָס אִיז "מַקְדָּם" ?

שְׁטִיטִית דָּעָר בְּיאָוָר אָוִיר דָּעָם: אָז אִין גַּעַן גַּעַפְּאָ זִיְּדָעָן  
דָּאָר גַּעֲוֹעָן צְוּוֹיִי זְמָנִים, א) מַוְדָּם הַחְטָאָב (ב) לְאַחֲרַ הַחְטָאָ, אָוִיר דָּעָם  
זָאָגָט מִעְן "גַּעַן עַדְן מַקְדָּם", וּזְוִי עַס אִיז גַּעֲוֹעָן אִין גַּעַן גַּעַפְּאָ קְוֹדָם הַחְטָאָ.  
וּזְוִי קָעָן מִעְן טָאָקָעָ זָאָגָעָן "כְּשַׁמְּחָן יִצְּרָךְ בְּגַעַן עַדְן מַקְדָּם",  
וּכְנִיל אָז דָּאָס מִיְּנִשְׁטָבָּה בְּבָחִין" הוּוּ שְׁלַגְּעָ וּזְוִי קְוֹדָם הַחְטָאָ, בְּשַׁעַת אָז  
יַדְעָ אִינְשָׁ בְּנֵפְטִי" אָז ער האט עֲנֵינִים של חְטָא וּכְוּ",  
וְנָאָר

נאר וויבאלד איז "ההן מוחליין לו על עוננותיו", איז ער בדוגמך וויאין ג'ע קודם החטא,

אוון דער עניין - פון "ההן מוחליין לו על עוננותיו איז פאראן אין רשיי" פון היינטיגער סדרא, אוון דאם זוועט מען איזטער מבאר זיין, אוון וויא גערעדט שווין כמה פעמים, אין עניינו של רשיי

אפשיטשן פשטו שיל מקרא - (ווי רשיי אליין בית אדרוייס דעם כלל " לא באתי לפרש אלא שטו שיל מקרא") - אע"פ איז בפנימיות איז פאראן אין רשיי אויך רמז דרוש וסוד והלכה ביז מהגוי ישראל -

אוון אין אדא אופן איז קינד זואם האלט ערסט בא בן חמץ למקרא, איז גלייך נאכדעם וויא ער האט אנגעהויבן לערטען חומש זאל ער קענען לערטען רשיי אויך, אוון וויא מ"זעט בפועל, איז וויאעס גייט פארביי א' קורצער זמן לאחרי התחלת לימוד חומש, הייבט מען אן לערטען

חומר מיט רשיי, אוון איז עניינו של רשיי איז לערטען פשטו שיל מקרא, אין דה. איז עניינו של רשיי איז לערטען פשטו שיל מקרא, אין אופן איז א קינד איז חדר זאל ערסט פארשטיין,

אויף "בשם בת ישמעאל" (בראשית לו, ג) איז רשיי מפרש - "ולהלא קורא לו מחלת מצינו באגדה מדרש ספר שמואל ג' מוחליין להן עוננותיהן גבר שנחגייר והעולה לגדולה וגוזואהasha ולמד הטעם מכאן לבך נקראת מחלת שנחמו עוננותיה"

אין פשטו קומט דא רשיי באווארעגען, דאם זואם א קינד קאן פרעגן, איז ער געדענט איז איז דער פריערדיקער סדרא, פ' תולדות, שטייט "מחלת בת ישמעאל" איז פארבוואס רופט איהר דא דער פסוק "בשם בת ישמעאל", אויף דעם פארענטפערט רשיי ג' מוחליין להן כו' לך נקראת מחלת כו",

לכאותה איז די רשיי א גלאטיקע, איז אבער פאראן כמה עניינים אי-מובנים אין איהר;

א) אויב רשיי זויל פארענטפערן אוון זאגן א טעם פארבוואס דער פסוק רופט איהר דא "מחלת" וויל הנושא אהן מוחליין לו (ומחלות מל' מחליה) איז דאר דא נועג אראפבריגינגען נאר דעם פרט פון אגדת מדרש ספר שמואל, זואם איז נועג אין פשטו שיל מקרא, איז רשיי זאל אויך אראפבריגינגען איז "גבר שנחגייר והעולה לגדולה מוחליין להן עוננותיהן"? ב) דרכו של רשיי איז איז בשעת ער ברענונג אראפ א מדרש אידער דרש חכמים וכו' וויאזט ער ניש אהן זואו עם שטייט, נאר ער זאגט "ורבומינו דרשו", איתא במ', איתא בש"ס אידער א ענלייכן לשונן, פארחאש ברענונג דא רשיי יא דעם מקור אויף דעם דרט איז דאם איז איז "אגדת מדרש ספר שמואל"?

ג) רשיי הייבט אן "ולהלא קורא לה מחלת", איז דערפוץ פארשטאנדייך, איז רשיי נעטט אן, איז בשעת ער קינד זוועט לערטען דעם

פסקוק ווועט ער גלייך אונגעמען בפשתות או דאס איז די זעלבע ווועלכע מהאט פריער אונגעראפֿן "מחלה", עס ווועט איהם נאר זיין טווער פאָר-  
וועס רואָט מען איהָר דאַ בשמה, "ולהָלן קוראָ לה מחלת" אַבעָּר אַז עס  
איַז די זעלבע פְּרוֹוי פָּאָרְשְׁטִיִּיט ער בפשתות (וּאוֹרּוּס רְשֵׁיִם באָוָאָרְנַט  
דאַז דאס נִיט),

אוֹיף "עדָה בת אלָוֹן" זאגט רְשֵׁיִם "הָיָה בְּשֵׁמֶת בְּתַ אֱלֹהִים  
וּנְקָרָאת בְּשֵׁמֶת עַשְׁׂהָיָה מִקְתָּרָה בְּשָׁמִים לְעַזְּאָן", אַזְוִי אַוִּיר בְּנוּגָע  
אֲהַלְיבָּמָה זאגט רְשֵׁיִם "הָיָה יְהוָה כִּינָה כּוֹ",

איַז נִיט פָּאָרְשְׁטָאָנְדִּיק פָּאָרְוּוֹאָס באַז די ערְשְׁטָע צוּווִי  
פְּרוּיָעַן מֹוד פָּרִיעָר רְשֵׁיִם באָוָאָרְעַנְעַן אוֹז דאס זִינְגַּען די זעלבע ווועס  
שְׂטִיבָּס פָּרִיעָר אָוֹן דערְנָאָך זאגט ער אַטְעָס על שִׁינְגִּי הַשְּׁם, דאס הַיִּיסְטָּח  
אוֹז דער קִינְד ווּוְאלָט דאַ בעָהָאָט אַהֲרָן אַזְגָּעָן אוֹז עס אַז אַנְדְּרָעָע,  
אוֹז אוֹיף דעם זאגט רְשֵׁיִם נִינְגַּן "הָיָה" דאס אַז די זעלבע ווּלְכָע  
שְׂטִיבָּס פָּרִיעָר, מַשְׁאָן כְּבָנְגָע צָו "בְּשֵׁמֶת" ווּלְיִיס דער קִינְד זִיכְּרָע אַז  
דאס אַז די זעלבע, ער פְּרָעָגָט נָאָפְּרָאוֹוָס "ולְהָלָן קָרָאָה מִחלְתָּה"?  
מען קען נִיט זִגְעָן אוֹז עס אַז ווּילְיָע באַבְּשֵׁמֶת שְׂטִיבָּס

סִיִּים דאָוֹן סִיִּין פְּ "תְּוָלוּדָה" בְּתַ יְשֻׁמָּאָלָל" בְּמִילָּא וּוְיִס דער קִינְד  
אוֹז דאס אַז די זעלבע, ווּלְיִילְעָאָתְחִיפְּ עַדְתָּה שְׂטִיבָּס אַזְוִי "בְּתַ אִילְוָן"  
סִיִּים דאָוֹן סִיִּין פְּ "תְּוָלוּדָה", אוֹן אַפְּעַיְכְּ ווּוְאלָט דער קִינְד בעָהָאָט  
אַהֲרָן אַזְגָּעָן אוֹז עס אַז אַנְדְּרָעָע, קען מען דאַז אַזְוִי אַזְוִי זִגְעָן  
בְּנוּגָע צָו בְּשֵׁמֶת, אוֹן פּוֹנְדָעָסְטוּוּבָעָל אַז בְּיִים קִינְד פְּשָׁוֹת אוֹז בְּשֵׁמֶת  
איַז נִטְיַזְיַז זעלבע, מַשְׁאָן כְּ אַנְדְּרָעָע,

אוֹן מעַן מֹוד זִגְעָן אוֹז דער עַנְנִין אַזְוִי פְּשָׁוֹת, אוֹז  
רְשֵׁיִם דָּאָרָף דאס אַפְּילָו נִיט אַוִּיסְטִיבְּשָׁן, ווּאוֹרּוּס אַוִּיבָּס ווּוְאלָט נִיט  
גְּעוּזָעָן אַזְוִי פְּשָׁוֹת, אַזְוִי דָּאָרָף שְׁלַרְשֵׁיִם אַז יַעֲמֹלָט טִיבְּשָׁס ער  
דָּאָס אַוִּיסְטָּס,

די קושיות הנְּלָל אַזְוִי דאס אלְצָגְעָעָן דִּיוּקִים, אַיצְטָעָר  
קוּמֶט די שְׂטָאָרִיקְסְּטָעָק קְשִׁיאָ - וְכָלְיָהָעָם די קְלָאָצָק קְשִׁיאָ - אַזְוִי רְשֵׁיִם  
גּוֹפָאָ:

ד) ווּוְאָס אַזְוִי קְשִׁיאָ "ולְהָלָן קָרָאָה מִחלְתָּה", רְשֵׁיִם  
אלְיִינְזָן טִיבְּשָׁס אָפְּ "עַדְתָּה בת אלָוֹן" - "הָיָה בְּשֵׁמֶת בְּתַ אֱלֹהִים וּנְקָרָאת  
בְּשֵׁמֶת עַל שְׁם שְׂהִיתָה מִקְתָּרָה בְּשָׁמִים לְעַזְּאָן", אַז נְשִׁי עָשָׂוּ הַאֲבָעָן בעָהָאָט  
אַחֲזָע שְׁמָם הַעֲצָמִי אַזְוִי אַשְׁמָה ווּוְאָס אַזְוִי מַחְאָר זִיכְּרָע פְּעוּלָה, עַד  
בוֹז בְּשֵׁמֶת אַזְוִי מַחְאָר אַז "הָיָה מִקְתָּרָה בְּשָׁמִים לְעַזְּאָן",  
פָּאָרְשְׁטִיִּיט דָּאָרָף דָּעַר קִינְד, אוֹז אַזְוִי בְּנוּגָע צָו "מִחלְתָּה" אַזְוִי  
אַזְוִי אַז דאס ווּוְאָס זִי ווּוְרָט אַנְגָּעָרְפָּעָן "בְּשֵׁמֶת" אַזְוִי דאס ווּלְיָע  
הַיִּתְחָאָה מִקְתָּרָה בְּשָׁמִים לְעַזְּאָן, אוֹן פָּאָרְוּוָס דָּאָרָף רְשֵׁיִם אַנְקָוּמָעָן צָו דַעַם  
גָּאנְצָע בְּיִאָוָר אַז "מַצְיָּנוּ בָּאָגָּדָה מַדְרָשָׁה סְפָר שְׁמוֹאֵל כּוֹ",  
די אַלְעָ

שי אלע קושיותה הנ"ל זועגן פארענטפערט וווערן בהקדם  
דעם חילוק בללי צוישן פרשה זו אוון פרשׂת חולדות ווואר עס דערצימלט  
זיך זועגן נשי עשו,

אין פ' חולדות זויל די תורה דערציאילן די מאורעות פון עשו,  
וועי דער פסוק דארט "ויהי עשו בן ארבעים שנה  
ויקח אשה גו", און רשי טיטש "עשוי היל" כו, פושט טפליו כו, כר  
עשו היל, צד נשים כו, וכשהי, מ', שניים אמר אבא נשאasha בון, בן  
מן אפַּ אני בון, אז עשו איז בעווען א צבוע, ער האט בעוואטל  
וועיזין איז ער טוט אלץ וועי יצחק האט בעטההן, און דעריבער האט ער  
חוונה בעהאט לארבעים שנה, ולפועל היל, צד נשים לפנִי זה, און אויריך  
בשעת ער האט חווונה בעהאט, איז דאמ בעווען צו מרשמייחות,  
זעט מען איז כוונת פרשה זו איז צו דערציאילען הנגבות  
עשה, במילא דאם זועגן די תורה רעכנט דארט אויס די נשי עשו, איז

עס בכדי צו דערציאילן זועגן מאורעות והנגבות עשו,  
אין אונזער סדרא אבער זויל די תורה דערציאילן זועגן  
ואלה חולדות עשו, און וועי שווין גערעדט כמה פעמים איז אין פשוטו  
של מקרא איז דער פיי פון "חולדות" כפשטו, און ניט "מאורעות",  
בייז איז ואלה חולדות יעקב יוסוף טיטש אויריך רשי אלה של חולדות  
וכו, (ראה שיחת ש"פ חולדות, שנה זו),

במילא איז דאן כוונת פרשה זו דערציאילן זועגן בני  
עשה, און די פרטיטים זועם זועגן דערמאנט זועלכע זינגען ניט זועגן  
בני עשו, איז דאמ בדרכ טפל, איז דערפונ פארשטיינדיק איז דאם זועם  
דא דערציאילט זיך זועגן נשען עשו, איז דאמ בדרכ טפל, וויליאו ער  
זאגט זוער עם זינגען בעווען בני עשו, מוז דער פסוק דערמאנטען  
זיעדרע מוטערט, נשי עשו, איז אבער נאר בדרכ טפל.

דערפונ איז פארשטיינדיק, איז אויב די תורה זויל  
זאגען א נאמען פאר נשי עשו זועלכער איז מצד זיעדרע מעסלים, האט  
דא א ארט אין פ' חולדות, וויליל די תורה זויל דארט דערציאילן  
זועגן די מעשים פון עשו, דערציאילט די תורה אויריך מיט זועלכע  
פרוייען ער האט חווונה בעהאט איז זייז זינגען בעווען איזונגען זועם  
"הייז מקרות לע"א" וכו, בדורגמה "החזיר שפושט טפליו כו",  
כטא"כ איז אונזער סדרה האט ניט קיין ארט מ' זאל  
אנדרופען נשי עשו ע"ש מעשיהם, וויליל דער פסוק קומט דא ניט דערצ-  
ילן זועגן זייז, נאר דערמאנט זייז בדרכ טפל, איז פארשטיינדיק איז  
די נעמען מיט זועלכע ס' רופט אן נשי עשו אין אונזער פרשה איז  
דאט שם העצמי,

דעריבער בשעת דער קינד לערנט אונזער פרשה איז עס  
שטייט "עשוי לקח את נשי גו" עדה בח אילון גו, ואת אהלייבמה בת  
ענה

ענה גו", ליגט זיך בי' איהם אפ איז דאמ ניט די צעלבע וועלכע  
ווערדן דערמאונט אין פ' חולדות, וויבאלד עס איז אנדרע געמען,  
אי' דאמ וואס עס שטייט ניט אין פ' חולדות איז ער האט  
חוונה בעהאט אוין. מיט די פרויען, וויניס דער קינד; איז פריער

דרציאילט נאר די תורה וועגן די נשים וואס ער האט גענומען בשעה  
ער איז געוווען "ארבעים שנה", קען זיין איז ימולט האט ער מאה  
עהאט מיט "בשם" און "יהודות",  
דא דערציאילט אבער דער-פסוק וועגן בני עשו, קינגדער

האט ער געהאט פון די וואס ווערדן דא דערמאונט,  
בכדי מען זאל ניט מאכין דעם טווח, באזוארנט רשי' און  
זאגט "היא" דאמ איז די צעלבע וואס שטייט פריער, נאר אין פ' חולדות  
רופא מען זיין ניש אן בשם העצמי, וויליל דארט וויל די תורה דערציאילט  
הנחתו של עשו, דערציאילט אוחר דער פסוק איז די פרויען וואס ער האט  
גענומען זיין געוווען מדרשיות, און רופט זיין אן מיט איזוינע געמען  
וואס זיין גענומען מהאר זיעירע משדים,

אבער אין אונזעלט פרשה, דערמאונט מען דאק זיין נאר בדרכ  
טפל, רופט מען זיין אן בשם העצמי, (וויליל עס האט ניט קיינ ארט, איז  
מ'זאל זיין אנדופען מיט איז נאמען וואס איז ע"ש מעשיהן בשעה מ'דר-  
מאנט זיין נאר דרכ טפל).

בשעת אבער דער קינד לערטן איז דא שטייט "בשם", וועט  
ער ניט לערגען איז דאמ איז א אנדער ער און ניט די וואס מ'רופא איהה  
פריער און "מחל",  
(א) וויליל די תורה זאגט דא אויף איהר צוויי סימנים, די  
צעלבע וועלכע עם שטייען פהיער אויף "מחל" - "בת ישמעאל (און) אחוה  
גביות", ליגט זיך אין שכ זאגען איז דאמ איז די צעלבע,

(ב) (oho-העיר) וועגן "עדת" און "הלהיבמה" קען מען  
ענטפערן, בנ"ל, וויבאלד זיין זיין גענומען ער איז דארט די תורה  
אי' גערווארן א-בן "ארבעים שנה", דערציאילט ניט פריער דער פסוק איז ער  
האט מיט זיין חווה בעהאט, וויליל דארט דערציאילט די תורה מיט געמען  
עשו האט חווה בעהאט ווען ער איז געוווען בן ארבעים שנה.

וועגן מחלט דערציאילט אבער די תורה איז א אנדער פרשה,  
וואו עס שטייט "וילר עשו אל ישמעאל", דערציאילט דאן דארט די תורה  
סתם מיט געמען עשו האט חווה בעהאט, און ניט וואס ער האט געטאָה  
אי' א ספעציגעלן זמן - אויף איז רשי' מאכט א-חשבור זען עס איז געוווען,  
בפירוש שטייט עס אבער ניט איז פסוק מערבייט וואס מ'מאכט אליגע א-  
חשבור זען עס איז געוווען - במילא אויב ער האט אויך חווה בעהאט  
מיט בשמה א-חוֹץ מחלט וואלט עט דארט געדארפַט שטייען, און וויבאלד עס  
שטייט ניט איז א-ראי' א-מחל און בשמת זיין גענומען דאס די צעלבע, ובמילא  
דאָרף רשי' ניט זאגען "היא" - אויך לאזען הערען איז דאמ איז די צעלבע,  
דאָרף

דאס פארשטייט דער קיבד לולא פירש",  
רש"י דארף נאר פארענטפערן פארוואס "להלן קורא לה מחלת",  
ד.ה. א טעם אויף דעם שינוי השם, און דאס פארענטפערט רש"י מיט דעם  
וואס "מצעינו באגדת מדרש ספר שמואל",  
דערמייט איז אויך פארשאנדייך פארוואס מ'קאן ניט פארענטפערן  
פארוואס מ'רוופט איהר דא אן "בשם" וויל "היתה מקורת לע"א", (רווי  
רש"י זאגט דעם טעם פארוואס מ'רוופט אן "עליה אין פ'" חולדות בשם "בשם")  
וויל, בnal, דא וווערן דאר נשי עשו דערמאנט נאר בדרכ  
טפל, איז אויב זי הייסט "בשם" "ע"ש מעשי" וואלט מען איהר איז  
געדרפט אנדופן אין פ'" חולדות, וואו هي תורה דערצילט וועגן מעשי  
עשו ומעשי נשוחין,  
ויבאלד אבער מ'רוופט איהר אן בשם "בשם" אין אונזער סדרה,  
וואו זי וווערט דערמאנט נאר בדרכ טפל, איז א הוכחה איז דאס איז שם  
העכמי.  
ועפי"ז יומתק לשון רש"י וואס ער זאגט "להלן קורא לה  
מחלח", איז ער וויל דערמייט זאגען איז דער גאנצער טעם פארוואס מ'קאן  
ניט זאגען איז "בשם" איז א שם התואר, ווילל להלן קורא לה מחלת,  
אויב "בשם" וואלט געוווען א שם המחרא מעשי" וואלט מען געדראפט  
זאגען "בשם" - "להלן" וואו מ'רעכנט די נעמן וואס מהארים פועלו-  
היהם של נשי עשו, (אין פ'" חולדות),  
ויבאלד אבער איז "להלן" - אין פ'" חולדות - קורא לה  
מחלח", איז דאס א הוכחה איז דער נאמן וואס שטיטט אין פ'" חולדות  
אייז ע"ש מעשי", מס'כ דער נאמן וואס שטיטט דא איז שם העכמי, און  
רש"י זאגט דעם טעם, מיט וואס "מחלח" איז מתר מעשי", דעם מעמד  
ומכב אין ווועלכן זי איז ימולט געטאנען, כדאיתא בפירש".  
דערמייט איז אויך פארשאנדייך, דאס וואס בנוגע צו "עדה" זאגט  
רש"י איז שם העכמי איז געוווען "עדה", און דאס וואס מרוופט איהר  
פריער אן בשם "בשם" איז דאס ווילל "היתה מקורת לע"א",  
לכארה געפינט מען דאר אין דש"י גופה איז דש"י טויטשט  
עדה" - בא נשי למך שם האחת עדה גו" - על שם שmagונה עלייו ומסורה  
מאכלו עדה תרגום של סורה",  
וואלט דאר רש"י געקאנט איז אויך טויטשן אויף "עדה" בא אונדז,  
איז דאס איז מלשון אפקערן פון אויבערשטען, און איהר שם העכם איז  
געוווען "בשם"?  
גאר ע"פ הנ"ל איז פארענטפערל, וויל די שמות ווועלכע  
ווערן דערמאנט איז אונזער סדרה קאן מען ניט זאגען איז דאס איז ע"ש  
מעשייהם, במילא מוד מען זאגען איז "עדה" איז געוווען איהר שם העכמי",

נאר דער שט המתאר מעשי איז געוווען "בשפתה", - וואס איזו זוערט זי אונגעדרונגן אין פ' תולדות - , "ע"ש שמקורת בשמי לע"א", דערמיט ווועט אויך זייח פארשטאנדיק דער זויניטערדייקער פירוש רשי אוייך די ווערטער "אחות נביות" - על שם שהוא השיא לו משפט ישמאל נקראת על שמו", וואס לכארה איז ניט פארשטאנדיק נאר וואס דארף דאס רשי איבערחרזרן דא נאר אמאל, דעת קיננד בעדענקט דאר דאס, רשי א' האט דאר איזו אפגעתיטש איז פ' תולדות, בשעה עס שטייט דארטן אין פסוק איז "מלחמת" איז געוווען "אחות נביות", נאר מערדר איז ניט פארשטאנדיק, דער סדר אין רשי איז דאס, איז דעם ערשות מאל וואס ער איז מפרש א עניין, זאגט ער דארט אלע פרטימ וואס זייןיען נוגען, אוון אויב ער ברעננט דאס נאר אמאל א צוויתן מאל זאגט מען דעם עניין פערניט זוי בכללות, דא איז אבער ניט אונז, איז פ' תולדות, זאגט רשי א' מערניט "אחות נביות" - ממשמע שנאמר בת ישמאל איני יודע שהיא אחות נביות אלא למדנו שטמאל משיקדה לעטו קודם נשואיה והשיא נביות איה", און בשעת רשי טיגיטש אפ בא אונז "אחות נביות" ליגט ער צו "ונקראת על שמו", וואס לכארה זואלט ער דאס בעדארפט גאר, זאגען דעם ערשות מאל וואס עס שטייט איז זי איז געוווען אחות נביות, און בא אונז - אויב רשי מוז דאס יא דערמאגען - זאל ער זאגען דער עניין נאר בכללות, לפיה מה שנח"ל כלות התיילוק צווישן די פרשה און פרשת תולדות וואו עס דערצ'ילט זיך וועגן נשי עשו, ווועט דאס אויך זיין פארשטאנדיק, איז פ' תולדות דערצעילט די חורה איז שעו איז בעגאנגען החוננה האבען מיט מלחת, און דעת פסוק זאגט איז זי איז געוווען "אחות נביות", זאגט רשי איז זויבאלד איז מה יטמעאל און נביות האן דורךגעפירות די נשואין, רופט איזהר און די חורה "אחות נביות", משא"כ און אונצעער פרשה, וואס דא רעדט זיך דאר שווי ניט וועגן די נשואין זיעירען נאר וועגן די תולדות (בנוי) עשו, כנ"ל, ארט רשי פארוואס דארף מען דערמאגען איז זי איז געוווען "אחות נביות", וואס פאר א שייכות האט דאס דערמאגען איצטער בשעת עס רעדט זיך גארניט וועגן זיעיר חתונין?

און דאס קומט רשי פארענטפערן, און ער פארענטפערט עס מיט די ווערטער "ונקראת על שמו", זויבאלד ער האט איהר יעמולט החוננה געמאכט, איז איהר בטלה געליבין דער נאמען, אפילו יאהר נאר דער חוננה איז אלץ געוווען "ונקראת על שמו", במילא בשעת די תורה דערצ'ילט

דערצ'ילט ווועגן איהר זאגט די תורה איד גאנצן נאמען אוון איר נאמען  
 איז געבליבן אהוח נביות אויף שטענדייך,  
 במילא איז דאס ווואס רש", זאגט דא איז אינגעאנצן אן  
 אנדער זאך פון ווואס ער זאגט אין חולדות, דארטן רעדט רש"י ווועגן  
 זמן החthonה אוון דא רעדט ער ווועגן איהר נאמען, בכלל, דערפראָר קען  
 רש"י אין פ' חולדות ניט זאגען ונקראָה על שמו ווילילעס איז דארט  
 ניט נוגע, מסא"כ דא מוז עס רם"י זאגען,  
 עם איז נאל אבעה אלע ניט פארשטייניך פארוועאס מוז רש"י  
 מעתיק זיין די אלע דריינ עניינים, אוון אויך פארוועאס דארף ער זאגען  
 ווואו דאס שטייט - "מציננו באגדה מדרש ספר שמואל"  
 זועט מען דאס פארשטיין בהקדם נאל א קושיא:  
 ווואס לבורה איז ניט פארשטייניך, אמר טאקע איז "הנושא  
 אשא מוחלין לו", ווואט מען דאר געדארפַט עשוּן אנדרופען בשם "מחול",  
 אוון פארוועאס דרופַט די תורה איהר אן בשם "מחלח"?  
 אויך איז ניט פארשטייניך, דאס איז דאר ניט די ערשטע  
 החthonה ווואס וווערט ביז איצט דערצ'ילט אין דער תורה, ער וווערט דאר  
 שוין דערמאנטס כמה וכמה החthonות, זוי אברהム אוון שרה נחר ומלה וועוד,  
 פארוועאס האט מען זיין ניט אונגעראָפַן "מחלח" אוון איזויך בא שעווּן  
 גוּפָא, שטייט דאר שוין ווועגן פריערדיקע צוּווִי פרוּיעַן ווואס ער האט  
 גענומען, אוון זיין דרופַט מען ניט אן "מחלח"?  
 ווואס צוליבדי קושיות מוז רש"י אראפְּבָּרִיְּגָעָן דעם  
 מקור (אגדה מדרש ספר טמאל) אוון אויך אויסראָעכענען אלע דריינ ווועלכע  
 מאיז מוחל, וכמשיחית לאמן,  
 דאס ווואס זאגט איז "חנן מוחלין לו על עונותיו" קאן  
 מען לערגען בשני אופנים,  
 א) ער דארף טאהן דערצ'ו א פעה, חטובה טאהן, אוון  
 דורך דעם איז דער מוחלין לו,  
 ב) אויך לולא פיעולתו איז דער עצם עניין ווואס ער איז א  
 חנן פועלט איז מען זאל איהם מוחל זיין,  
 ווואס די שאלת איז אויך פארבונדן מיט דעם ווואס חנן  
 וכלה מתענין ביום חופתן, ווואס אין דעם זיין גען פאראן כמה טעם:  
 א) וויבאלד ביום ההוא איז מוחלין על עונותיהם, אוון  
 ער דארף זיין חטובה, איז דאס בדוגמת יהוכ"פ ווואס עניינו איז דאר  
 אויך מחליח חטא, (וואס דערפְּאָר אויך זאגט דער חנן על חטא ביום  
 חופתו).  
 ב) וויבאלד איז קידושין איז א עניין של קניין, אוון א  
 קניין דארף דאר זיין בדעה צולחה, איז אויך איז דאר האשה נקיין  
 מדעתה, דארף זי דאר אויך האבען א דעה צולחה, דערפְּאָר עסן זיין  
 ניט פריער. בסי סתום

ביהי סתם א קניין איז טאקו ניט איזו, וויבאלד אבער קדושין איז א קניין הבי' חשוב, און דאס איז גווע לבניינו ובנוי בבניין עדי עד, עד סוף כל הדורות, האט מען געמאכט איז בעדי עט זאל זיין בדעה צולחה זאל מען פריעער ניט עסן און טריינקען, און דורך דעם גייט מען ארוייס פון אלע טפֿיקות און עס איז ניט דא קיין שום מגלייכקיות איז עס זאל ניט זיין קיין דעה צולחה.

ג) דער רוקח (סיג' טנ'ו) זאגט א טעם, איז דאס איז מעד בחיבות פון די מצוה פון פטרו ורבו זמלאו אם הארץ וכבשוה, איז פאר קיומ המצוה עט מען ניט, בדורות ווי מ'עט ניט פאר מצוז ד' מיניט.

עס איז אוירך דא א נפק'ם להלכה צווישן די אלע טעמיים הנו'ל:

בשעת די חופה איז באמצע היום, אויב מ' ווועט אונגעטען דעם ערשות טעם, איז דאס איז מס' מהילת עונבות, דארך מען משלים זיין דעם הענית כל היום, הגם איז די חופה איז שווין געוווען, וואורום א' חונית של תשובה דארך זיין כל היום, און דער יומ החנינה האט זיך ניט גענדיקט.

אבער לויט טעם הב', והג' איז דער עניין התענית נאר נוגע פאר קדושין, אויב אבער עס איז שווין געוווען די קדושין (דהיינו איז עס איז געוווען באמצע היום) מעגן זיין שפעטער עסן. באמת אבער אוירך ליפי אויפן הא' ווועט מען עסן לאחרי החופה אויב עס איז געוווען באמצע היום, און דאס איז ע"פ המבואר בגאנ'ה'ת מיסודה אויף דעם ירושמי (פ' חלק - בנוגע צו אחאב איז החענה ג' שעות), איז א' חונית לסתות הייסט אוירך א' תענית, אפיקלו אויב דאס איז ניט אוירך דעם גאנזן טאג.

איז איזו אוירך בנדו'יד אויב די חופה איז אבעשטעלט אוירך אינטראט טאג, האט ער לכתילה ניט מקבל געוווען קיין תענית אוירך מעדער ווי שעות, און זאס איז אוירך א' תענית, כנ'ל, און דערפרא איז טאקו מנהגבינו א' אויב די חופה איז באמצע היום איז מען ניט משלים דעם תענית.

א' חילוק ווועט אבער זיין, בשעת די חופה ווועט זיין אבעשטעלט אוירך ביינאכט און לפועל איז נשנה געוווארכ איז דאס איז געוווען באמצע היום, האט ער דארך מקבל תענית געוווען על כל היום, ווועט ער דארפנן משלים זיין תעניתו כל היום, משא"כ ליפי טעם ב' וגב' לכארה קען מען אבער פרעגן וואס איז דאס אנדערש וויל דער דין איז מ' פאטלט פאר א' חוליה שיתרפא ובאמצעי היום נתרפא, דארך מען ניט משלים זיין דעם תענית, איזו אוירך בנדו'יד וויבאלד די' חופה איז דארך בפועל געוווען באמצע היום, זאל מען ניט דארפנן משלים זיין

זיין רעם חענigkeit.

נאר, דער דין הנ"ל פון תענית עברד חולה איז מ"דאך ניט  
משלים זיין באם נחרפא באמצע היום, איז אדם נאר אויב עם איז געוווען  
א תענית רבים, ווארום יעמולט איז לאב ב"ד מתנה עליהם, מסא"כ אויב  
אדם איז געוווען א ייחיד, דארך ער טאקע משלים זיין,  
עדרפהар בא חתן וכלה וואס איז ניט קיין רבים, דארפן זיין  
משלים זיין, הכם די חופה איז געוווען באמצע היום, וויבאלד זיין  
האבען מקבל תענית געוווען על כל חיים,  
וואס דער דין ווועט איז זיין דוקא לפי טעם הא' מסא"כ  
לפי טעם ב' וגו'.

שאליה הנ"ל צי עס דאמפ זיין תשובה ביום חופתו בקדאי עס  
זאל זיין מחילו עוננות, אדרע ער עצם טאג איז מכפר, וויבאלד עס איז  
יום חופת, אפיקלו אן תשובה אויך,  
אייך אויך חלווי בטעמים הב"ל, לפי טעם הא' ווועט אויסקומען  
איז עס מוז זיין פעולות החשובה, זבלא"ה איז קיין מחילה ניטא, מסא"כ  
לפי טעם ב' וגו' קאן מען זאגען איז אפיקלו אן תשובה, איז דער עצם עניין  
מכפר אן זיין פעולה, וואס דער בעדר זאגען זיין אנדערע טעמיים אויף  
תענית חתן וכלה.

און פון רט"י ווועט מען האבען א בירור צי דאם וואס מאיז  
מוחל א חתן איז עס נאר ע"י תשובה צי ניט,  
דאם וואס רשי"י בראנכט "ג" מוחלין להם כו"י פון "אגדת  
מדרש ספר שמואל", שטייט דאם אויך אין ירושלמי אין בכורדים (פ"ג),  
מ"האט שווין אמאל גערעדט איז בשעת מ"זאגט "מדרש" מייננט  
דם לאו דוקא מדרש רביה אדרע אנדערע מדרשים, נאר דאס קאן מיינען  
תלמוד בבלי אדרע ירושלמי, אויב נאר אין חלק האגדה פון תורתה, רופט  
מען דאם אן מדרש -

- דערmitt האט פון פארענטפערט (ראה ליקוטי שיחות עמוד  
1236) דאם וואס דער אלטער רבבי ברעננט אין חניא (פ"א) "ולבן אמרו  
רז"ל במדרש ראה הקב"ה בצדיקים שהן מועטים כו", איז אע"פ איז ער  
מייננט די גمرا אין יומה (לח:), זאגט דער אלטער רבבי אבער דעם לשון  
"מדרש", וויליל דאם איז אין חלק הדרשות שבתורה און דער אלטער רבבי  
רופט דאם אן "مدرש" -

דריבער דארפֿן רט"י דא זאגען איז ער מייננט ווי דער דרש שטייט  
אין "אגדת מדרש שמואל", און ניט ווי עס שטייט אין ירושלמי, און  
אויב רשי"י וואלט געזאגט בערניט ווי "אייכא במדרש" אדרע א ענלביכן  
לשונ, וואלט מען בעקאנט מיינען איז ער מייננט ווי דאם שטייט אין  
ירושלמי, און לפועל איז כוונתו דוקא לויט ווי דער דרש שטייט אין  
"אגדת שמואל",

דער חילוק

דער חילוק זוויג דער דרש שטייט אין מדרש שמואל און לויט  
וווי עם שטייט אין ירושלמי איז:  
אין ירושלמי זאגט ער "חכם ונסיה וחנן עונחויהם מהכפרין"  
און ער לערנט דאס אפ ווילילע עם שטייט "זהדרת פני זקן" און גליק נאך  
דעム שטייט "וכי יגור אתק' בר", אלז פונקט זוויג אגר איז מען מוחל על  
עונגתו איז איז איז אוניך א זקן שעלה לבודלה (זוויג על לסנהדרין בו')  
מוחלין לו על עונחותיו, און בנוגע חנן לערנט ער אפ פון מחלח,  
קומט אוים, לפיעז אך גר מיט חנן זילינען צוויות באזוננד-  
ערע גדרים, און איינגערא מיט דעם אנדערען האט גיט צוטאן, ואיז אפשר  
לדמות זה לזה, ווארום אין ירושלמי מאכט ער דאס פאר צוויות סוביגים,  
און אויך איז ער לערנט זיינט ניט אפ פון איין ארט.  
לויט אבער זוויג עם שטייט אין אגדת שמואל - וואם קאנטיג  
אייז איז געוען רשייט בירטא איז אגדת שמואל, מסא"ב לפיעגיטונז  
שמה - איז סיינט גר און סיינט זעללה לבודלה און סיינט חנן לערנט מען אפ  
פון דאנעט, קומט אוים איז זיינט זילינען גליק אינען צו די אנדערע,  
וואס איז די נפק"ם בפועל:  
אייז דאס די שאלה הניל, צי עס דארף אויך זיינט בעולת  
החשובה בכדי שיהכפרו עונגתו ביומן חותמו, אדער עס איז מטפיק דער  
עצם טאג אלילין, אן זיינט פעהלה,  
לויט דעם מדרש שמואל איז חנן מיט גר איין סובג, און  
פונקט זוויג גר כפשוtro איז ער זיינט דאס מגילד נאך ווילילע ער טוּס  
חשובה און איז משנה מעשיין הקוזחים, איז איז אויך חנן דאס וואם  
מוחלין לו איז דאס נאך אויב ער טוט תשובה, מסא"ב לולא עכוזתו איז  
מען איהם גיט מוחל.  
אבער לויט זוויג ער זאגט אין ירושלמי איז גר מיט חנן  
האבען גיט צוטאהן איינגערא מיטען אנדערען, איז דאס וואם מאיז מוחל א  
חנן איז דאס אפילו אן זיינט עבדה פון תשובה.  
און רשי"ג נעםט אן זיינט איז זיינט איז אגדת שמואל",  
וילילע פון דארט קומט אוים איז עס דארף זיינט אויך עבודה התשובה,  
ולולא זאת איז מען גיט מוחל,  
און דערפאר ברענונג דש"י אלע דריינ וויליל ער וויליל מיט  
דעם זוילידן איז אלע דריינ גיינען צו זאמען און זיינט אלע איין סובג,  
במיאלא קען מען אפלערנוין אינען פון די אנדערען, און דאס איז אוילך  
רט"י מדיק מיט די ווערטער "ולמדו הטעם מכאנ", וואם דאס מיינט איז  
אלע דריינ לערנט מען ארוים פון מהלת, ובמיאלא איז חנן און גר איין  
איין סובג,  
דערמיט זווערט פארענטפערט פארוואס מ'אט נאך איהר  
אנגערודען "מחלת" און גיט שען'ן מחלת (אדער בל' זכר) ווארום עטו  
האט

האט טאקו קיין חשובה ניט בעטאהן, במילא האט מען איהם ניט מוחל בעזוען, נאר זי האט חשובה בעטאהן, ואדרבה עשו האט נאר יונגעס טאג בעטאהן א עבירה, וויל רש"י זאגט בס"פ חולדות "הוסיף רשעה על רשותו" - היפר עניין החשובה, דערפער אויז נאר בעזוען נמחלו עונגוחי', אירע עבירות, און אויך זיינצע עבירות מצד איהר, אבער עשו אליען האט עס ניט מקבל בעזוען,

בAMILA אויז ניט קיין חילוק צי מ'אייז גודס אין רש"י "עונגוחיו" צי וויל אין אנדרע דפוסים "עונגוחי", ווארום מ'האט אויך עס מוחל בעזוען מצד איהר, נאר בפועל אויז עס ניט בעזוען ווארום ער האט עס ניט מקבל בעזוען.

די אנדרע נשי עשו אבער וואלט מען ניט בעקענט אנדרופען "מחלט" ווילע זי האבען טאקו קיין חשובה ניט בעטאהן, ואדרבה זי זיינען דאר בעזוען עובדי ע"ז, כמ"ש ותחיינה מורת רוח ליצחך ולרבכה, מא"ב מחלת אויז ניט בעזוען קיין מרשות, ובAMILA קאן מען אויך איהר זאגען אץ נמחלו עונגוחי".

דער עניין אויך אויך פארבוונדן דערמיט וואום מ'האט גערעדט פרשת חולדות אין פירש"י אויך "על נשיו" (ראה שיחת ט"פ חולדות, שנה זו).

וואם רש"י זאגט דארטן "על נשיו" - הוסיף רשעה על רשותו שלא גרש את הרשוכות",

זאגט ער אין חזע"ג "מרשות על מרשותה שהיו לו כבר", אוון וויל גערעדט ימולט בארכה אויז איזו ניט משמע פון רש"י, ווארום אויב רש"י וואלט דאס געמיינט, וואלט ער געזאנט "הוסיף רשעה על רשותיו" (ויל ער זאגט דעם לשון אין חזע"ג "מרשות על מרשותה") (ווארום וויל דער בעל החזע"ג אויז ווילס מען ניט,

AMILA קען מען זאגען איז בשתות ליגט ניט אין רש"י איז איזו איז דער פירס),

אפיקלו מיר זאלען זאגען איז דער בעל החזע"ג האט ניט געמיינט צו זאגען איז דער טיטשט פון די וווערטער "רשעה על רשותו" אויז מרשות על מרשותו", (ד.ה. איז ער מיינט צו מפרש זיינע איז מ'דארף לייענען רשעה מיט א טו"א) נאר ער האט אויך געמיינט איז עס דארף זיך לייענען רשעה (מיט א חירקק חחת הרי"ש) וואם דאס מיינט א שלעכטקייט ער אויז נאר מפרש אין וואם אויז באשטאנען די שלעכטקייט - איז דעם וואם זיך איז בעזוען א מרשות, אויז עס סיגי וויל שווער,

ווארום עס אויז שוער לערגען איז מחלת אויז בעזוען א מרשות, בעה עשו האט אויך בענומען, א) רש"י זאגט דאס ניט, ב) עס לייגט זיך ניט זאגען איזו, ווארום דער גאנצער טעם וואם עשו האט מיט איהר חתונה געהאט אויז דאר בעזוען למלאות רצון אביו אויך ניט נעמען

ונעמען מבנות בנוון, איך שרווער זאגען איז ער האט גענומען אַ מרשעת.  
ב) פון דעם גזפה ווואס מיר האבען פריער גערעדט, ווארום  
וויבאלד איז די חורה רופט איהר אן מחלת, ווואס דאם איז, כניל, זומל  
זיז האט תשובה געטההן, ווארום דאם ווואס מײַז מוחל ביומת החופה איז  
דאם נאר מיט תשובה, ווארום אויך לולא עניין התשובה איז מען מוחל  
וואלט מען דאך אויך עשו געדארפֿט אַנְרוּפֿעַן בשם זה, און אויך מײַז  
זאגען איז די האט אויך ניט געטההן תשובה, וואלט זיז דאך ניט בעהיתן  
"מחלת".

(וואט דערפֿאָר געפֿינְט מען דאך ניט אַ אַנדערע נשי עשו)

זאל מען אַנְרוּפֿעַן "מחלת")  
נאר מוז מען זאגען איז די האט יַעֲמֹלֶת תשובה געטההן,  
שיי"ז נקראת "מחלת", קען מען דאך ניט זאגען איז זיז אַיז בעווען בע  
החותונה אַ מרשעת, (וזהו באו"א ממשנְגַת בשבת פ' הולדות)  
אייז דער פִּירּוֹש אַין הוֹסִיףּ רְשֻׁעָה כֹּוֹ, אַז מֵצָד עָשָׂיו אַיז  
בעווען אַ רְשֻׁעָה, דאם ווואס לאַ גִּישָׂה אַת הַרְאָשׁוֹנוֹת.  
אוון די רְשֻׁעָה אַיז באָפְּשָׁאנְגָעַן, וויבאלד אַז ער האט גענומען  
אייז יצחק וויל זיט מײַז אל חותונה האבען מיט כְּנַעֲפִיָּה, אוון מהאי טעמא  
אייז ער אליען געגענְגָען נעמען מבנות ישמעאל, למלאות רצון אַבְּיוֹן, אַיז  
פארוועאס האט ער ניט געַגְטַּה דִּי פְּרַעַרְדִּיקָע.

אמַת סָקָע יַצְחַק האט אַלְהָם נִיט גַּעֲקֹעַנְטַ הַיִּיטְסָעַן זִיִּי מְגַרְשַׁ  
זִיִּין, ווֹיְ דָעַר דִּין אַיְן שָׂוָּעַ דַּוְּדָיְ אַז אַבְּ קָעַן נִיט מָנוּעַ זִיִּין אַ זָּהָן  
פָּרָן חותונה האבען מיט ווועמען ער וויל, אַבער עשו אליען האט געדארפֿט  
זִיִּי גַּטְּן.

אוון דאם אַיז דער פְּשַׁט הוֹסִיףּ רְשֻׁעָה על רְשֻׁעָהוֹ, אַז די  
ערשטע רְשֻׁעָה אַיז גַּעֲזָעַן ווואס ער האט גַּעֲזָעַן פְּרוּיָעַן ווועלכָע זִיִּינְגָּעַן  
מרשעיות, אַבער דאם ווואס ער האט זִיִּי שְׁפָעָמֶר נִיט גַּעַגְטַּן נִיט  
פארעכָנְט וווערְן פָּאָר אַ רְשֻׁעָה, וווארום פָּוֹן דעם אַיסּוּר פָּוֹן נעמען בנועה  
בְּנוּן האט ער נאך נִיט גַּעַגְטַּן, אַדער אַפְּילַו אַז ער האט גענומען  
האט עס אַבער אַים נִיט דָוְרְכָעַנוּמָן,

משא"כ אַבער דָא, וויבאלד ער אַיז געגענְגָעַן נעמען מחלת  
האט ער דאך באָוִיזָן אַז ער וויל זיט גַּעַגְטַּן, אוון אויך אַז עס  
האט אַיהם דָוְרְכָעַנוּמָן האט ער דאך זִיִּי געדארפֿט גַּעַגְטַּן, בְּמִילָא וווערט  
דאם ווואס ער האט זִיִּי נִיט גַּעַגְטַּן (יעצט) פָּאָרְעָכָנְט פָּאָר אַ צוּוֹיִיטָע דָש  
לְפִי אַוְפַּן זַה ווועַס זִיִּין מַעַר פָּאָרְשָׁאנְדִּיק ווּוָס רְשַׁיִּי זָגוּט  
הוֹסִיףּ רְשֻׁעָה על רְשֻׁעָה, שלא בִּירְשַׁת אַת הַרְאָשׁוֹנוֹת, וווארום אויך מיר  
לערנען אַז די רְשֻׁעָה אַיז גַּעֲזָעַן וויל מחלת אַיז גַּעֲזָעַן אַ מרשעת,  
וועט אַוְיסְקוּמָעַן אַז הוֹסִיףּ רְשֻׁעָה אַיז דאם נִיט דער עניין פָּוֹן לאַ גִּירְש  
אַת הַרְאָשׁוֹנוֹת נאָר לאַ גִּירְש אַת הַרְאָשׁוֹנוֹת אַיז אַ אַפְּטִיכִיטָע אַוְיכִּיִּי "על  
מַאֲכָב"

מ"א"ב אויב מיר וועלן זאגען איז הויסיף רשעה מיינט דאס  
וואס ער האט ניט אפ' גע' גט די ערשטע, יעמולט איז דאס וואס דס"י  
זאגט שלא בירש את הראשונות א פירוש אויף די ווערטער הויסיף רשעה,  
איז איז דעם איז באשטאנעם די רשעה וואס לא בירש את הראשונות, כייט  
די גאנצע דס"י בהמשך אחד.

אויך וועט זיין א חילוק צוווישן די צוויי אופנים (צ'  
מחלח איז געוווען א מרשעת צי ניט) איז דעם פיל', פון די ווערטער "על  
נטיו" וואס שטייט אין פסום, אויב מחלח איז געוווען א מרשעת איז  
דער טייטש "על נטיו" איז פונקט ווי די אנדערע פרוייען זיינען געוווען  
מרשעיות עד"ז איז אויך געוווען מחלח.

מ"א"ב אויב מיר וועלן זאגען איז מחלח איז ניט געוווען  
קײַן מרשעת, און די רשעה איז געוווען וואס לא בירש את הראשונות,  
יעמולט וועט זיין דער טייטש על נשיי – סלא בירש את הראשונות, איז  
ער האט גענומען מחלח על נשיי, ניט אפ' גט נדייק די אנדערע.

און אויך וועט כנ"ל לפ' זיין פארשטאנדייק פארוואס  
מחלח שטייט אויף איהר און ניט אויף עשוּן, וואראום עשו האט ניט  
חשובה געטאָן ביום חמונחה, ואדרבה איז דעם טאג איז געוווען הויסיף  
רשעה על רשתעו, מ"א"ב מחלח איז ניט געוווען קײַן מרשעת – עכ"פ  
ביום חמונחה (און טפעטער איז טאקע ניט מוכרא איז זי איז ניט געוואָן  
קײַן מרשעת), במילא קען מען איהר אנדרופען מחלח.

ובנ"ל דעלמייט איז פארשטאנדייק פארוואס דס"י מודז  
ברענגען פון "אגדח מדרט ספר שמואל", וויליל כוונתו להדגיש ניט  
לויט ווי עס שטייט איז יהושלמי, וואראום לויט דעם ירושלמי קומט  
אוים איז מ' איז זי מוחל אויך איז השובה, מ"א"ב לויט דעם מדרט  
שמואל, און דזאָק מיט דעם מדרט שמואל איז פארענטפערט פארוואס  
מ' האט איהר אנגערופען מחלח.

עם בליבט נאָך אלץ אבער ניט פארשטאנדייק, פארוואס  
געפינט מען ניט איז בשעת אברהム האט חמונחה בעהאט מיט שרה זאל מען  
זי אויך אנדרופען בשם "מחלח", וויליל נמלחו עוגנוחי', פארוואס  
האט די תורה געוווארט בייז דאנעט?

נאָר דאס איז פארשטאנדייק, עכ"פ פטשות, וואראום אויף שרה  
זאגט דאָר דס"י "בח ק'" כבת ב' לחטא" איז בא איר איז ניט געוווען  
קיינע חמואָים, איז ניטה אקי' וואס מ' זאל מוחל זיין, געד"ז בנוגע צו אברהム.  
אויך אויך בונגע נחור ואשוו קען מען זאגען איז מ' האט  
אייר ניט גערופען "מחלח", וויליל מ' געפינט דאָר איז אברהム האט געשיקט  
אליעזר לביך נחור און זיך געווואָלט משיך זיין מיט זיינעם אַיגטיקל,  
איז מסחמא געוווען הנגהָן כדברי און ער איז געוווען אַפִּינער מענטש  
בambilא איז ניטה אויף וואס צו מוחל זיין,  
די שאלה

די שאלת איך עבר בנוועז צו יטמעאל פארוואס בא עט

געפינט מען ניט דעם עניין פון מלחת,

וואס ער האט דאר יא געהאט חטאים, זוויל ער פסוק זאגט

"ותרא שרה את בן הגר המצריתו גו" מחק" - טיטשת רשי"י איז "מצחק"

איז דאמ גילוי עריות, ע"ז אוון שפירות דמים, האט ער דאר יא געהאט

אויף וואס חשויה צו טאהן, איז זאגען איז זויבאלד זוי רשי"י (בראשית)

כ"ג,א) זאגט איז יטמולט איז מען ביל' צווארנץיג ניט געווען קיין ביל'

עונגשימים, במילא קען דאמ די תורה ניט זאגען אויף יטמעאל, זויל

אפשר האט ער חתונה געהאט פאר צווארנץיג איז ער ניט געווען קיין בר

עונשין, במילא איז ניט געווען וואס צו מוחל זיין,

- וואס לפי האמת איז דאמ טאקע ער טעם פארוואס בי

אברהם ונחור טיטיט ניט קיין מלחת, הויל זוי האבען חתונה געהאט

פאר צווארנץיג זייןען זוי ניט געווען קיין בני עונשין ..

קען מען דאמ עבר ניט זאגען דער דרנאנך וחקח לו אמרו

עם טיטיט בפירוש (בראשית כ,ב) ויבגד און דרנאנך וחקח לו אמרו

אשר, במילא איז ער דאר יא געווען און עונשין, בליביסט דאר צוריך

די שאלת, פארוואס בא יטמעאל טיטיט ניט מלחת ?

העלפט עבר ער אויבערשטער איז עם טיטיט בכל ניט אין

פטוק זוי יטמעאלס פרווי האט געהיחסן אוון קאן זיין איז זי האט

געהיחסן "מלחת" ...

די הוראה דערפון איז:

עם זייןען דא איזוינע וואס קאנען טראכטן זוי קען ער

האלטן בא ער דרגא פון "טיטחן יצירך בגין עדן מקדם", אין ג"ע גופא

זוי קודם החטא, וואס דאמ איז דאר ער דיק און "מקדם", בשעה איז

ידע אינש בנפשי" זיין מעמד ומצב,

זאגט מען איהם איז אפילו עשו, אויב ער וואלט תפובה

געטההן וואלט מען איהם אויך מוחל געווען, ניט קוועבדיך אויף זיין

הנהגה ביז יטמולט, אוון איזו אוייך נאל זיין חשויה טאהן, וואלט דאר

געפינט זיין איז זיין הנהגה וואלט געווארן צוריך זוי לפני עשייה

חשובה, פונדעטען אויב ער וואלט חשויה געטההן וואלט מען איהם

מוחל געווען, איז עם וואלט געווען כטמחר יצירך בגין עדן מקדם.

כ"יש נא א איז, וואס כפסל הרמב"ס (פ"ב מהל' בירושין)

זוויל דאר יעדער איז בפנימיות מקדים זיין דעם רצון פון אויבערשטער

אייז דאר זיכער איז מוחליין לו, אויב נאר ער טוט תשובה, אוון עם אייז

כטמחר יצירך בגין עדן מקדם.

זיין יטמולט בויט ער אויף א בנין עדי עד בדור ישרים

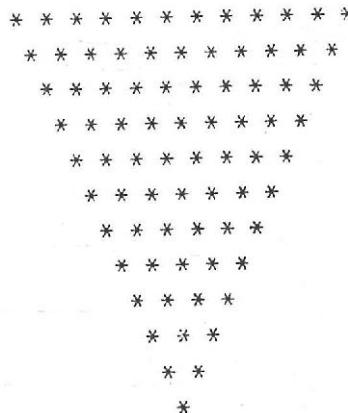
יבודן.

מכח

מכتب מכ"ק אדרמו"ר שליט"א (מחודגם מאנגלית)

.... אודות כדאיות נסיעתן לארץ ישראל בחנוכה,  
אוכל להבין היטב את רגשותיך ורצונך לנסעה זו, אבל מזד  
אחד איינני חושב שזהו הדבר הנכון בשביבך לעשוה, בקצת  
הທבוננות הודי (מלשון הودאה) זה לא יהיה מותאם בדרך  
היהדות ועוד פחות עם דרך החסידות, כי אפילו כאשר החתן  
והכלה נמצאים באותו העיר אותו בשתי ערים לא רוחוקות אחת  
מהשנייה הנה מדרך היהדות להמנע מההפגש אחד עם השני לפני  
החזונה, ועוד יותר לנסעה ארוכה שבזאת עם הפרוסותם שבדבר  
מבליל להזכיר הוואות מבחינה כפיפה אנרגיה, זמן וכו'.

והכל כדי לעשו משהו שאנו כדי מלכתחילה.  
הנני בטוח שלא תקחי ذات לב, באם החשי נאת  
ושוחף הנבחר בחיים, תקיפים בעדמתכם לבנות בית יהודי  
אמחי בניין עד בהשתפות הדדיים להרבה הרבה שירות  
בשנים, בשמה אמתית והרמוני של דרכי חיים החסידיים.



מוקדש לילדינו  
חנה, לוי, צמח יהודה,  
שיינא ושרה רזיא  
לארכיות ימים והצלחה בלימודיהם  
ושיגדלו להיות חסידים, יראי שמים  
ולמדנים